

تفسیر کشف الرحمن (مولانا احمد سعید دہلوی) کے مسنج و اسلوب کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

مقالہ نگار

آمنہ ثناء اللہ

سیشن: ۱۸-۲۰۱۶ء

یہ مقالہ ایم ٹی ایل علوم اسلامیہ کی جزیعی تکمیل اور حصول سند کے لئے
شعبہ علوم اسلامیہ عربی میں جمع کرایا گیا



شعبہ علوم اسلامیہ و عربی

گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد

ستمبر ۲۰۱۸ء

tooba-elibrary.blogspot.com



حلف نامہ

میں حلف اقرار کرتی ہوں کہ میں نے یہ مقالہ بعنوان "تفسیر کشف الرحمن" (مولانا احمد سعید دہلوی) کے مسلح
 و اسلوب کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ "برائے معمولی سند ایم فل" علوم اسلامیہ خود لکھا ہے۔ میں نے سرفراز سے کام نہیں لیا
 اور تحقیق و اختلاص کے اصولوں کو مد نظر رکھا ہے۔ نیز اس سے پہلے یہ مقالہ کسی یونیورسٹی میں برائے معمولی سند پیش
 نہیں کیا گیا۔ میں اس مقالے کے تمام نتائج تحقیق اور جملہ حواشی کی ذمہ دار ہوں۔ غلط بیانی کی صورت میں یونیورسٹی کا
 تادمی کارروائی کر سکتی ہے۔

آمین، اللہ

تبویب

صفحہ نمبر	موضوع	الواب
		باب اول:
۲	مولانا احمد سعید دہلوی کے احوال و آثار	
۲	عہد دہلوی کے معاشرتی حالات	فصل اول:
۲۲	مولانا احمد سعید دہلوی کے احوال و آثار	فصل دوم:
۳۷	مولانا احمد سعید دہلوی کی علمی و ادبی خدمات	فصل سوم:
		باب دوم
۵۴	سکشف الرحمن کا تقدف و چاکر	
۵۴	برصغیر میں حرکن شعی کے رجحانات اور تفسیر سکشف الرحمن	فصل اول:
۷۳	تفسیر سکشف الرحمن کا منہج و اسلوب	فصل دوم:
۹۵	تفسیر سکشف الرحمن کے مآخذ و مصادر	فصل سوم:
۲۰۹		باب سوم
		تفسیر سکشف الرحمن کی علمی حیثیت
۱۰۹	سکشف الرحمن میں تحسیری اصول، تحسیری نکتہ نظر سے	فصل اول:
۱۴۳	تفسیر سکشف الرحمن کی ادبی و لسانی حیثیت	فصل دوم:
۱۴۰	تفسیر سکشف الرحمن کی امتیازہ خصوصیات	فصل سوم:

۱۴۳	خطابہ برکت
۱۴۷	شائع
۱۴۸	سفارشات
۱۴۹	فہرست
۱۴۹	فہرست آیات
۱۵۳	فہرست اعلام و ناکن
۱۵۷	مصادر و مراجع

انتساب
 بحضور خاتم الرسل نبی کل و جبر تخلیق کائنات
 حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ

مقدمہ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین وعن آل واصحابہ اجمعین
 کلام مقلات کا مالک اللہ رب العزت ہے۔ اس نے اپنا کلام قرآن مجید اپنے پیارے محبوب حضرت محمد ﷺ پر
 نازل فرما کر امت محمدیہ کے لیے رہنمائی کا ذریعہ بنایا۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے
 مجزوہ ہے۔ قرآن میں ارشاد ہے:

وَلَا تَكُنَّمْ فِیْ رَدِّیْ قُلُوبًا عَلٰی عِبَادِیْ فَاتُوبُوا بِسُوْرَةِیْنَ عَلٰی ذٰلِکُمْ وَلَا تُولَیْہِمْ اَعْمٰلُہُمْ
 مِّنْ ذٰلِکُمْ اِنَّہُمْ لَیِّنْ کٰفُیْنٌ ۝۱

ہم نے اپنے بندے پر جو کچھ نازل کیا ہے اس میں اگر تمہیں شک ہو اور تم
 سچ ہو تو اس جیسی ایک سورت تو نازل کرو۔ تمہیں اختیار ہے کہ اللہ تعالیٰ
 کے سوا اپنے خدا گاروں کو بھی بلاؤ۔

قرآن اللہ کی مقدس کتاب ہے جس کی حفاظت کی ذمہ داری خود اللہ رب العزت نے فقہاء وحنابلہ قرآن میں
 ارشاد ہے:

اِنَّہٗ لَیِّنْ کٰفُیْنٌ ۝۱

ہم نے ہی اس قرآن کو نازل فرمایا ہے اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔
 قرآن علم و حکمت سے پر ایک ایسا کلام ہے۔ ہر انسانی زندگی کے ہر گوشہ کی تشکیل و تہذیب اور تخلیق کے فطری
 اصولوں سے موزن ہے۔ اس کا اطلاق ہے کہ دنیا پر حکمت اور آفاقی کلام کوئی پیش کر سکتا ہے تو اس کے مقابلہ اس کے
 قرآن میں ارشاد ہے:

اِنَّہٗ لَیِّنْ کٰفُیْنٌ ۝۱

کیا یہ کہتے ہیں کہ اس قرآن کو اسی نے گزرا ہے جواب دیکھئے کہ پھر تم
 ان کے مثل دس سو تیس گزری ہوئی نے آنا اور اللہ کے ساتھ چاہو
 اپنے ساتھ بلا بھی لو اگر تم سچے ہو۔

حضرت محمد ﷺ حرمین مجید کے لیے جبلے عاریع اور مفسر ہیں۔ خود حرمین مجید آپ ﷺ کے منصب کی وضاحت ابن الفلام میں کرتا ہے:

وَمَا أَرْادْنَا بِهَذَا الْكَلِمَةِ إِلَّا لِنُحَدِّثَ لَكُمْ الْقُرْآنَ الْحَقِيقَ ۝

اس کتاب کو ہم نے آپ پر اس لیے لکھا ہے کہ آپ ان کے لیے ہر اس چیز کو واضح کر دیں جس میں وہ اختلاف کر رہے ہیں۔

آپ ﷺ کے بعد صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور ان کے تابعین رحمہم اللہ علیہ اور پھر بے شمار مفسرین نے مختلف ادوار میں اپنے علمی ذوق کے مطابق مختلف انداز اور زبانوں میں تفسیر لکھیں اور خدمت قرآن اور دین حق کی سر بلندی کا فریضہ سر انجام دیا۔ ان حضرات نے علم تفسیر کو اپنا مقصد حیات بنایا۔ جن میں کلام خداوندی کے معنی اور مفہوم کو اجاگر کر کے نوع انسانی کے لیے راہ عمل آسان کیا اس سلسلے میں برصغیر پاک و ہند کے علماء کی خدمات کرام قدر ہیں۔ تفسیر کشف الرحمن کا تفسیر برصغیر کی اردو تفسیر میں ہوتا ہے۔ اسی تفسیر کے مفسر مولانا احمد سعید دہلوی ہیں جو انیسویں صدی کے مشہور خطیب تھے۔ جن کا انداز بیان مختلف اور چمکانہ ہے۔ زیر نظر عنوان مقالہ "تفسیر کشف الرحمن کے متبع و اسلوب کا تنقیدی جائزہ کے تحت مولانا احمد سعید دہلوی کے حالات زندگی اور خدمات، تفسیر کشف الرحمن کا متبع و اسلوب اور تفسیر کشف الرحمن کی علمی حیثیت کا مطالعہ کیا جائے گا۔

فیادوی ناھذ تفسیر کشف الرحمن ہے۔ ترجمہ شمس بھی اسی سے استنباط کیا گیا ہے۔ اسی کے مصدور و مراجع استعمال کیے گئے ہیں۔ دیگر مصدور و مراجع کیلئے دیگر کتب کی طرف رجوع کیا گیا ہے۔ اس مقالہ کی تہذیب کیلئے مختلف لائبریریوں اور محققین سے رہنمائی لی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ میری اس حقیر سی کاوش کو قبول فرمائے۔ آمین

تعارف موضوع (Introduction to the topic)

قرآن کریم کی تشریح و تفسیر ایک اہم کام ہے۔ بحیثیت ایک عالم اس کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآں ہونا نہایت ہی پیچیدہ ہے۔ قرآن اللہ کا کلام ہے۔ جو اس نے اپنے آخری نبی محمد ﷺ پر نازل کیا۔ یہ ایک ایسی مقدس کتاب ہے جس میں تمام بنی نوع انسان کے لئے کھل چھلک اور نجات کا ذریعہ ہے۔ قرآن کریم میں بعض احکامات کی تشریح اور بعض مقامات کی کھل تشریح موجود ہے جس کی وضاحت حضرت محمد ﷺ نے اپنے قول، فعل، عمل اور تقریر سے وضاحت فرمائی۔ اس لئے قرآن میں آیت کا اردو ہے:

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ الْفَرِيدَ فَقَدْ كَانَ نَازِلًا عَلَيْنَا لَعَلَّ نَافِلَةً عَلَيْنَا يَذِّكُرُ ۝۳

یہ ذکر (کتاب) ہم نے آپ کی طرف اتارا ہے کہ لوگوں کی جانب پر نازل فرمایا گیا ہے آپ اسے کھلی کھول کر بیان کریں، شاید کہ وہ غور و فکر کریں۔

مزید ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَا تَأْتِيكَ بِهِ سُلْطَانٌ إِلَّا جَهَنَّمَ هَالِكٌ بِالسَّعْيِ وَالْحَسَنِ تَقْدِيرًا ۝۴

یہ آپ کے پاس کوئی مثال لائیں گے ہم اس کا سچا جواب اور عمدہ دلیل آپ کے ہاں ہے۔

۴۔ لے ہوئے حالات کے ساتھ ساتھ قرآن کے الفاظ کی وضاحت اور ضرورت و اہمیت میں اضافہ ہوتا چلا گیا اور تفسیر کا فن مزید ترقی کی منازل طے کرتا ہوا پہنچتا ہوا آج تک پہنچا گیا۔ مختلف ادوار میں مختلف تفسیری رجحانات سامنے آئے۔ قرآن مجید کی صرعی، غری، فقہی، اور صوفیانہ تفسیر لکھی گئیں۔ ان میں سے ایک تفسیر کشف الرحمن ہے۔ جو مولانا احمد سعید دہلوی کا دینی و علمی شاہکار ہے۔

فرضہ تحقیق (Hypothesis)

تفسیر کشف الرحمن اپنی زبان و بیان کے لحاظ سے ایک نئی شاہکار اور دینی سرمایہ ہے۔ مولانا احمد سعید نے تفسیر میں غفر و اسلوب حدائق کراہے۔

سابقہ کام کا جائزہ (Review of Literature)

تفسیر کثیف الرحمن کا جداگت طرزِ بیان، اسلوب اور اس کی امتیازی خصوصیات کے باوجود اس تفسیر کوئی علمی و تحقیقی اور تجزیاتی تحقیق سامنے نہیں آئی۔ اس تفسیر کا مقصد کاریگری کا کئی نے تحریر کیا۔ لہذا ضرورت اس امر کہ ہے کہ اس تفسیر پر تحقیقی کام کیا جائے۔ اور اس کے اہم پہلوؤں کو متعارف کرایا جائے۔ اس لئے میں نے اہم نکل کے مقالہ کے لئے اس کا انتخاب کیا اور اس کے منہج و اسلوب کے تحقیقی و تنقیدی جائزے کو اپنی تحقیق کا مضمون بنایا۔

منہج تحقیق (Research Methodology):

- ☆ زیرِ نظر موضوع کی تحقیق کے لیے پہلے اور تجزیاتی طریقہ کار اختیار کیا گیا ہے۔
- ☆ عملی تحقیق کو تحریری صورت میں لانے کے لیے حاصل شدہ معلومات کو ایجاب میں تقسیم کیا گیا ہے۔
- ☆ حوالے شدہ نوٹ میں دیئے گئے ہیں۔
- ☆ حوالہ دینے وقت پہلے مصنف کا مشہور نام، پھر اصل نام، کتاب کا نام، مطبع اور من اشاعت کے ساتھ مطبع نمبر کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دوبارہ حوالے کی صورت میں مصنف اور کتاب کا نام اور مطبع نمبر لکھ دیا ہے۔
- ☆ اقتباسات اور ان کے تراجم میں اصلی عبارت میں تبدیلی سے گریز کیا گیا ہے۔ اگر اقتباس سے کوئی محکمہ مباحثہ حذف کی ہے تو وہاں نمونہ نقطہ درج کیے گئے ہیں۔

باب اول

مولانا احمد سعید دہلوی احوال و آثار

فصل اول:

عہد مولانا دہلوی کے معاشرتی حالات

سیاسی حالات

مولانا محمد سعید دہلوی کا دور انیسویں اور بیسویں صدی پر محیط ہے۔ بیسویں صدی ہندوستان کے لیے جنگ آزادی کی وجہ سے ہم شعبہ زندگی کے لیے راول کا باعث بنی ہوئی۔ سیاسی لحاظ سے بھی یہ دور ناخوشگوار تھا۔ تحریک ہندوستان میں بریلی حکومت قائم کرنے سے بعد ہندوستانیوں کے وسائل و سرمایہ رنجی سے صیقل کرنا شروع کر دیا۔ سب اور محنت کشوں کی زمینیں ہزاروں تھیں۔ ان سے سرکاری زمینوں کے دروازے کھلیں گے۔ برطانوی سامراج نے اپنی سیاسی پالیسیاں عائد کر کے اپنے ہندوستانی عوام پر قلمرو بریت کے پیمانہ ادا کے جس کی وجہ سے عوام میں اس دور میں بہت بے چینی برپا ہوئی۔ میر نے اس شعر سے ان کے ازلے کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے

کیا بے دوا باشی چھو ہو پارس کے سارکو

ہم و عریب جان کے میں جس پکار کے

ن جو ایک شہر تھا نام میں انتخاب

رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے

اس کو لکھنے کوٹ کے دیے ان کر دیا

ہم رہے وائے لیں اس ازلے و پلے کے

خواجہ احمد علی "دہلی میں دہلی خزیجے" میں لکھتے ہیں کہ:

"RQ1" میں تحریر ہے کہ "دہلی پر تسلط برطانوی تھا دہلی جس کے متعلق شاعر

عبد العزیز نے لکھا تھا کہ "دہلی کے شہر اور پلاٹینز اور گودیاں ہیں اور علی ملک

اور ران یہ موتی ہے اور باقی سب سے سب جہاں "دہلی شہر پر بھی ہندوستان کا

تغلب و حکم اور عقیم نشان ہندوستان کی نشان تھی۔ اس کے علاوہ اس کی راست روی یہ

راشتہ نہیں رکھتی تھی کہ دہلی پر انگریزوں کا تسلط ہو چکا ہے۔ 1803ء میں شہر

عبد العزیز نے یہ لکھی دیا کہ چار برطانوی ہندو اور حزب ہے اور انگریزوں سے لڑنا

ہندوہاں۔ ان کے جہات میں آج بھی وہی درد سب قلوب کو چھو رہا ہے۔ یہ ان کی مجبوری تھی یا ان کی اور خوف کیونکہ پادریوں کے سفارتی کے بغیر طاؤسیت کا مانتا بھی دشوار تھا۔

مولانا الطاف حسین حالی۔ اس وقت کی رکت کو یاد دیاں کی ہے۔

”ہندوستان میں اسلام بکھڑوں میں گھر رہا تھا۔ ایک طرف شکاری کھات میں گئے ہوئے تھے۔ آخر چہ لکھنے دوراں میں ان کو بلا پکا شکار ہادیہ پر۔ کول جاتا تھا۔ غمزدہ اس پر جانے تھے اور ہمیشہ غریب کی تلاش میں رہتے تھے۔ ہندوستان میں سب سے زیادہ روادار مسلمانوں پر تھا۔ اس لیے ان کی متاعوں میں ان کے خیموں میں دریاں تھے۔ رمانوں میں ریا و تریہ چھوڑا سلام پر ہی ہوتی تھی۔ سام کی تعمیر کی طرح طرح سے برائیاں ظاہر کرتے تھے، حتیٰ کہ بلی اسلام کے اخلاق و عادات پر انواع و اقسام کی لکڑی چسپائی کرتے تھے۔ بہت سے مسلمان ہاتھ پاؤں تقویت اور مصلحت کے سبب اور اکثر الماس کے جب ان کے دہم میں گئے۔“

1908ء میں نقاب پوشوں پر ہمارے سازش میں چلایا گیا۔ اعیانہ تہذیب و تمدن کی اور ہمتیں ضبط کرنی

کنجشہ

آخر کار بیسویں صدی کی ابتدا میں یہی بیداری کی ایک نئی لہر پیدا ہوئی۔ برطانوی حکومت نے جب ہندوستان کے اختیارات کو کٹی، وہاں پہلی نئی قومی برادریاں (محمد علی، رشتہ علی) کے گاندھی کی قیادت میں ہندوستان کا دورہ کر کے پورے ملک کو تحریک و انقلاب سے غلغلہ سے بھر دیا۔“

حالات یہ ہوئے کہ ہندوستانیوں میں سے ہندی طاؤسیتیں ترک کر دیں، طلباء نے ہندوستانیوں کو چھوڑ دیا اور مسلم کے عہدوں سے ہندوستانیوں کی وادی، حتیٰ کہ ہندوستانی خطاب یا فتوسے سے دیکھنے لگے خطرات و جان کر ایسے اور چارے ملک میں انگریزوں نے ان کے باطن کا سلسلہ کی جو ایک ہرے چمے جاتے گئے۔“

تقریباً ۱۹۰۸ء میں مسلمانوں سے ساتھ ساتھ حیر مسلم علی قندم سے ان میں کوئی نہ تھا اور برصغیر میں لاس و تیل خوش پیش تھے۔ ہندو مسلم اتحاد، اتفاق کاروں پر اور بروست نظامہ باہر بھی، نیچے میں کسی قید۔“

۱۔ جن الطاف حسین حیات جاوید، راجی، مجس قی، ۱۱، ص ۱۹۹

۲۔ اعلیٰ، میں محمد علی، اذراں، اپنا، انیس چار، ۱۹۵۶ء، ص ۲۲۸

۳۔ ۶

۴۔ شو مہین، حیات سلیمان، علی، دار، ۱۹۶۶ء، ص ۲۰

برطانوی حکومت نے اپنی سیاست کو مضبوط اور مستحکم بنانے کے لیے ہندو مسلم اتحاد کو توڑنے کے لیے کئی شوٹے کام کیے تھے۔ آخر کار یہ طوفانی سال 1916ء کو اپنے شباب پر پہنچی۔

2- 4- کاردار مسلمانوں ہندو سیاست کے لیے بانٹ کر مندر ہے۔ یہ دور زمانہ تھا کہ مسلمان پولیٹیکل جدوجہد سے الگ رہے کوہنی قومی پارٹی کہتے تھے۔ ان لیے ملک کی چاروں سیاسی رہائی کامیابیوں میں مسلمانوں نے بے حد تعاون کیا تھا۔ اس وقت مسٹر ایک نامور بونچلی تھی جس کا مقصد ملک کی تمام ترقی و ترقی دینا تھا، چنانچہ اس نے ملاں کے ساتھ مسلمانوں کا پولیٹیکل کام یہ کہیں سے کہیں گورنمنٹ سے حقوق طلب کرے ہند اس کام کا یہ ہے کہ ہندوؤں کی پولیٹیکل جدوجہد کی مخالفت کرے۔

مئی 1913ء کے جلسے سے مسٹر ایک نے اپنا صاحبانہ خیال اظہار کیا اور اس سے اتفاق اور ہندوستان کے لیے حکومت خود اعتمادی حاصل کرنا ضروری ہے۔

میں نے گورنمنٹ کے حکام سے شکوہ کیا کہ 18 ستمبر 1912ء کو ان کے خلاف اعلان جنگ کر دیا، یوں ہندوستان کی دوسری ریاستیں بھی جنگ میں آکر پڑیں۔ ان تمام حالات سے مدد ملنے اور ہندوؤں کے کاموں میں متکرموں کو ہندوئی جان اقتصاد چھینچا۔ یہ سب دوسرا ملک اور شہر سے علاوہ ترقی سے یورپی جیسے پر بلقان افواج کا قبضہ ہو گیا۔ جس زمانے میں ترقی و ریاست ہائے وقت کے جہاز تھے۔ ان دنوں میں یہ عظیم کے مسلمانوں میں بڑا جوش و خروش پیدا ہوا تھا۔ ان دنوں تھرہ ریلوں کے ساتھ تھیں۔ عظیم کے مسلمان برطانوی ہند میں رہتے ہوئے ملتان علیحدگی اور مسلم خود کی فریضہ سمجھتے تھے۔ عظمت میں ظفر کا نام سے فراموش کی جائے گی۔ اس لیے ان کے دلوں میں حیدر قابعد اور بواجہ تھا اور کسی قیمت پر بھی اس کی سبلی (تہائی) ہوتے نہ دیکھ سکتے تھے۔

”مولانا محمد علی جوہر اس وقت مسلمانوں کے مسئلہ کا نہ تھے۔ انہوں نے اپنے قلم اور زبان کے وسیلے ملک بھر کے مسلمانوں میں جگہ اور قربانی کا جذبہ بھرا دیا اور وہ آج کی خاطر اس میں اور دھن کی مار کی گات کے لیے تیار ہو گئے۔ جب آج کو مختلف محاذوں پر ناکافی کام کرنا پڑا اور اخبارات میں دھجی تڑپ کر لڑیوں کی

1۔ سید ابوالکلام محمد، مقدمہ فضیل الدین احمد، پور پرائسٹن پبلشرز، 1949ء، ص 7۔

2۔ دہلی اہل القلوب، پرائسٹن اور ہندو شاہد احمد، دارالاشاعت، 1961ء، ص 81۔

3۔ محمد اسلم، پھر و تحریک پاکستان، لاہور، نئی طبعی برادر، 1993ء، ص 144۔

4۔ ایضاً ص 85۔

تصویریں شائع ہوئیں۔ ان میں ہر تصویر کے لیے ہاتھوں کی ایک نم لکھیں۔

مولانا محمد علی نے جو فیروزہ عقیدت سے ان کے قدم چومے۔¹

جنگِ بلقان سے برطانیہ کے مسلمانوں کے دلوں میں عام سلامتی کے تصور کو پیا پیا ہو گیا۔ میرا ہاشم مرچ

محبت ہو

نظر پڑے کسی پر تپتے دل کا امیر

سارے جہاں کا درد سارے جگہ میں ہے

شیشی تھا، اسلامی کے بڑے بچے حاضری تھے۔ نہیں۔ اپنی تحریروں اور شاعری کے وسیعے برطانیہ

مسلمانوں میں دوسرے ممالک کے مسلمانوں نے ساتھ بہت زیادہ پورا کیا۔ یہاں پیدا نہیں۔ مولانا قاریوں سے بہت زیادہ

محبت تھی۔ انہوں نے مصائب کے انہیں شدید طور پر متاثر کیا تھا۔ ان کا اظہار سب سے ایک پروردگار اللہ میں ہے۔ جسے

اردو کی سیاسی شاعری میں ایک بدعنوانی پیشیت حاصل ہے۔

- حکومت پر رونا تو پورا ہم دشمن سب تک

چراغِ محفل سے اٹھے گا، دعوں کو کب تک

قہارِ سلطنت کے جب غلے نے کروچے پر دے

لٹائے آسمانی میں اڑیں گی وہ جیاں کب تک

مراکش چاچکا کھڑے کیا اب دیکھنا ہے

کہ جیتا ہے یہ ترکی مریش سخت حال کب تک۔²

گست 1913ء میں طرابلس و بلقان کی جنگ جاری تھی اور حکومت برطانیہ کی پالیسی سے مسلمانوں کے دلوں میں

غصہ سے بریر تھے کہ اسی شام میں مسجد کانچاری شہادت کا واقعہ پیش آیا۔ یہاں پہلے حکام سے یہ توقعیں ملا کہ سید علی

کریم کے ساتھ چلی جائے گا اور وہاں چاروں مسجد کا "ان اور مصحابہ۔ عہدہ راولپنڈی جب میرت مند مسلمانوں کے ساتھ اتفاق

پا اور سری اونی پیشینہ شہادت دیا، یہ کہ مرید علی مرے گئے تو پوچھیں۔ آکر پوچھیں مسجد کی گواہی۔ جس سے مسلمان

مقتضی ہو گئے۔ سید علی اس معاملے میں بہت اتفاق کیا، اس کی اجراء میں مصداق کے وسیعے میں امریہ محنت کی

گئی۔ مولانا محمد علی جو سارے کام میں اور مولانا محمد علی صاحب۔ "مرید اور میں انتہائی مصداق ہیں۔ مگر حکومت پر تمام

باقی کا پتہ بھی اثر نہیں ہو۔ "حرکات مسلمانوں نے مسجد دو درویشوں کے لیے بنائی تھی۔ بھی مسلمان ایشیائی دور میں

دے تھے کہ عمر بن ابی بنی کشتہ سے فوج سے گول پہلو، ان انھوں، عد تو بال چلتی رہیں اور بچتے ہی بچتے شہیدوں کے
ابوہریرہ لگے۔ اس بعد وہ ناک واکھ سے سبکی لوگ مطلق ہو گئے۔

آخر کار چند روز ان قوم سے یک دم شکست کا بھیجا، چنانچہ ان سے دوسرے اور پار تک وہ بہت فاصلہ
مسلمانوں کا احتجاج جاتے رہے اور پھر مسجد وہاں تعمیر ہوئی۔^۱

۹۶ میں بال گنگا، حر تلک سے "ہوم راول" کی تحریک شروع کی جس میں مسلم پٹ اور گائیکس، دونوں
سے مل کر ہندوستان کی آزادی کے لیے قیام رکھ دی۔ ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۹ء تک قادیان ہوم راول کی تحریک کا عہد شباب تھا۔
اس وقت ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی جہتی کا دار لگا کر خود اختیاری حاصل کرنا چاہتے تھے، انیس ان کی تمام خوشیں اور
جدوجہد ناکام ہو گئیں اور خود اختیاری کا خواب بے تعبیر ثابت ہو۔

۱۹۸۸ء میں وزیر ہندو سٹار، مینو میسٹور دی و شش سے ہندوستان میں حکومت میں قادیان حقوق

دیتے تھے۔^۲

۹۷ میں وہاں ناکام بھی۔ گھریلو ان کے خلاف متی کرہ اعلان کر دیا، جس کی وجہ سے ملک گیر سطح پر ان
تحریک کا آثار بوجہ پورے ہندوستان میں ماحول شروع ہو گئی۔ مختلف جمعیوں پر دھندلی چلتی ہوئے۔ اور سی اور ان جہاں
والا پٹ نہیں بھی احتجاجی جلسہ ہوا جس میں جرجی ڈامرے وہیں پہنچ کر گولیاں چلا دیں اور جہلیاں والا پٹ ان آہن میں
شہید بن گئے۔ اس واقعے سے ۱۱ روز ہو گئے۔ اس حادثہ میں تقریباً ۱۵ سالہ رشی بوبے بے شمار مارے گئے۔^۳ مگر قدر
ہوئے۔^۴

۹۹ میں حالات کا غلط کامر تر میں جہاں منعقد ہوا جس کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا، مگر اس کو ہند
کے "کوس" سے اس غرض سے قمبر جاکر مسلمانوں میں اتحاد پیدا ہوا، لیکن مصلحتی ممال پاشے اپنے اعلان کے ذریعے
خلافت کا حاشہ رواں باہر جس سے غم علی اور ان کے ہم خیالوں کو لی رہے ہوا، چنانچہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں کی موت و
زیست کا مسئلہ بن گیا اس لیے انہوں نے جس کا پٹا مخالف سمجھا اس کا سیاسی وجوہی ختم کر دیا۔^۵

۱۔ جس بنی، مٹی گھریلو سیاست میں، ۱۹۸۸ء، ص ۶۷

۲۔ جس بنی، مسلمانوں کی سیاست و مٹی، ۱۹۸۸ء، ص ۹۵

۳۔ ایب

۴۔ کاسی، عبدالغفار، حیات اہل حق، ۱۹۹۰ء، ص ۲۰۲

۵۔ حسین، محمد، ہندوستانی مسلمان، ۱۹۸۵ء، ص ۱۵۳

کیا کام ہے؟

جس پر نہیں ہے وقت اب شیخاں کا

یا گھر میں جھٹنا تک دشمن نہ ہو گیا ہے

۱. ایک وقت میں تو سارا جہاں گھبراۓ۔

۱۹۲۲ء اور ۱۹۲۳ء میں سوائی شروہانہ نے شرمسٹھ میں تحریک کا تاہا، یہ تحریک مکالموں نے حد تک سے شرمسٹھ کی اور اس میں مکالموں کو مرتبہ کیا تو مصیبت علاء ہند کے بقیہ پورن طاقت کا دور لگا کر اس نقشے کو وطن کر دیا، اس کے مرتبہ کو اس دور میں نو مسلم پر قائم کیا، اس کا خفیہ میں ملوثی کو اسیت اللہ صاحب، مولانا امجد سعید صاحب، مولانا امجد حسین دکنی اور مولانا محمد عرفان صاحب کا نام خاص ہیئت کا عاقل ہے۔

۱۹۲۷ء میں انہی اصلاحات کی ضرورت پیش کرنے کے لیے اس شخص کمیشن کے تقرر کا طعنہ ہوا۔ اس کمیشن کے اراکین نے تحریر کی کہ جس سے عوام کو نعمت اور برکت ہو اور علی الاطلاق ہندو مسلم دونوں کے اختلافات سے کمیشن کے متعلقہ کا مطالبہ کیا گیا کہ تنظیم کے اراکین میں نہ ملی مسلم لیجیٹو ہاؤس پر شہرہ آفاق مولانا ابوالحسن علی Nadwi کی کتاب اس معاملہ میں شامل تھی۔

علامہ قسری نے قوم پرستی کو، جسے وطنیت کا جدید نام ملائے، سب سے زیادہ تہا کن اور مذہب کے مسائل بتا کر ان کا صبر اور فہم کے مضبوطی اور یہاں کے اصول کا قابل تقسیم ہیں۔ اس کے علاوہ یہ عملی اور مجموعی سے نہیں ملتی غارت تھی۔ وہ اپنے عقائد کے کائل۔ تجھے جو اپنے آپ کو نہیں میں نکلتا رہ سکتیں۔

پتنگی مانے اور بند نہ ہونے کے جدا ہونے اور جتنی سے بعد اقبال کی شاعری میں ایک مستقل طرز پیدا ہو گئی تھی۔ وہ سیاسی اور تہذیبی مسائل و ادیبانہ فکر شاعرانہ نظروں سے دیکھنے لگے تھے۔ وہ قیام پرہیز کے مشاہدہ والی فکر و فکر میں جو وسعت پیدا ہوئی تھی مسلم ممالک کے مسائل و احاطہ سے ہم آہنگ ہونے کے بعد اس میں مفکرانہ گہرائی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ اپنی نقطہ نظر سے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگے۔ جب ان کی توجہ ریاستہائے مستقل کے امکانات پر تھی۔ بیسویں صدی کی ابتدا ہی سے سیاست میں دلچسپی سے لگے تھے۔ کھانا سے وہ بھی کے بعد مستقل مسلم لیگ کے رہنما رہے اور ان کی جانب سے 1926ء میں انتخاب و سلسلے نے رہن منتخب ہوئے۔ کئی بار ریاست میں وہ بعض ہندوئی مسائل میں اپنی فکر و رائے پر واضح شقاعت کے ساتھ قائم رہے۔ جداگاہ انتخاب کو وہ مسلمانوں کو ریاست قومی کے لیے مہم ادا کرتے تھے۔ سرور پارٹ کے مخالف رہے۔ قابل پارتی مسلم کانگریس کے اجلاس منعقد 1934ء میں

١. محمد بن عبد الله بن قتيبة بن سعيد، تاريخ، ٢٨٦.

۳۔ یہ "راول" تاریخ سمجھتے علماء، اعلیٰ، محکمہ پوسٹ و ٹیلی گراف، 063، ۷7

شرکت ملی اور مسلم مطالبات کی تحریک میں حصہ لیا۔ سید ۱۹۶۱ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس الہ آباد کی صدر رت کی دور اپنا پارٹیکلر خطبہ پیش کیا۔ جس میں ایک آزاد اسلامی ریاست کے حصول کو مسلمان ہند کے لیے ناگزیر قرار دیا۔ بعد مسلمان ہند کی مدد کی کوششیں اسی امر پر مبنی تھیں کہ ہندوستان کے "ہندو اکثریت میں مسلمانوں کے لیے ایک علیحدہ موافقہ حاصل کیا جائے اور ان کے جداگانہ حقوق کا تحفظ کیا جائے۔

۱۹۶۸ء بمبئی کی قلمی پارٹی پر کام کرنا شروع کیا۔ ۱۹۶۸ء میں ہندوستانی قومی کانگریس ۱۹۶۵ء میں برطانوی حکومت کی طرف سے "مورٹسٹوف انڈیا ایکٹ" ۱۹۴۷ء میں کانگریس و متحدہ ہندوستان میں کشمیریت حاصل ہوئی اور انتخابات سے قبل کانگریس نے مسلم لیگ سے مخالفت کر لی۔ ۱۹۴۰ء میں مسلم لیگ کا اجلاس لاہور میں منعقد ہوا جس میں ہندو مسلم کو "ایک ملک قومی قرار دے کر مختلف ہندو حصوں میں تقسیم کرنے کی قرارداد منظور کی گئی۔"

۱۹۴۰ء کی قرارداد سے بعد قائد اعظم نے گاندھی جی کی کے خط کے جواب میں انہیں لکھا کہ

"مجھے اس معاملے میں کوئی غلط فہمی نہیں ہے کہ ہندوستان میں ایک قوم نہیں ہے

"۱۰۔ نہ ہی یہ (ہندوستان) ایک ملک ہے۔ یہ برعکس ہے جس میں بہت سی قومیں

آہیں ان میں ہندو اور مسلمان دو بڑی قومیں ہیں۔"

22 مارچ کو قائد اعظم نے صدر قومی خطبہ میں فرمایا کہ:

"ہندوستان میں یہ چاہتا ہوں کہ قومی لیڈر برسرِ کار نہ ہوں۔ ہرگز نہ ہوں۔ نہ تو

تعمیم کو تسلیم کرو۔ ہرے ہندوستان میں مسلمانوں و متحدہ ہندوستان میں یہ نہیں ہے

کہ عام مسلمان بالکل بیکار ہیں۔ وہ صرف تمہاری قیادت اور رہنمائی چاہتے ہیں۔

اسلام کے علم میں مروت بڑھو اور اقتصاد میں معاشرہ کی تعلیمی اور سیاسی مقابہ سے

مسلمانوں کی تعلیم کرو۔ مجھے یقین ہے کہ تم وہ طاقت ہو گے جس کو ہر شخص تسلیم

کرے گا۔"

پس یہ سات سال کی جدوجہد کے بعد ۱۹۴۷ء میں آزاد ہند اور قیام پاکستان و قومی چرچ ہو۔

۱۔ جلیلی، مسکن الدین، تحریک قومیوں میں اور کا حصہ، لاہور، محکمہ قومی امور، ۱۹۸۸ء۔ ص ۵۵

۲۔ سرکار علی خان، تحریک قومیوں میں، لاہور، محبوب، ۱۹۸۲ء، ص ۱۶

۳۔ پروفیسر محمد قویہ، ہندوستان، لاہور، ۱۹۵۱ء، ص ۶

۹ دسمبر ۱۹۶۸ء مولانا احمد سعید دہلوی اور دافتر مرزا احمد علی کے درمیان ایچہ سبھ نے یہ مقابلہ ہو ۔

آپ صدف وروپ سے ہر گزب اٹھ آپ وقتہ کو یا ۔ نے موالانا سبھ تھے ۔

”میاں پلے پلے پڑو دھری ۔ ہم پر کاش ۔ مجھے ایش میں رہا تھی چننا یا اوم

چوہری کی وجہ سے یہ رستہ بھائی پڑی ۔“

سامانی حالات

ہندوستان ہمیشہ مختلف مذہب و بول چال کا گہوارہ رہا ہے۔ یہاں ہر مذہب میں دنیا کے گوشے گوشے سے لوگ آکر آباد ہوئے۔ یہاں کا اختلاف صرف رنگ و اسلئے کی محدود تعداد تک محدود ہے۔ لوگ معاش و معیشت، زبان و عقائد، نظریات و افکار اور تہذیب و تمدن میں بھی مختلف تھے۔ اسی وجہ سے ہندوستان میں ایک بھلی تہذیب کا ارتقاء ہوا۔

نگرہاں سے سینہ اندازہ نہیں کیے جا سکتے تھے کہ ہندوستان میں قدم قدم پر عبادت گاہیں، چند مذہب و تعلیم و تہذیب کے فرائض کو ششیں میں جس سے ہندوستان میں مغربی تہذیب اور عیسائیت کی نشو و نما ہوئی اور اس سے حاصل طور سے موجودہ نسلیں متاثر ہوئے۔ لہذا اسی وجہ سے سامانی اصطلاح کی تحریکوں کا آغاز ہوا جس کو ہندوستان میں سامانی اصطلاح کی تحریک ۸۵۷ء سے قبل ہی شروع ہو چکی تھی۔ جس میں سب سے قابل ذکر ہندوستان کے آج کے مذہب و رسوم سے ۱۹۲۸ء میں قائم ہوا تھا۔ اس تحریک کی دو قسمیں تھیں۔ پہلی ۱۹۰۷ء کی سامانی

تحریک تھی۔ اس تحریک کا مقصد ہندو مت میں پائی جانے والی اور ہندوؤں کی مقدس و معتبر کتابوں سے ثابت شدہ وحدت کے سامانی تحریک سے ہائی۔ ہندوؤں کے بھی وحدت کے قائل تھے۔ ہوں سے صورتی پوجا و بھی پسند نہیں کیا۔ بلکہ وہ اسے ہندو مذہب کے خلاف سمجھتے تھے۔ ان کی کوششوں کے نتیجے میں ہندو عورتوں کو بہت سے حقوق ملے۔ ان کی اس سے قبل ہندو عورتوں کی حالت بہت پست تھی۔ اس میں بہت سی فحش رویاں تھیں۔ مثلاً، حتیٰ درم مذہبی عورتوں کی شادی اور بچہ دو نکاحوں میں ہوا۔ عورت و بچہ اپنی رشتہ میں تھیں جو کسی بھی حالت سے قابل قبول نہیں۔ آج کے مذہب و رسوم کے سامانی تمام مذہبوں کا احترام کیا اور لڑکیوں کی تعلیم عام کی۔

دوسری طرف تمام ہندوستان میں تقسیم اور پرجوش تھی۔ یہاں کی سرکاری میں مذہب کی اصلاحی تحریک کا سلسلہ جاری تھا۔ دوسری طرف تقسیم ہندوستان کے اندر بھی حالات میں تبدیلی رونما کیے گئے تھے۔ اس دوران میں یہ صورت اختیار کی کہ پانچوں مذہب کے معصیوں کی فنی آزادی شروع کر دی اور پانی ۱۹۴۷ء حقیقتوں کے متعلق رد ہوا۔ اس نے سائنس کے بے تعلقی و بے یار و مددگار بننے کی روپیہ و سونے جس سے ملک طور پر سامان کا پیدا کر دیا۔ مذہب ایک پرستار کے سامنے فرما دیا۔ ۱۵ ستمبر ۱۸۵۵ء میں گریٹ برٹین میں ہندوؤں کے برصغیر میں معصیوں پر حملہ کیا۔ ان پر "ہندوؤں کے خلاف سامان ہمارا۔ کارنامے" کا فقرہ چھپا دیا۔ اس کی بدولت کے خیالات کو "مکمل اور غیر فنی" قرار دیا۔ ایک جگہ لکھا کہ "ہندوؤں کی ان معصیوں پر ہندوؤں

سے اور اس الفاظ کو اپنی زبان سے ۱۰۳۱ سے ۱۰۳۲ میں کو وہ اپنی چھوٹی سی روح اور محمد دو علم نے ساتھ ساتھ ان صفات میں کر رہا ہے۔

نیم دسمبر ۱۸۶۶ء میں سے ایک ہی وقت میں کان اور کانت (۱- کانت ایک مشہور جرمن لٹریچر میں جس کے فلسفے کا اس وقت بڑا زور تھا) میں پڑھا گیا کہ کچھ اور تعلیم یافتہ ہندو سے مخاطب ہو کر کہا کہ مذہب پسندوں سے عقیدہ نہیں ہے۔ جو کوئی بت پرستی و چھوڑ دے جس میں اس میں دراصل بت پرستی کی طرف سے کان کا ان خاص مسائل ہیں۔ یہ دو اور ایسے رشتہ تھے جو ان کے دوست سوانح عمری میں بیان کرتے ہیں کہ 1880ء کے قریب جب وہ جو اس وقت تھے تو ہندوستان کے تھیں پانچ لوگوں میں درمیان کے متعلق وہ بیستیں تھیں۔ ایک روایت تو ان لوگوں میں قلمی جو اپنی روایت کے لئے لاکھ پٹیں کرتے تھے جو ان کی عقیدے کے خلاف مطلق اور اٹل لا حریف اور جاریہ سے اس سے پیش کرتے تھے۔

دوسری روایت مذہبی اپنی روایت (یہ روایت اس فلسفے کے حلقے کے تھیں جس میں وہ اس پر تھا کہ مذہبی کا مقصد دوسروں کو خوش رہنا اور خوش رہنے کے نام سے جان لیوا جانتی تھی۔ ایسے لوگوں کا خیال یہ تھا کہ مذہب مکمل رسوم اور نظام کی عمارت کی بنیاد ہے، خوش گو رہنا اور ساری قومیں اور نسلوں کو خوش رکھنا۔ یہ مشکل اور ان عمل۔ اس میں ہستی اور سطحی تفہیم سطحی تفہیم کے لئے پیدا ہوئی اور اس میں رنگاں میں پانی حلقہ تھی۔ یہ باتیں ہندوستان میں ان قومیں میں اور مسلمانوں میں ان روایت کے لیے مہم میں کتب خانوں کو اس امر کو تسلیم کرنا پڑے گا کہ ہندو تانہ جو اس میں ان باتوں کا عصر کا نظریہ تھا اور اس میں اس وقت کے حلقوں میں یہ سب بھی زیادہ اثر ڈالتی تھی۔ ان لوگوں میں جو اس تفہیم پر تھے کہ مذہب کی نسبت سیاست کی زیادہ پرور تھی کہ یہ حلقہ ہندوستانی اور فرقہ وارانہ قوموں کے لیے مذہب و نظریہ کے متعلق رہے۔ یہ تھا اور جی تھی۔

سیویں صدی کی دہائی تک جو ایک راکش میں اس نام سے مشہور ہوئی یہ واضح رہے کہ (مجموعہ ان اور یہ اقتصادان مغربیوں کی طرف سے مل گئی) مگر ان کے ہاں یہ قدیم ہندو مت غالب تھا۔ انہیں تہذیب و ثقافت میں مسلمانوں کی نسبت کی قریب بھی قابل تفریق ہے۔ ان کی یہ جدوجہد سے بہرہ میں مگر یہ ہندوستانی درجہ کا کام یا یہ جو ہمارے لوگوں کے بعد کان بننا اور یہ 191۹ء میں ہندو یونیورسٹی کی شکل اختیار کیا۔

منظور یہ کہ بیسویں صدی کے نصف پہلے میں ہندوؤں کی جو تحریکیں برہمنوں میں گونجنے لگی تھیں،
 سید نے سال 1905ء میں دہلی میں راجہ جی کی سرنگھری میں 1911ء میں، اہل انڈیا ریڈیو میں کانگریس، 1920ء
 میں، مہاتما گاندھی کی، لیکن سید نے سال 1933ء میں کانگریس۔

ان تمام تحریکات سے ہندوستانی سماج کی حد تک میں اہم رویہ 1919ء کی وقت مسلمانوں کو یہ احساس ہوا کہ اپنے
 دین و عقیدہ کی حفاظت کی جائے چنانچہ وہی احساس انکار سے نتیجے میں یہ تحریکیں وجود میں آئیں جس کے
 وسیع ہندوستانی سماج کے ہر طبقہ کی روایات و رسم و رواج، خیالات، عادات و اطوار و طرز معاشرت و معیشت میں کافی
 تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ ان تحریکوں میں تحریک شاہ ولی اللہ، تحریک شیعہ، تحریک خلافت، تحریک دینی رول، تحریک
 احرار، تحریک سید، تحریک کاسر، تحریک مسلم لیگ، جامعہ طوریہ قابل درستی۔

ان تمام تحریکوں سے خاصا سماجی اصلاحی کام کیا گیا۔ خاص طور پر حضرت شاہ ولی اللہ سے مسلمانوں میں دینی
 و عبادت پرستی کی قوم کی ترویج رہی۔ مولانا نے قرآن کا فارسی ترجمہ کر کے لوگوں کو ان کے دست و پاؤں سے وقت
 کر کے حدیث کی تعلیم عام کی، سوسائٹی کی تشکیل و درجہ بندی کے لیے "حزب اللہ الہالک" بھی، معاشرے کی ناموس و بے
 قلع قمع کرنے کے لیے اعتدال کی راہ پر گئی، اپنی پات اور فرقہ بندی کا خاتمہ کیا۔

مولانا نے اپنی تمام رسوم و رواجوں کا انسداد کیا جو ہندوؤں کی وجہ سے مسلم معاشرے میں پیدا ہونے لگی تھیں
 ان میں سے ایک "تہذیب النیر" تھی کہ سماجی اصلاح کی تھی۔

ان تحریکات نے باوجود بھی سماجی اصلاح کی تھی۔ قرآنی مسلمان بدعات و اخلاقیات میں ملتا جلتے عمر ہے
 دہوں میں سید جیسا عظیم راہنما تھا، جس سے دواں پیر و قلیب کا، فنی حاکم و بیہ کے بعد انگریزوں کی دلاست میں
 رہتے ہوئے نئے نئے علوم سکھے تھے۔ ان کو ان کی علمی و ادبی ترقی میں مقام، تعلیمی و فنی سے خوب بھی طرح
 سمجھ تھا۔ وہ وقت جب صدیوں کی تہذیب و تمدن ترقی تھی، ایسے ناگفتہ حالات میں سید نے سماج کی ترقی کے لیے
 میدان عمل میں قدم بردارے اور اسے چند رقیب کے ساتھ آگے بڑھ کر اپنی منظم اصلاحی سرگرمیوں سے ان کی ترقی کے لیے
 ہوئے سبب سے مسلمانوں کو بھالایا۔

سماجی اصلاح کے لیے سید نے 1869ء اور 1864ء میں مرآۃ القاب اور غازی پور میں مسلمانوں کی تعلیم کے
 لیے "دین قائم" کے نام سے 1866ء میں غازی پور میں "سینٹ سوسائٹی" قائم کی جس کا مقصد تمام زبانوں کی علمی و فنی کتابوں
 کا اردو میں ترجمہ کرنا تھا۔

میں کانٹے سب سے پہلے ہائی اور منتظم مولوی سید اللہ صاحب ہیں۔ جس وقت کانٹا کا افتتاح ہوا تھا اس وقت سر سید تارڑ میں تھے۔ چنانچہ مولوی سید اللہ نے کانٹے کے ابتدا میں دو میں بڑی محنت کی، ان کے بعد سر سید نے اس میں دھن کی باری لگا کر اپنے نمونے پینے سے اس کانٹا کو نکلا سب کتاب کانٹے 1920ء میں پائی اور اس کا درجہ حاصل کیا۔

سر سید کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملی، یہ تک کہ اب جو برائی ہے، مساند کی طرف تیزی سے اٹھنے والے مسلم معاشرہ کو کافی حد تک سنبھالا اور اسے حیثیت لوٹا لی۔ تقریباً کانٹے کے سببی فارغ، تحصیل طلباء، نوں، کاری، دار، میں ملے لکھیں اور مختلف شکلات پر یہ طلباء قومی کاموں کے مرکز بھی بن گئے اور علی گڑھ قومی، تعلیمی، ادبی، اجتماعی اور اصلاحی مرکز بن گیا۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی رقم طراز ہیں:

”علی گڑھ جو برائی سے تھکے مسلمانوں کی رہائی کے وقت ہوا اور ملک کی سیاست میں موثر کر، اور، یا ہے اور اسی طرح، کسی سے ہندو قومی تحریک نے بالفاظ مسلم قومی تحریک کا نام دیا ہے۔“

علی گڑھ برائی سے، انھوں نے جگہ کروڑوں لوگوں نے فائدہ اٹھایا جس میں ڈاکٹر ذاکر حسین، مولانا احسن موہانی، رفیع احمد قدوائی، مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، خواجہ عبد المجید، انصاری، احمد علی شیرانی، سر سید محمد امجد علی، صاحب طوطا، سہیل، بی۔ یہ وہ قومی رہنما تھے جنہوں نے مولانا صاحب سے تمام امور ملک، دونوں وفاقہ پہنچایا، اس سے علاوہ علامہ نرائی، مولانا شکیل احمدی، مولانا الطاف حسین حالی، محسن الملک، قاری الملک، مولوی سید احمد اور چرخی علی۔ اس کانٹے بدلتوں حدیث کی۔ درحقیقت علی گڑھ تحریک صرف سیاسی اور تعلیمی کی نہیں بلکہ فکری اور تمدنی تحریک بھی تھی۔

سر سید نے مسلمانوں کی دینی، تعلیمی، معاشرتی، عدالتی اور تمدنی اصلاح سے یہ فائدہ کیا تھا، مگر اس کی اہمیت اس سے کہیں زیادہ تھی۔ یہ نہ کہ علی گڑھ تحریک مسلمانوں کی تک تعلیمی و فتنہ کرنے اس میں خود احمادی اور خیالات میں اہمیت پیدا کی اور مسلمانوں کی نئی نسل میں خود جدید اور تعمیری رہاں و خروش: یہ ملک نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔

تحریک مددۃ العلماء:

1. شیخ، امجد علی، مولانا، علی گڑھ، 1998ء، ص 88
2. ندوی، ابو، میں جی رینڈ، عثمان سلطان لکھنؤ، مجمع الادبی، علی گڑھ، 1998ء، ص 1
3. ایضاً ص 8

تمام تعلیمی رسوم میں سے ایف ایم اور معیار بنی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی سے اس کی بنیاد ۱۹۲۹ء میں محمد علی جوہر نے اپنے چند بھائیوں کے ساتھ رکھی۔ ان دنوں زمانے میں خلافت اور جمہوریتوں کی تحریکیں شباب پر تھیں۔ اس دوران میں تعلیمی اداروں کو سرکاری کرسیوں اور سرکاری تعلقات سے آراستہ کرنے کی کوششیں شروع ہوئیں۔^۱ جوہر جامعہ ملیہ دہلی کی کڑھ میں پڑی مگر ۱۹۲۹ء کو یہ ادارہ علی حلقہ ہو گیا۔ چنانچہ حکیم اہمل اور ڈاکٹر انصاری موصوفیہ اور اسلامیہ مدرسہ میں تعلیم شیخ جامعد کی رہنمائی قابلیت اور حسن تدبیر سے یہ ادارہ ترقی کی طرف گامزن ہوا۔

جامعد کے قیام اور تنظیم میں سید سے ایم سرور، مولانا محمد علی جوہر، سید حسنین، سید وحید و شمل بیگم اور دیگر مسلسل سے اس مشکل کام کو انجام دیا۔ مولانا محمد علی جوہر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ہی پروفیسر تھے ان کا بیانیہ یہ ہے کہ ”میں نے جو کچھ تصدیق کیا وہ جو کچھ حاصل کیا وہ اس علی گڑھ کا منتقل ہے۔“^۲

حقیقت یہ ہے کہ اپنے تعلیمی معیار اور ادارہ کے علاوہ کچھ خاص صفات کا بھی منتقل ہے۔ یہی پہلی صنعت ساز ادارہ کا دیگر قربانی ہے اور دوسری خصوصیت اس ادارہ اور طلباء کی سادہ زندگی سے تیسری یہ کہ خصوصیت صنعت، حریت کی تعلیم ہے۔ چونکہ جامعد نے سرکاری ادارہ میں اپنے طلباء کا نصب، میں نہیں بنایا بلکہ تعلیم کے ساتھ ساتھ صنعت، حریت کا بھی حقوق نظام بنایا تاکہ وہاں کے خاندان بھی یہ سادہ زندگی کی محتاجی نہ لیں بلکہ یہ طریقہ سے مدد رکھیں۔

جامعدی یہ خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس سے شروع ہونے والی شوقی ادارہ قائم کیا جیسا کہ بہت سی تھیں شریعت ہوئی۔ اس سے ادب، اقدار میں اس کی حسنین، انور عابد حسنین، پروفیسر حبیب، پروفیسر رشید الحق و کافی مقبولیت اور اثرات ملی۔ ان تمام میں تو انہوں نے ملک کے گوشے گوشے میں علمی حضرات قائم ہوئی اور ہر مذہب و ملت کے لوگوں سے یہ سب ایک اور آئیڈیالوجی کے تحت جاری رہا۔ ۱۹۶۶ء میں تہائی درجہ ان کے بعد مسلمان، ہندو اور ائمہ اہل ہونگے تھے۔ ان کے بعد عزم و حوصلہ کی ایک لہر پیدا ہو گئی۔

یہ طرح اور بعض دوسرے ادارہ کی طرح قائم کیے گئے۔ جس سے علوم و فنون میں ترقی ہوئی اور ہماری قوم جو عرصے سے ہٹاؤ کی قید میں تھی، اسے دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ان علوم اسلامیہ کی شان سے یہ ادارہ انفرادی اور اشتراکی دونوں نے اپنی دہانت، عظمت، اہمیت اور جدت و غایت سے بے شمار نمونے پیش کیے۔ خصوصاً حدیث، فقہ، تفسیر اور سیرت کے میدانوں میں ان کے کامات بہت نمایاں ہیں۔

۱۔ شیخ، ایم، موب و ۱۹۹۸ء، ص ۱۴۹۔

۲۔ عبدالحق، ساجد، بین، علی، مکتبہ جامعہ، ۱۹۹۹ء، ص ۱۹۔

۳۔ شیخ، اکرم، مونی، ۱۹۸۳ء، ص ۱۸۳۔

مولانا ہدایت جہاد میں سے تھے مصلوہ نے دینی خدمات کے ساتھ سیاسی اور ملی خدمات نے ساتھ ساتھ دینی اور ملی
 خدمات کو بھی رہنمائی کا مقصد بنایا تھا۔ تحریک آزادی کے مسئلے میں آپ جہاد اور راستہ میں شامل تھے۔ مگر یہ دھمکی میں نئی
 ہار جیل کالی تقسیم کے وقت مسلمانوں کی حفاظت ادا کرتے ہوئے شاہد اور خدمات سر انجام دیں۔

زندہ کرتے ہوئے اسلاف کا تم نام ہے

ہو مبارک نصیب قریب سے خوش کام ہے

نچیں قید کی جھیلیں خوشی سے تم نے

کون کہتا ہے کہ تم قید سے نکام ہے

۵

فصل دوم:

مولانا احمد سعید دہلوی کے احوال حیات

تفسیر مشفہ الرحمن کے مصنف مولانا احمد سعید دہلوی ہیں۔ آپ مفسر، مترجم، محقق، شاعر، خطیب، محقق، شاعر اور دینی نمائندوں میں سے ہیں۔ آپ نے قرآن مجید، تعلیم، تعلیم میں برائی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنے آپ کے لیے منتخب کیا اور ان خصوصیات و قوتوں میں شامل کیا جنہیں وہ اپنے دین کی خدمت کے لیے پیش کرتا ہے۔ آپ نے قرآن کی تفسیر، روایات میں، علامہ، مفسر، محقق، مدرس، مولانا احمد خود شیخ میں بیاں و احاطہ کیا اور شیخ، رہا ہے تھے اور لوگوں کو دین اسلام کی عظمت و بے ساختہ ساتھ ساتھ کے مقدس مقام کی بھی امداد دے رہے۔ ان مقاصد کے حصول کے لیے اپنی تمام تر صلاحیتیں صرف کر رہے ہیں۔ آپ نے مختصر حالات زندگی درج ذیل ہیں۔

خاندان:

مولانا احمد سعید کے والد کا نام مولانا محمد علی احمد ہے۔ ریاست اہل حدیث میں امامت سے عہدے پر فائز تھے اور کتب خانہ پر احاطہ تھے۔ مولانا احمد کے دو بھائی تھے۔ مولانا محمد علی شہید کے مشہور مصنف پر مشتمل تھے۔ مولانا کے اہل و عیال کو بھلاؤ والدین نے بہت شادمانہ آپ سے کشیدہ کیا تھا۔ شادمانہ شادمانہ رہا ہے میں یہ خاندان شہید سے متروک یا اور کچھ طرز و حال وہ اردو کی منتقلی ہو کر 857ء کے بنگالے سے پہلے ملک کشمیر، اردو میں سکونت پذیر تھے۔ انگریزوں نے اپنی کوشش کرنے کے بعد کشمیر کی دروازے سے اردو دروازے تک کی آبادی کو مسوار کر دیا۔ ان کی رہائش یہ کشمیر کی سرحد بھی آیا۔ مولانا احمد نے اپنی والدہ کو مغربی زبان میں رسائی حاصل تھی اور "خواجہ رادو" مغربی کا خطاب عطا ہو تھا۔

مولانا احمد سعید کے والد 1908ء میں ان جہاں خان سے رخصت ہوئے اور آپ کو اپنے بانی قبرستان چوسو

محبے میں سپرد خاک کیا گیا۔

احوال و آثار:

مولانا احمد سعید دہلوی کو چار ماہ غائب رہا، علی شہید ہوئے۔
مولانا حمید اور محسن صاحب دہلوی "مفتی عظمیٰ یاد" میں لکھتے ہیں کہ

1۔ مفتی عظیم الرحمن صاحب، مفتی عظمیٰ یاد، کراچی، شہید، 2013ء، ص 14

2۔ صاحب الدین، ان کے بانی، علی، 1990ء، ص 43

”مولانا مجھے خواہنا فرماتے تھے کہ میں اور تاریخ مملوہ میں مکرر مہمیں رائج
 اٹان کا قہار اردو کے تو میرا دسمبر 1888ء سے مطابق سے میرا تاریخ اٹان
 1306ھ کو 15 دسمبر 888ھ ہوئی ہے۔ شمسی حساب سے پیدا ہوا تھا مہمیں بھی
 دسمبر سے اور ملاقات کامیاب بھی دسمبر اس حساب سے 7 سہ ماہی عمرانی اور
 قمری حساب سے 73 سہ ماہ سے کچھ زیادہ عمر پائی“۔

نیکل مولانا احمد سعید کی تاریخ پیدائش میں اختلاف پیدا ہوا ہے۔ کیونکہ مولانا احمد نے ملاوہ کی جو خطوط لکھے ان
 کے اندر بھی تاریخ پیدائش کے اختلاف کی بحث موجود ہے۔ وہ خطوط یہ ہیں: حسین، ملاوہ سے ”مکاتیب احمد سعید“ کے
 نام سے کتاب کے اندر ہیں۔

11 جنوری 1958ء کو مولانا احمد سعید نے ملاوہ کی کو بیٹا لکھا کہ:

”میں نے یہ بھی 1888ء کی ایک پیدائش 3 سال مقرر کیا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ
 آپ سے اور آصف علی سے کمال علی میں بڑے ہوں تو عمر میں تو بڑا ہوں چاہوں مگر
 قاسمی حیف، مفتی کے بھائی سے ہیں۔ بھی 888ھ مفتی سے راجا ہے۔ میں
 مرحوم لڑایا رتی نہیں ہمارے مہمیں میں پیدا ہوا تھا۔ خدا اجے 1888ء میں
 ہمارے مہمیں بھی بمقام 14 سہ ماہی میں تکریری مہمیں و ساتھ 1888ء میں
 جمادی الاول 1306ھ تھا۔ نیکل احمد بن صاحب مولانا پیدائش 1889ء کے
 تک ٹھہرتے ہیں۔ 7 مئی 1888ء حراد احمد بن صاحب کی تاریخ پیدائش
 سے اور 10 مئی 1888ء مسر ”صف علی مرحوم کی تاریخ پیدائش ہے۔“ احمدی
 صاحب کہتے ہیں کہ مولانا 13 سہ ماہی میں ہم دونوں سے ملے اور فرماتے تھے

مولانا احمد سعید نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ مولوی عبد الجبار معینی آبادی سے تعلیم حاصل
 کرنے کے بعد تحصیل مظفر قراقرم ہر دہائیہ بازو نمائندگی میں دستار بندی ہوئی۔ ”پیر علی ہر دہائیہ اور چائے سرام
 سے درس حاصل کیا۔“ 1378ھ میں ہر دہائیہ میں داخل ہوئے اور 1336ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ مولانا احمد

1۔ مئی، مظفر قراقرم، مظفر علی، مظفر علی، 141ھ

2۔ مئی، مظفر قراقرم، مظفر علی، مظفر علی، 141ھ

3۔ مظفر الدین، مظفر علی، مظفر علی، 45ھ

4۔ مئی، مظفر قراقرم، مظفر علی، مظفر علی، 141ھ

5۔ مظفر الدین، 141ھ سے 142ھ

6۔ مظفر الدین، 141ھ سے 142ھ، مظفر علی، مظفر علی، مظفر علی، 141ھ

سعیہ و بچپن ہی سے تقویٰ و ادب کا شوق تھا جس میں آپ نے ست مہارت حاصل کیں۔ جب آپ کی عمر 22 سال کی تھی تو مفتی غایت الدین نے آپ پر چڑی تو 1910ء میں ان سے تعلیم کی تکمیل فرمائی۔

تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد مولانا مفتی غایت الدین نے بطور معلمین مدرسہ سے ملکر مقرر کیا اور بعد میں ان کی کتابیں پڑھانے کے لیے دے دیں۔⁴⁴

یہاں تک کہ میں آج کل غیر دے متعدد مناظر سے اپنے تہذیب و تمدن کی تہاں رہ گئی ہوں اور ان کا عقیدہ یہ ہے کہ 919ء کے آخر میں جمعیت علمائے ہند کا قیام جس میں "اس کا تاسیس جلاس" 28 ستمبر 919ء کو امرسر میں منعقد ہوا۔ اس کی صدر اسے مولانا محمد ابراہیم نے فرمائی تھی۔ اس کے بعد پہلی سال کا "جلاس" مفتی محمد غایت الدین کی صدر اسے منعقد ہوا۔ اسی تاسیس جلسہ میں مولانا احمد سعید کو جمعیت علمائے ہند کا ناظم عمومی مقرر کیا گیا۔ 1940ء تک وہ مسلسل اسی منصب پر فائز رہے۔ اس کے بعد دو کل ہند جمعیت کے نائب صدر اور اس کی دینی شریک کے صدر منتخب ہوئے۔ اس کے بعد 1937ء میں شیخ الاسلام حضرت مولانا مسکن احمد علی نے وہاں سے بعد اس کے صدر بنائے گئے۔ اپنی وقت (4 دسمبر 1959ء) تک اسی عہدے پر فائز رہے۔⁴⁵

مولانا احمد سعید نے بڑی فعال زندگی بسر کی۔ سوا ساڑھے تین اور سیاسی تحریکوں میں بھی شامل تھے۔ متعدد کتابوں کی تصانیف میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور ان کے انکشافات کے ساتھ ساتھ دورہ ہند میں پورے ملک میں۔ مولانا 1921ء، 1930ء، 1932ء، 1940ء، 1942ء میں بنگال میں صوبائی برادشت گئے۔⁴⁶

مولانا احمد سعید کی زندگی گزارنے بعد کسی کسی مسجد میں قس مجید کا ترجمہ فرماتے۔ جس دور میں مولانا کا "کلام تہذیب" مولانا شیعہ احمد عثمانی اور مولانا حفصہ الدین شہید نے لکھا۔ مولانا سے ملنے کے لیے وہ جس جگہ جتے تھے اسی دور میں مولانا احمد سعید بھی مقبول تھے۔ ان کا خطاب کرتے تھے۔ "آپ کو ان کی زندگیوں پر عبور تھا۔ سارا اور باخبر اور ان میں اپنی تقریر سے وہ بے حد کشش اور دوس پڑھتا دیتے تھے۔ اس لیے آپ کو صحابہ علم نے بحال اہل ہند کے قلب سے پلا لیا۔"⁴⁷

(ان کے محمد شہاد الدین انصاری لکھتے ہیں کہ:

1۔ شیخ ابوالحسن محمد سعید، "میرے تفریق محبت" ج 1، ص 20، 44۔
 2۔ مولانا حفصہ الدین شہید، "میرے تفریق محبت" ج 1، ص 20، 44۔
 3۔ مولانا حفصہ الدین شہید، "میرے تفریق محبت" ج 1، ص 20، 44۔
 4۔ مولانا حفصہ الدین شہید، "میرے تفریق محبت" ج 1، ص 20، 44۔
 5۔ مولانا حفصہ الدین شہید، "میرے تفریق محبت" ج 1، ص 20، 44۔

6۔ مولانا حفصہ الدین شہید، "میرے تفریق محبت" ج 1، ص 20، 44۔

”بھل ہوں تو حق قدر وقت مجھے کے ہے صوری سے کہ ”بھان“ کے
بارے میں چھوٹا دیا جائے۔ بھان حضرت امیر معاویہؓ کے مہم میں مشہور شاعر
تکرار ہے۔ ”وصاحت و بلاغت میں ہے نظیر ابے ہر مٹی تھا۔ اس کے باپ کا ہم
وکل تھا۔ اس ہے ”بھان وٹل“ مشہور ہونہ اس کی صحاحت سے مراد بھان
کا درجہ حاصل کرنا تھا۔“¹

مولانا کھنکھن میں تفسیر کے پھول بھیجے گئے کہ ساتھ مزے دار باتیں کرنے کو توں خوب دیا۔ بھان زیادہ
و خاں و بھٹ مہم میں راناں فاشعار تھا۔ مولانا بڑے صاف گو اور سیدھا سادہ تھے جو کچھ اس میں ہوتا ہر پر، کھوہیتے کسی
کی اس آواز کی۔ راتے ہر کسی کی۔ انے سے ہمیشہ خوش رہتے۔ مولانا قلب نے مرثیوں تھے وہ اس کی ہم صحت بھی
و بھی۔ قلمی مکتوبات میں یاریوں کی چڑچڑہمت تھی اور سادگی میں روح دہلی سے چھپتے تھے۔²
مولانا 14 دسمبر 1959ء کو لاہور میں ساڑھے سات بجے شب اپنا تکلیف دہ واپس لے گئے۔ ان کا لفظ
قلب اللہ میں تھیں، کان کے باہر ہی صدر ظفر گل کے قریب خود اس کی وصیت کے مطابق مطلقاً غایت اللہ نے اس میں جانب
دلوں یا۔ لہذا جنازہ مولانا محمد سعید صاحب امیر جماعت تھی سے پہر عائشہ صاحبہ سے شاید یہی وصیت ہے کہ
تھا۔

مقدور ہو تو خاک سے پر پھول کہ اسے نسیم
۴۔ تو نے وہ سجائے گراں ہاپیہ کیا کے

اولاد:

مولانا محمد سعید دہلوی والدہ تعالیٰ سے ۱۱/۱۱/۱۱، ممبئی سمیت سے لاہور تھا۔ مولانا ۱۱/۱۱/۱۱ سے اپنی پہلی اہلیہ ۲۰ مئی ۱۹۵۰ء کو لاہور
سے لاہور پہنچے جو صبح کسی میں وفات پا گئے تھے۔ ۲۰ مئی ۱۹۵۰ء کو صوفی غنیم مستزاد ہاشمی کی بیوی تھیں۔ اس سے ۲۰
آٹھ بچے تھے چار لڑکے اور چار لڑکیاں۔³

۱۔ صیغہ: (الدریہ الصادقہ) ۱۱/۱۱/۱۱ محمد سعید دہلوی، مشہور مکتوبات، ۱۹۵۱ء، لاہور: صیغہ: (الدریہ الصادقہ) ۱۱/۱۱/۱۱

۲۔ مکتوبات، ۱۱/۱۱/۱۱، ص ۱۸۷

۳۔ بی بی، سید محمد حسین، مکتوبات محمد سعید دہلوی، ۱۱/۱۱/۱۱، ص ۱۸۷

۴۔ ایضاً ص ۱۸۷

۵۔ صیغہ: (الدریہ الصادقہ) ۱۱/۱۱/۱۱ محمد سعید دہلوی، مشہور مکتوبات، ۱۹۵۱ء، لاہور: صیغہ: (الدریہ الصادقہ) ۱۱/۱۱/۱۱

۶۔ مکتوبات، ۱۱/۱۱/۱۱، ص ۱۸۷

۷۔ مکتوبات، ۱۱/۱۱/۱۱، ص ۱۸۷

لڑکوں میں محمد سعید، مظہر سعید، محمود سعید اور حامد سعید تھے۔ مولانا کے برہنہ بیٹے حامد مولوی محمد سعید جو ۱۱ ستمبر 1965ء کو اردو سہ ایچ مظہر سعید 19 جنوری ۱968ء کو حلقہ حقیقی سے جاملے اور اپنے والد کے قریب ہی مدفون ہیں۔ چار لڑکیوں میں سعیدہ بیگم، مسعودہ بیگم، محمودہ بیگم اور فہمیدہ بیگم ہیں۔ جس میں سے سعیدہ بیگم 11 جنوری ۱98۱ء کو حلقہ حقیقی سے جا ملیں۔ مولانا محمد سعید کی پلید محترمہ کا انتقال مولانا کی وفات سے عقیق ستر سال بعد 2 دسمبر ۱976ء کو ہوا۔

اساتذہ:

کسی بھی شخصیت کے علمی تجربہ اور تہ کا انداز اس کے ساتھ دئے مقام و مرتبہ، سیرت و سحر اور علمی چنگیزی کا بجا ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اساتذہ حقیقی باپ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ استاد کی شخصیت پر ہر دست طلبہ پر اثر انداز ہوا کرتی ہے۔ طالب علم اپنے استاد کی شخصیت کا تہیہ ہوتا ہے۔ یہی استاد انسان کی دنیا و آخرت میں کامیابی کا باعث ہے۔ مولانا محمد سعید دہلوی ان خوش قسمت لوگوں میں شامل ہیں جن کو یہ سائنسدان کی صحبت میں رہے کا ثمر حاصل ہوا۔ آپ کے چند سائنسدانوں میں مفتی تقی عثمانی دہلوی، سید دہلوی، علامہ محمد سعید، مفتی ابو بندی شامل ہیں۔

(۱) مفتی کفایت اللہ دہلوی:

مفتی کفایت اللہ کی پیدائش 1292ھ بمطابق 876ء، نوشہرہ جہان پور کے محلہ میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام شیخ کفایت اللہ ابن فیض تھا۔ آپ ہندوستان کے مفتی و معلم اور دہلی کے علمی بلکہ قافلہ فضل و کمال کے درشنیہ و اساتذہ تھے۔ آپ سیدناہ اصناف کے مالک تھے۔ آپ ایک وقت محدث مسند فقہیہ، ایچ۔ شامہ، ریاضی و سائنس، سائنس اور کیمیا سب پڑھتے تھے۔ آپ عمر و مدت کے ساتھ قدرتی اور علمی صحبت و محبت سے بھرپور تھے۔ ان کے دور الہامی مفید کتابیں بھی تالیف میں جس میں قصیدہ عربی، ریاضی، فہرست، امیری، اور انصافی اور تعلیم الہامیہ، عید و مظہر، تصانیف ہیں۔

مولانا محمد الکلام آزاد فرماتے ہیں کہ:

۱۔ مسند، مدارج النبی ص 45

۲۔ دہلوی، امین، اہل بیت، علمی مظہر، ج ۱، صفحہ 44

۳۔ مسند، مسعودی، ج ۱، صفحہ 44

۴۔ دہلوی، ج ۱، صفحہ 44

”مولانا مفتی طاہر القادری جو سن لوگوں میں سے تھے جس کی مدد کی کاظمیہ
مقصد دینی علم اور ملک کی خدمت کرنا تھا وہ ایک مستعد عالم تھے۔ اس لیے قدرتی
طور پر ان کا فرض تھا کہ وہ دینی خدمت کرتے چنانچہ تمام دینی سوسائٹی
مقصد میں شریک ہوئی۔“

آپ سے بہت سے علماء نے فیض حاصل کیا جس میں مولانا احمد سعید سرگودھا بھی ہیں۔ آپ حضرت
مولانا شہید محمد گنگوہی قدس سرہ سے بیعت تھے مگر خود کی توجیحت نہیں کیا۔ آپ ۶ دسمبر 1952ء کو دہلی میں حائقی
تخلیل سے جاملے اور خود قطب الدین بختیار کاں کے پہلو میں اٹھ بیٹھا۔^۱

(2) راج دہلوی:

”آپ کا اصل نام ”مولانا عبدالرحمن راج دہلوی“ ہے۔ آپ ۱۲۸۴ھ میں دہلی سے ایک علمی گھرانے میں پیدا
ہوئے۔ آپ نے والد کا نام مولانا محمد حسین فقیر دہلوی قرار دیا ہے وقت کے مشہور راہب اور روایتی عالم تھے۔
مولانا عبدالرحمن ایک باجماع فکرمحمدی ہیں۔ سادہ، شعور منور، آقا، شہداء بیان واعطائے مولانا
درہ قاتل مجید کے اور بیٹے مسلمانوں کو اس کے اندر روحانی انقلاب پیدا کرنے والی میں آج کو قیامی دہلی کی۔ ی
مولانا سے دہلی سے دراصل یہ مولانا عبدالرحمن راج جیسے بہ لوٹ و قلمس در کوں کا کارنامہ ہے۔
مولانا راج کے نمایاں شاگرد ہیں مولانا محمد سعید فقیر دہلوی تھے مولانا احمد سعید مولانا راج مرحوم سے
اصولاً تعلق جتے تھے۔ مولانا احمد سعید اپنی تقریر میں درود غفلت میں بھی مولانا راج کے اظہار پر مبنی رہتے تھے۔ مولانا
محمد سعید بھی ایک بہترین شاعر تھے۔ مولانا راج دہلوی ۶۲۹ھ میں انتقال میں رہے لیکن ان کی عمر میں فقیر دہلوی سے بڑے ہو گئے اور
بچے والد ماجد کے قریب ہی آرام فرمائے۔“^۲

۱۔ ابی ہاشم، حسن، ”اصول مفتی القادری“ ص ۴۹

۲۔ مولانا مسعودی، ”نور الیوم“ ص ۱۰۱ میں مسلمانوں اور ائمہ کا ذکر ہے۔ اور ان کے کتب خانہ فقیر دہلوی، ۲۰۰۴ء ص ۲۰۴

۳۔ دہلوی، ”تذکرہ“ ص ۶۸

۴۔ مولانا مسعودی، ”نور الیوم“ ص ۱۰۱ میں مسلمانوں اور ائمہ کا ذکر ہے۔ اور ان کے کتب خانہ فقیر دہلوی، ۲۰۰۴ء ص ۲۰۴

۵۔ قاضی، ”تذکرہ“ ص ۱۰۱ میں حسن قریشی، لاہور، طبیب و ناشر، ۲۰۰۷ء ص ۷۹

۶۔ ص ۷۹

۷۔ ص ۷۹

۸۔ ص ۸۰

بول رہا تھا قرآن مجید محمد پر ہوتا تھا اور بڑا اطوار و عساکر تھا۔ مولانا نے اس سے

بھی مناظرے کیے اور مولانا کی خطابت سب پر غالب رہی۔

مولانا امیر معین الدین منظر آکر تھے تو ان کے حواسِ فطرت پہلے غلغلی ہو جاتے تھے۔ جو خود اپنے اپنے اپنے اور

میں برسرِ دست منظر تھے۔ ۱۹۲۱ء میں ایک سال ”ابنِ حیان“ سے کام سے حارث بن یزید جس میں قادیانیت کا رد کیا جاتا تھا۔

تصانیف:

مولانا امیر معین تحریر و تقریر میں پورے خیالات قدرت رکھتے تھے۔ ان کی خطابت و تقریر پر پوشِ بصیرت و تیز اور دل نشین گوئی تھیں جو پڑھنے اور سننے والوں پر گہرا اثر کرتی تھیں۔ حاضری حاضری میں ان کی تصانیف سب سے بہتر اور توجہ سے سنتے تھے۔ انی طرح مولانا کی تحریریں و محاضرات سے ہرگز نہیں کیے تھے۔ وہ بعد پانچ مہینے تھے۔ تصانیف میں ”ابنِ حیان“ میں تک ہے۔ غیر تصانیف ”ذاتی مسائل“ تھے۔ ان میں سے چند کے نام سب سے مشہور ہیں۔

۱۔ تفسیر شعبہ رحمتی ترجمہ و تقریر ۲۔ تقریریں

۳۔ خدا کی باتیں ۴۔ رسول کی باتیں

۵۔ مجاہد و سوس ۶۔ صلوة و سلام

۷۔ جنت کی صفات ۸۔ جنت کی کمی

۹۔ دور کا دکھا ۱۰۔ موت کا دکھا

۱۱۔ بعدِ مہمان ۱۲۔ پردہ کی اہمیت

۱۳۔ مشکل کشا ۱۴۔ قرآن مجید کا سلسلہ

مولانا امیر معین ایک دلچسپ شاعر بھی تھے اور آپ کا تخلص ”ابنِ حیان“ تھا۔ مولانا احمد کی غزلیں محروم اور محروم دونوں

میں مقبول تھیں۔ انیس سو سو کے بعد ان کا کام دستیاب نہیں۔ ان کی وجہ یہ کہ مولانا احمد کی دہائی کی جہت میں ان کے اشعار درج تھے حالات کی نظر ہو چکی۔

۱۔ نصفِ بلوچ، حیدرآباد، سن ۱۹۵۰ء

۲۔ ایضاً، ۱۹۵۰ء

۳۔ علی ایضاً، احمد شمس الدین، سن ۱۹۵۱ء، ص ۶

۴۔ قادیان، علی ایضاً، سن ۱۹۵۱ء، ص ۲۸۸

۵۔ احمد علی ایضاً، سن ۱۹۵۱ء، ص ۲۸۸

۶۔ علی ایضاً، سن ۱۹۵۱ء، ص ۲۸۸

”کسی کتاب کی مقبولیت و افادیت نہ ہے بھلا میرے حضرت مولانا احمد سعید صاحب کا نام سید اور جہالت ہی اور موصوف کا نام کسی تصنیف پر جانے کے بعد کسی تقریب یا اجتماع رائے کی ضرورت نہیں رہتی۔“

مشاہیر کی آراء

البتہ جہاں مشاہیر نے اس کے متعلق رائے کا اظہار کیا ہے وہاں شخصیت اور خدمات و عموماً ان کی تحسین پیش کی ہے۔ مولانا احمد سعید نعمانی نے بشار خوبیاں سے لوز قند کی حویوں میں سے ایک حوی عام و دشمن کا مس تھا یہ حسن اسلامی زندگی اور اخروی نجات کے لیے کامیابی کا ضامن ہوتا ہے۔

بکری ای خوبی سے رہے میں مولانا مفتی حفیظ الرحمن واصف، ہوی ”مفتی عظیم کی یاد“ میں کہتے تھے کہ ”مولانا احمد سعید کے ہر سب سے ”حق خوبی“ یہ تھی کہ اس کا کلام و اعمال یک تھا اس میں جو کمزوریاں تھیں وہ بھی لطیف تھیں اور جو حالات قدرت سے اس کو ملے فرمائے تھے وہ بھی واضح اور روشن۔“

مولانا احمد سعید اپنے دور کے مشہور خطیبوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ بونے کا لکھ ہر شخص کے بس کی بات نہیں کہ ”تفکر سے سامعین کے دل جیت سے جائیں لیکن یہ صلاحیت اللہ نے مولانا احمد سعید کے رکھی تھی کہ وہ اقتدار اور جامعیت کے ساتھ اپنی ٹھیکیتیں موثر انداز سے لوگوں تک پہنچاتے۔

مولانا احمد سعید ظہیر آبادی ”اساطین امت“ میں لکھتے ہیں کہ

”آپ بہایت اعلیٰ درجے کے مقرر خطیب اور شیعہ میں بیاں و غلط تھے۔ تمی سازھے تمی تھیں تلب و افکا بنا آپ نے یہ کلمہ مشکل۔ تھا۔ شیعہ یہ بیانی اور خاص فی ربانی وجہ سے آپ کا افکار بہت موثر اور مقرر بہت آپس اور پر مقرر ہوتی تھی۔“

دہاں؟ شخصیت کی آئینہ دار ہوتی ہے۔ مولانا احمد سعید فی ربان میں سادست و روان پانی چاتی تھی۔ ”تفکر میں ایسا سلیقہ کہ سامعین کی فوج نکلیں اور مر کو۔ جو پانی۔ پورے آسمان سے مولانا کو سنتے اور لطف اللہ اور ہوتے۔ مولانا احمد منظور احمد نعمانی ”مولانا احمد سعید“ سے بارے میں رقم لکھ رہے۔

1۔ ربانی احمد سعید، شب الہدیہ، شب شیعہ، 2019ء، ص 11

2۔ واصف، ہوی مفتی، مفتی حفیظ الرحمن، کلمہ کا شعلہ، 2019ء، ص 98

3۔ عبد ظہیر، ربان اساطین امت، مفتی محمد سعید، ص 64

”اللہ تعالیٰ۔ مولانا کو غم و بھین کا ہر حال عطا فرما، خداوندی تمناں رہاں
پولتے تھے۔ فکر میں دریا کی سی روانی ہوتی تھی۔“¹

حاجی میں دہری کی جگہ نگاری میں مولانا کی شخصیت خوب غم سے سانسے آتی ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ:
”مولانا احمد سعید دہلوی کو یہ تخیل دھن و سخن شاکس، ہزارک خیال شاعر، ولی
مرحوم کی نفسی رہاں نے ماہر، واعظ و ماتے تو در سر و اور ہمارے کا طرہ
آپنا۔“

مارچ ۱۹۶۶ء میں ملتان جیل سے مولانا محمد عید حضرت مفتی عظیم سے پہلے پایہ نے تو مفتی صاحب سے اپنی
شائری و محبت اور ان کی جدائی و اس طرح محسوس ہونے رہاں پر بے ساختہ ایک نظم جاری ہوئی۔ جو مولانا کی شخصیت کی
مطابق آتی ہے۔ اس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

چل، یاد و حال سے ہے غم	جان و دل کا ہے سر جس کا سطر
جس سے دولت جھیں میری راحتیں	جانتا تھا میں جسے قلب و منہ
مٹی تہائی کا یہ ہے خدا جس	سوس حال تھا سر ہو یا منہ
موسوی احمد سعید خوش تھا	واعظ آتش بہاں چادر اثر
شیر دس نکال مر دت، یہ چشم	نیکر صدیق، وفاء و اتہم

اخلاق و کردار:

انسانی زندگی میں اخلاق و کردار ہر پیمانہ پر اوصاف ہیں۔ اچھے اخلاق و کردار کی وجہ سے معاشرے میں اچھے مقام
حاصل کیا جاتا ہے۔ مولانا احمد سعید انسانی شخصیات میں سے ایک ہیں جو اپنے اخلاق و کردار کی وجہ سے لوگوں کے محبوب
نظر آتے۔ مولانا نے اخلاق و کردار میں قرآن سے عشق و محبت کی بات کی ہے۔ اس بات کا ذکر ۱۰۰ویں دوق وغیرہ
شامل ہیں۔

1۔ مولانا احمد سعید مقدمہ، تقریر پرست، لاہور، دارالعلوم دیوبند، ۱۹۹۲ء

2۔ اخلاق الہیہ، ص ۱۰۱ سے لے کر ۱۰۰ کا ذکر، ۱۹۸۵ء، ص ۱۵

3۔ مولانا محمد عید احمد سعید مفتی عظیم کی یاد، پٹی، مجلس یاد کا شمع، ص 3، 20، ص 32

قرآن سے عشق:

مولانا احمد مجید بڑے جید حافظ تھے۔ آپ کو قرآن کریم کے ساتھ عشق تھا۔ یہ نکتہ آپ کی بھئی اور بی بی مدنی کا آثار بھی ترمیم قرآن مجید بیان کرنے سے شرمندہ اور مدح کی کے ان کی محبت تھے قرآن کے ساتھ ہی وابستہ رہے۔
مولانا اظہار حسین قاسمی لکھتے ہیں۔

”مولانا کو قرآن کریم سے وہ جیسے اٹا پیلا ملا جلتے ہوئے کچھ۔ ان کے ساتھ

مولانا یحییٰ صاحب بن کوہر سے اجنبی نہ آئے تھے۔“

”یہ لکھتے ہیں کہ

”مولانا احمد نوہ و قرآن کریم کے ساتھ جس قدر عشق تھا ایسی اس کی تعلیم اور

خدمت پر تھا۔“

تفسیر دہ میں تفسیر سن تفسیر سے دہ اصوں کو پایا میں مولانا احمد ایک ایک خط اور ایک ایک جملہ کی چھان بین میں جس طرح آیات پر آیات پیش کرتے تھے وہ ہیں مولانا احمد کی کا حصہ تھا، الفاظ اور محسوس کی تحقیق میں دہ اصوں کو پیش نظر رکھنے کے علاوہ آیات کے مجموعی مفہوم کی تائید اور اصلاحات میں بھی مولانا احمد جہت و مال سرفراہ کوٹ جس پر اثر و انداز کے ساتھ آیت قرآنی کی تلاوت کرتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو قرآن پر اس قدر عبور حاصل ہے۔

مولانا احمد دہال کے دہ شعر میں چہ اترتے نظر آتے ہیں:

قرآن میں ہو محو ذہن سے مرد مسلمان

اللہ کرے تجھ کو حلال و حلال کردار

فراش دہ:

مولانا احمد بڑے دہ صاحب تھے۔ شرملائی چھ نہیں بھی جاسا تو ان نے ساتھ غنودہ کر رہا مولانا فرماتے۔
حاجی انیس دہوی لکھتے ہیں کہ:

1۔ حلقہ حسین قاسمی، مولانا احمد دہیہ مصر قرآن کی حیثیت سے مشہور، دارالعلوم الدہیہ، سید محمد ارم شہید، دہلی، 1384ھ

دارالعلوم دہلی، 1384ھ، ص 18

2۔ ایضاً

جو درد کا، کر تہنا پورن کر دے دید کی
 ہنر سے تو حرم میں کر ایں دروں کا دعا
 اپنی چٹھر شوقی چ سے سال سے بید رہے
 نہ چہ قایوش بکس میں اور ریاں بیکار سے
 خست طوقاں سے ہو ایک تہ عذاب
 غف جیل سے ہونے لگی جیلے والے اسے کریم
 رنہ کی سے ہی نہ اک ہا حیا بیج ہو ہے
 بختی سے کر گزہوں سے تجھے نہ ہو ہے
 بکرتا جائیں کہاں وہ کون سی سرکار ہے
 پھیر جا، اپنی معافی کا قلم بس پھیر جا
 کیسے والا کہہ گیا ہے
 تو سر دستا رہے

کی بھی مسان کی رہتی ہے تمام پہلو میں کو حاطہ تحریر میں لانا اور تمام شوج میں کا شمار بہت مشکل امر ہے۔
 لیکن اس کا اختتام غالب کے اس شعر پر کرتی ہوں۔
 ورق تمام ہوا
 اور مدح باقی ہے
 سلجھ چاہے اس بکر بیکراں کے ہے

مولانا احمد سعید دہلوی کی علمی و دینی خدمات

علم و سائنس کی خدمت میں اٹھ کر آئے ہیں۔ یہاں پر حضرت علی ظہیر نے ایک لکچر دیا اور اس وقت پر۔
جو قوموں کی ترقی میں ہم کر رہے ہیں۔ علم معاشرے کی سیاسی و اخلاقی اور دینی اعتبار سے اصلاح کا ذریعہ بن گیا ہے۔
اسلام کی ترویج کے لیے درپیش ہیں کئی حقائق اور مسائل کی حقیقت کو توں نور و شمس نے ان کا اہل طہارۃ کے لیے اللہ تعالیٰ سے اس
امت کی تیسری اور ان کی علمی خدمت کی حاکمیت کا کام اہل طہارۃ سے یہ اہل علم سے یہ وہ نیک و نیکو بن چکا ہے جس میں ہم
کر رہے ہیں۔ ان کی خدمت سے ایک نام جہیں ہم سے دین کی خدمت کے لیے منتخب فرمایا۔ مولانا احمد سعید دہلوی ہیں۔ جنہوں
نے فکر اور زبان سے درپیش ہیں کی خدمات وہ ان کوں تک پہنچایا۔ آپ لطیف، دانا اور ادیب بھی تھے۔ آپ نے
تقریریں دیں اور قلم سے دیں وہی کی روئے کار میں شامل تھیں ہمارے کاموں کا شہاں کرتے۔ انھوں میں ایک خط حاصل تو کر لوں گے
ہاں سوچتے تھے آپ نے امت کی اصلاح کی اور ان کی علمی زندگی میں ان کے حصوں میں ان کی تفسیر میں صرف رہی
آپ نے ان کی کتاب اور دوسرے تحریر کیے جس کی تفصیل دینا ہے۔

10۔ صلوة، سلام

1۔ شب و صبح کی صلوٰۃ

11۔ جنت کی نگلی

2۔ خدا کی باتیں

12۔ موت کا جھکا

3۔ تجلوت و سحر

13۔ پردہ کی باتیں

4۔ جنت کی حفاظت

5۔ دوزخ کا دکھا

6۔ دعا و دعا

7۔ دعا کی دعا میں قبول کیس نہیں ہوتی

8۔ فکر و سیرت

9۔ رسول کی باتیں

(۱) تفسیر کشف الرحمن مع تیسیر القرآن وتبلی القرآن

تعارف و تفسیر

کھلی ہندو، ماما احمد سعید، بلوں کی یہ تفسیر مکمل قرآن مجید کی تفسیر ہے جس کا شمار اپنے دور کی بہتر یہ تفسیر میں
 آجاتی ہے۔ یہ تفسیر اہل کی جامع نگاہوں میں ہے۔ جس میں ممالکوں کا استعمال، فوائد و اطلاق، حواشی کے فی الصلوات،
 انکشاف کی چاشنی اور ترجمہ میں سہولت کا حسن شامل ہے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اپنے دور کی دیگر تفسیر میں ممتاز اور نمایاں مقام
 رکھتی ہے۔ یہ تفسیر ماما احمد سعید کی تحریری خدمات میں روشن شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔ بین المذاہب اور مہر شرف
 اور جس تفسیر تیسرے ترجمہ کی در حواشی سبھی ائمہ و علماء کی ایک مہم جماعت کے مشورہ سے مفتی اعظم مولانا تقی الدین
 کی سرپرستی میں ۱۴ سال کی محنت و مشاقت کے بعد مکمل کیا۔ تفسیر کے مرقع پر رسد میں عبادت و امان کے جس سے اس
 ترجمہ و تفسیر کی بڑی حد تک وضاحت ہو جاتی ہے۔

”یہ ہر جمعہ سے جس و بھان مسد حضرت یس نامک مولانا احمد سعید صاحب نے علماء کی ایک موقر جماعت کے طور سے کیا ہے۔ اس کو مفتی اعظم کلاکت الف صاحب نے سپہ متی اور عمران حاصل رہی سے قرآن شریف تہجے اور تفسیر القرآن و تفسیل القرآن کی ترتیب و تالیف حضرت بھان مسد نے ہمارے سالہ محنت اور عرق ریزی کا نتیجہ ہے۔“

یہ دو حق پر تفسیروں کے نام بھی درج ہیں جن کے مفہم سے استفادہ کیا۔ یہ تفسیریں عربی، اردو اور فارسی پر مشتمل ہیں۔ جس کو دیکھ کر مصر و مصری سطح امت کا پتہ چلتا ہے۔ ان کے نام درج ہیں۔

جلد میں درج دیہاں تفسیر، یہ تفسیر مظہری، درویش و حارث، ان کا کثیر، فتح دیہاں، بیضاوی، شافعی، غیبی، اس جریر دیہاں الکتاب تفسیر مسیحی، عظیم التفسیر تفسیر در مشہور جامع التفسیر۔

جلد یکن دروں و میاں تفسیر یہ تفسیر عظیمی در ادب و احادیث و ان کثیر، حج
و بیان، بیاضی، شاف تفسیر اس جریر میں ائمہ اس تفسیر میں، عظم
الانجسیر تفسیر در مشہور جامع التفسیر -

یہ تفسیر چار تعلیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ کل صفحات کی تعداد 3194 ہے۔ ۲۰ جلدوں میں اس جلد کی تفسیر لکھی ہے
اس کی تکمیل درج ذیل ہے:

754

تجديد الزمان : منارة الخلق ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م

1558

جلد دوم: سورۃ النساء تا سورۃ النحل

2364

جلد سوم: سورۃ النحل تا سورۃ الاحزاب

ہر تفسیر کی جلد میں فہرست مضامین اور تفہیم کی گئی ہے۔ کسی جلد کے بعد دیکھیں اور کسی جلد کے آخر میں ہر صاحب صفحہ نمبر بھی دیا گیا ہے تاکہ قاری سے یہ آسان ہو۔ پہلی جلد کی تفسیر نے بعد میں کھار تھکے کے عنوان سے جلد دوم معید کی تحریر ہے اور اس کے بعد مولانا احمد معید کی حیات و خدمات کو مختصر بیان کیا ہے۔ اس ترجمہ تفسیر پر حضرت شیخ الاسلام مولانا مفتی محمد سعید مدنی امام جامع مسجد اعلیٰ مفتی سعید مدنی فاضل دیوبند مولانا عبد الوہاب ترقی صدر اعلیٰ انڈیا اعلیٰ حدیث فاخرس، مولانا قاری طیب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند مولانا فخر الدین شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند، مولانا محمد رجب، صدر مدرس نظام العلوم سید پور مولانا محمد معید مہتمم دارالعلوم اسلامیہ تعلیم الدین، اعلیٰ مفتی جلد محمد بن جلد صاحب طیب سورتی جامع مسجد، خطیب امامت مولانا ہشتام حق ترقی، مولانا غفر علی، شیخ الحدیث والایہ دارالعلوم دیوبند، مولانا عبد الحمید رحمانی، نائب امیر شریعت مولانا بہار علی شریعتی نے تفسیر کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔ مولانا قاری محمد اونس سابق دارالعلوم دیوبند، مولانا محمد تقی پوری نے تحریر صورت میں تفسیر کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔ اب سب جہاد کی مشترک رائے دی گئی ہے کہ اس جلد اور آسمان فیجرت ترجمہ سے پھر تفسیر کا مقدمہ جو "مولانا قاری محمد طیب" مہتمم دارالعلوم دیوبند نے تحریر فرمایا۔ جس میں آپ نے "کلامی معجزہ" کے عنوان سے کام لیا ہے جو جوں اور اس کے طریقہ پر ہمارے روشنی والی ہے اور آخر میں تفسیر کی جو جہاد کے بارے میں لکھے ہیں کہ:

"تفسیر میرے قلم نے پہلے رنگ میں لکھی ہوئی ہے یہ بہت کافی ہے کہ وہ مولانا احمد معید دہلوی کی لکھی ہوئی تفسیر ہے۔ اس تفسیر کے تفسیر و حقائق و لطائف کو تو ہماری سمجھ سکتے ہیں۔ یہ ناکورہ تو اتنا سمجھتے ہیں کہ کسی اعلیٰ حق و منجانب اللہ ان اہل تعلیم کی خدمت پر لگایا جاتا ہو سعادتی کی ایک سعادت ہے اور صاحب خدمت کی مقبولیت عند اللہ فیصلہ حاصل ہے۔"

مقدمہ نے بعد سورۃ الفاتحہ سے تفسیر کا آغاز اور سورۃ النساء کی آیت 81 پر اختتام ہو جاتا ہے۔ تفسیر کی دوسری جلد میں فہرست مضامین کے بعد تفسیر کا آغاز سورۃ النساء کی آیت 81 سے ہوتا ہے اور سورۃ النحل پر جلد دوم ختم ہو جاتی ہے۔ تفسیر کی تیسری جلد نے آخر میں فہرست مضامین کا اندر دیا ہے اور سورۃ النحل پر جلد سوم ختم ہو جاتی ہے۔

کی آیت سر ۱۶ تک تفسیر کی گئی ہے۔ آخری ۱۱ چوتھی جلد کے آخر میں قرأت مضامین کی گئی ہے۔ سورۃ ۱۱۴ سے لے کر سورۃ انعام تک عمل تفسیر ہے۔

سورۃ انعام کے آخری صفحے پر مولانا احمد سعید لکھتے ہیں کہ:

”مردہ دوست کی آج ر شب کے ۷ بجے ۴ شعبان المعظم ۱۳۷۹ھ مطابق 27

مارچ ۱956ء کو ہندوستان میں قرآن پاک کی تفسیر شروع ہوئی۔“

اس حوالہ کی تفسیر پر نظر دینی کی گئی:

”۸ شوال ۱37۹ھ اور ۱9 مئی ۱9۵6ء ملت کے دور فارغ ہوا۔ محمد علی

احمد“

اور ”قرآن مجید“ کی صورت بطور شہرہ بھی درج ہے۔ جس کے الفاظ یہ ہیں:

”ربنا لک انعمد کثیر۔ حبیب مبارک فیہ کف معب و مرہسی و بنا
و تک انعمد یارب مکہ الممنکما یمنی لجلال و جہک و انعمیم
سبطک المعبود ربنا تعالیٰ مدد انک اب السميع معطیم فلتک
بالاجابة جنیر و انت علی کل شیء قدير و حسبی اللہ علی حیدر
حقہ محمدی الذی لو مل الی کلفہ للنفوس هو بشیر و نذیر“

ہندوستان میں اس تفسیر کی شہرت نہ سبکی بلکہ سامنے کا اقتدار تھا۔ ۱۹۵۱ء میں دینی تنظیمیں تفسیر سے پانچ سال بعد ۱9۸2ء ۹62ء میں اس کے خلیفہ رشید حافظ محمد سعید نے اسے کتبہ ارحم کے عنوان سے اردو تفسیر والی سے شائع فرمایا۔ اس میں پیش کی گئی بات اور محنت دونوں نجات شاعر اور زید اور رب ہیں۔ اس کی ضخامت و مزامب حد تک محدود کئے گئے تھے اس سے اسے دو جلدوں میں تفسیر کیا گیا ہے۔ ۱۰۷۱ میں اس سے بھی ۱۱۷۱ سے ۹۸7ء میں چھپی۔ پاکستان سے بھی یہ تفسیر محمد عمر ۴۳۷ھ مطابق نومبر 201۹ء ہفتہ شیدیہ سے قاری نو احمد شری کے زیر نگرانی ہوئی۔“

۱۔ مجاہد المیزان، احمد سعید دہلوی، کشف الرحمن، کراچی، مکتبہ رشیدیہ ۱۹۵۱ء 4۰۰۷01۹

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ صیاد احسن، انصاری، احمد، مولانا احمد سعید دہلوی، مشورہ سرحد، ۱۹۵۹ء، (شہادت صیاد، ولدین، مطابق) عظیم تر

۵۔ تفسیریں شمس چاندی، 2۰00ء 2۰۰۰ ص ۱۸۰

۶۔ قرآن مجید، احمد سعید دہلوی، شعبہ ۱۰ ص ۵۰

۷۔ ایضاً

(2) رسول کی باتیں:

تعارف کتاب:

کتاب کا نام ”رسول اللہ کی باتیں“ میں۔ اس کے مصنف مولانا احمد سعید دہلوی ہیں۔ اس کتاب کو دو حصوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ پہلے حصے میں بیانات اور دوسرے حصے میں علم کے اضلاع و مقامات پر مشتمل ہے۔ آسان روایتوں میں اس کتاب کو عرب یا کیا ہے۔ یہ کتاب ۳۰۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں ۴۴ جملوں اور دوسرے حصے میں ۸ فقرات ہیں۔ یہ ایک بڑا عمدہ اور نکتہ رشیدیہ ہے۔ سے شائع ہوا۔

کتاب میں نہ کوئی مقدمہ اور نہ ہی اختتام کا فقرہ درج ہے۔ صرف ہند و میں عرفی تاثر درج ہے۔

کتاب کا منہج و اسلوب

اس کتاب کی باتوں۔۔۔ پہلے حصہ میں عقائد اور اسلام کے بنیادی اصول و مہادی قیاس کئے گئے ہیں۔

دوسرے حصہ میں حسنیت۔ یہاں اسلام محمدی رسالت پر ایمان، ایمان والکتاب، کمال ایمان، ایمان و خلق اور اس کی ملائمت، ماسوسہ، نظریہ الہی پر ایمان، قیامت پر ایمان، انبیاء اور مصطفیٰ پر ایمان، ملائکہ کتاب و ملت کا اتباع پر بحث کی گئی ہے۔

تیسرے حصہ میں ملکہ اور آسان فہم زبان میں لکھی گئی ہے۔

چوتھے حصہ میں کوئی بھی قدری آسان سے استفادہ حاصل کر سکتا ہے۔

پنجمے حصہ میں حدیث کے حوالے دیے گئے ہیں جنکی حدیث نمبر اور باب درج نہیں کیا گیا۔

ششمے حصہ میں سے انسان کے تمام اعمال و انھیں کا اردو ترجمہ دیا ہے۔ جس قسم کی بات ہوئی ہے

سابعے حصہ میں شہادہ یا جاتا ہے اور اسی بات سے فرق سے عمل سے حکام بدلتے رہتے ہیں۔ اس لئے انسان کو سب سے پہلے اپنی حیثیت پر نظر رکھنی چاہیے اور اسے درست رکھنا چاہیے اور نہ ہی بات و علوت۔ چھٹے حصے کا نام کوہدایہ دینی ہے۔ یہاں تب کہ اس کا قرآن اور ایمان کا نظیر الہی بات سے کہوئی وجہ سے خلق میں جاگئے۔

آٹھویں حصہ میں کی ملائمتوں کے بارے میں ہے۔ نقالی طام و باطل کے اختلاف کا نام ہے۔ اتفاق کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ طام و طام پر ایمان و سلام کا طام و طام اور ان سے لڑنے کا طام و طام صیغہ کہ اس اللہ سے رہا میں

۲۔ اتفاق سے تھے۔ توحید کی صحیح اور فاسد عرض کے لئے جوئے بظاہر سلام توں کر لیتے ہیں۔ دراصل میں کہ

پہچانہ رہتے ہیں۔

۴) علامہ بنی طور پر ویدوں اور حکام شریعت کی پابندی کا ٹکڑا نہ تھا اور انہوں نے طور پر ویدوں کے کاموں سے
بے پروا ہو کر، پہلی قسم کے متعلق ”مناقیق فی الاموال“ اور ”مناقیق فی الزعماء“ کہتے ہیں۔ دوسری قسم کے
مناقیق کو ”مناقیق فی العمل“ کہتے ہیں۔^۱

۵) توحید اور رسالت اور قدر یہاں نام کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ نبوت کے بعد دوبارہ توحید ہو گئی
تصدیق کی جائے۔ مرنے والوں و حد ۱۱ بار و حد ۲۱ بار و حد ۳۱ بار کے اعمال کا حساب کرنے کے بعد نہیں جہاں
۶) اسے تک۔

دوسرا حصہ:

۱) دوسرا حصہ عبادت و معاملات پر مشتمل ہے لیکن بعد از علم کے فضائل سے نہ گئی ہے۔ دوسرا حصہ نہ علم ہی
اور عمل ان تمام اعمال و افعال کا۔ چشمہ سے جو سال کے لئے باعث صیاد اور اثر و تخلوقات ہوئے کا سبب
اور فضائل الہی کا موجب ہے۔^۲

۲) اس لئے کہ احکام و عبادت کی تہذیب اور اس وقت تک نہیں تھی جب تک اس سے متعلق واقفیت اور علم نہ
پہنچا جائے۔ اس علم کی حیثیت سے انسان کا ہمت میں حال اور حصول کے قابل نصیحت سے
۳) اس حالت اور باطن و عقلم پر عبور فرماتے ہیں کہ حصول علم میں مسہد اور سرگرم رہنا و اہل میں مشغول رہنے
سے نہیں زیادہ بہتر ہے۔^۳

۴) اس کتاب کے حصہ دوم میں علم کے فضائل، طہارت، مہجرت، مصروفیت، حاجت و اس کے اوقات، فضل
کے احکام کے بارے میں تفصیل سے احادیث بیان کی گئی ہیں۔

۳) معجزات و رسول کا تعارف

مولانا محمد سعید دہلوی۔ یہ کتاب ۹ جنوری ۱۹۹۷ء میں نکل کی۔ اس کتاب میں ان تمام معجزات و عجایب بیان
کئے جو کتب احادیث میں موجود ہیں آسان اور سلیس انداز میں اس کتاب کو عربی زبان میں کیا۔
مولانا محمد سعید لکھتے ہیں کہ

۱۔ بحوالہ مبداء معہ جون رسول اللہ ص ۱۰۸، فقہ شیعہ ص ۱۰۸، ص ۱۱۰

۲۔ ایضاً ص ۱۱۰

۳۔ ایضاً

”تمام معجزات جو کتاب احادیث میں موجود ہیں اردو میں جمع کیے جائیں۔ چنانچہ میں نے اس کی تلاش شروع کی اور مجھے وہی کتاب دستیاب ہو سکی جو تمام معجزات کی جامع ہے۔ البتہ تلاش سے ایک سال مولانا طلیحی عنایت احمد صاحب کابل مکاتیب رسالہ کا نام ”الکامر میں ہیں آیات رحمت اللطیفین“ ہے۔ مولانا عنایت احمد صاحب سے اس سالہ کو 2642ھ میں پڑا، میں نے دیکھا کہ اس سالہ کی اردو بھی عربی اور عربی وچ سے مشکل سے سمجھ میں آتی ہے۔ اس لیے فقیر نے لکھا طلیحی اللہ ہی رسالہ نور اور نور کا نام شروع کر دیا اور نام مسیحی رحمت اللہ علیہ کی ”خدا نہیں آتی“ اور ”سبحم اور یا ضلّٰہ“ کا ضعیف میں رحمت اللہ علیہ سے کہیں نہیں ادا کیا۔“

کتاب کا منبع و اسلوب

نبی کریم کے معجزات میں سب سے بے اثر اقرآن شریف ہے جس کا جواب چودہ سو برس میں آج تک کسی نے نہیں دیا اور ”فلقوا بسورۃ من عندہ“

کی تحدید اب تک قائم ہے اور تمام اہل علم ہی اس کے جواب اور اس کی شکل لانے کی تک عاجز اور کامیاب نہیں۔“

- 1۔ یہ اول رسول اللہ کے معجزات کے بارے میں ہے۔
- 2۔ پہلی فصل، ان پیشینگوئیوں کے میدان میں جس کا تعلق خلق سے اور بعد سے ہے۔
- 3۔ دوسری فصل، ان پیشینگوئیوں کے بیان میں جس کا تعلق حیات اور فطرت سے ہے۔
- 4۔ تیسری فصل، ان چیزوں کے بیان میں جس کا تعلق اہل بیت سے ہے۔
- 5۔ چوتھی فصل، ان چیزوں کے بیان میں جس کا تعلق رسول اللہ کے بعض عہد سے ہے۔
- 6۔ پانچویں فصل، ان چیزوں کے بیان میں جس کا تعلق آئمہ مجتہدین سے ہے۔
- 7۔ چھٹی فصل، ان چیزوں کے بیان میں جس کا تعلق بیحد اسب سے ہے۔
- 8۔ ساتویں فصل، ان چیزوں کے بیان میں جس کا تعلق مختلف واقعات سے ہے۔
- 9۔ آٹھویں فصل، ان واقعات کے بیان میں جو حضور کے زمانے میں ہوئے اور اخیر دیکھے آپ سے ہی خبر دی۔

2۔ یہ دوسرا، ان معجزات کے بیان میں جس کا تعلق مخلوق سے ہے۔

۴. باب سوم، ان معجزات سے بچائی میں جس کا تعلق ماحول سے ہے۔

۶۲ پہلی فصل اس تجزیہ کے بیان میں جن کا تعلق برصغیر کی قوموں اور مذاہب سے ہے

دوسری مصالحتوں میں جبر کا اطلاق چاروں شہزادوں اور آفت رسیدہوں کا آفت سے نجات پانے کے بارے میں ہے۔

۶۔ تیسری بھلائی اس معجزہ سے یہاں میں جس کا تعلق مراد اس اور عدم مراد ہے۔

۶۔ تو عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیالے میں جس کا تعلق مسیحائوں سے ہے اور آپ کا، شمس کے ٹہ سے محفوظ رہے۔

اور باب چہارم، اس عجرت کے عین میں جس کا مطلق جہت سے ہے۔

5۔ باب۔ ”پنجبرہ ال“ ”عزات کے بیان میں جن کا تعلق“ ”ماں اور ستاروں سے ہے۔“

(۵) - باب چشم و محبوبات - یہ باب میں جن کا تعلق ہم کو اپنی پانی سے ہے۔

7 باب ہفتم اُن معجزات کے بیان میں جس کا تعلق ہے۔

۸۔ دُپِ شَمْسِ، اَلْ مَعْجُزَاتُہے ریاں میں جن کا تعلق بات ہے۔

۹۔ باب تعمیر بن مغللات کے جہاں میں جن کا قتل حیوانات سے ہے۔

کی کتاب میں تین سو قریب مفادات آگئے ہیں۔ بڑے بڑے اسکالر ایسے جو اسے ایک مفہود کی حدیث میں دیکھتے ہیں، مگر اسے مذکورہ طور پر لکھتے ہیں۔

یہ نامصرورتی ہے کہ جوت سنے سے پہلے جو حجابِ جاوید عجیب و غریب ظاہر ہوتی ہے ان کو مشکبکی اصطلاحات میں "رہصاات" کہا جاتا ہے۔ (رہصاات کہتے ہیں پتھر اور مٹی سے جہاں مصبوطا رہتا تو وہ جوت سے پہلے کہ لاورد جوت کی عمارت کو مستحکم ہے وہاں پتھر ہیں) اور چونکہ رچہ جوت بننے کے بعد ظاہر ہوا ان کو "تجروا" کہتے ہیں۔ لیکن ان کتاب میں اس فرق کو مختصراً بیان کیا ہے اور ہر حقائقِ عبادت و چاہے وہ جوت سے پہلے کے ہو یا بعد کی معبود میں شکر پاگیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہی حقائق نے ہے یہ دعوای بیباں و بلیغ بنتی ہیں۔

(4) جنت کی کنجی

تعارف کتاب

مولانا محمد سعید دہلوی کی کتاب "جنت کی کنجی" ہے جس میں مولانا نے اہل جنت کو جنت کی بشارت اور اعمال جنت کی رہنمائی میں احادیث کو پیش کیا ہے۔ "ماں اور باپ" میں اس کتاب کو تمجید کیا تاکہ یہ قاری بسمان اس کتاب سے مستفید ہو سکے۔ اس کتاب نے محدثین میں مولانا احمد سعید نے ایک حدیث جس پر توحید کا اس سے قرآن یا قرآن جنت میں داخل ہو گا اس کی وضاحت کے بارے میں لکھے ہیں کہ:

"بعض روایتوں میں اس قسم کے الفاظ کو نہیں مقرر کیا گیا۔ لا الہ الا اللہ۔ حل النجس وغیرہ اس کا مطلب یہ سمجھنا ہے کہ جنت میں جانے کے لیے فقط لا الہ الا اللہ کافی ہے اور دوسرے اعمال کی ضرورت نہیں۔ حالانکہ یہ خیال خطا ہے اور حدیث شریفہ کا یہ مطلب نہیں۔ اس حدیث کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ اگر توحید کا کامل جنت میں ضرور جائے گا۔ بیشک جب جائے گا اس کا وہی اثر حدیث میں ملے گا۔"

یہ کتاب 396 صفحات پر مشتمل ہے۔ بظاہر اس پر مضمون کے ساتھ مقدمہ بھی درج ہے اور یہ کتاب ایک ہزار کی تعداد میں مکتبہ رشیدیہ سے شائع ہوئی۔ کتاب کے آخر میں علی ابن ابی طالب اور سعید کا پیکر درج ہے جس کا عنوان "عرش ابی کاسیہ" ہے۔ جس میں قیامت کے ہولناکوں کے "طنع و لہجہ" دار مخصوص ہوں گا عرش ابی کے ساتھ میں پیچھے والوں کا تفصیل سے بیان ہے۔

کتاب کا متنوع و اسلوب

"جنت کی کنجی" سادہ اور آسان فہم انداز میں لکھی گئی ہے جس سے قاری کو مافی السحاب کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ اس کتاب میں احادیث کو نکھار کر لکھا گیا ہے۔

اس کتاب میں صحاح شریفہ، سنن، مسند، معجم، تاریخ، اور احادیث کے طور پر مشتمل بیان کیا ہے۔

اس کتاب میں بیان حال میں اور بیت صاف حسن علیہ السلام، اہل بیت علیہم السلام، صلوات اللہ علیہم و آلہم و سلم اور ان سے

ملاقات، احوال و واقعات، مساجد اور ان کے حقائق، عمارت، کتب، اور عبادت و غیرہ کی پابندی و جماعت

کی صفوں، حسن و اعلیٰ وغیرہ کی بخشیں موجود ہیں۔

1۔ جون احمد سعید، دہلوی جنت کی کنجی، مکتبہ رشیدیہ، ص 7۔

۴ سوال سے محتاب قرص اور مقررہ پڑھائی روزانہ، ایک ماہ، چھ ماہ، قریبی، دور سے
دس دن، پانچ ماہ اور عمر پر مطلق بحث کی گئی ہے۔

۶ کتاب کے بعد چھ ماہ، سب عدالت آئینوں کی حفاظت، ممالک کی تعلقات والی ممالک کا پانی و نفقہ قرآن شریف
کا پڑھنا، عدالت انصاف میں اپنے سے ساتھ جس حد تک، امر یا مقررہ کی گئی اس منکر، موت کو یا، امر یا مقررہ
پر مطلق بحث کی گئی ہے۔

(5) عرش الہی کا سایہ:

تعارف کتاب

"جنت کی کھجی" میں مولانا کا ایک رسالہ عرش الہی کا تذکرہ بھی ہو گیا ہے جس میں مولانا نے ایسے اعمال کا تذکرہ
کیا ہے جن کو عبادی زندگی میں انجام دینے سے بعد خردی، مدد کی جس قیامت کے بعد اب اس میں عرش الہی کا سایہ نصیب
ہو گا۔ اس رسالے میں اس مقدمہ کی، اس کی تعداد 761 تک ہے اور بعد میں چھ پانچ حصوں میں 82 تک لکھی گئی ہے۔

(6) موت کا جھوٹا

تعارف کتاب:

کتاب کا نام "موت کا جھوٹا" ہے۔ اس کے مصنف مولانا محمد سعید دہلوی اور اس کے بیٹے محمد سعید دہلوی کی قلمی
ہے۔ مولانا محمد سعید دہلوی قلمی کشف الرحمن کی مصداقیت سے باعث اس کتاب پر اپنی تکمیل۔ چھپا گئے۔ اس میں مولانا
مقدس اور کتاب نے چند اور تحریریں فرماتے تھے کہ بعد کو پورے ہو گئے۔ مولانا نے اپنے محمد سعید کے اندر پہل کی اس
ترب و پرور سے کا جذبہ پیدا ہوا تو اسوں نے اسلام کی کتابوں کا خدمت پر کام کا آغاز کیا اور آپ کے والد بھی جو اس کی
تعمیر فرماتے تھے۔

مولانا محمد سعید اس کتاب کو لکھنے کا مقصد بیان کرتے ہیں کہ:

"1947ء کے انقلاب سے اس اور ماٹاپ، بہت سے لکھنے والے سب سے پہلے وہی
تو انگریزی حکومت نے وہی میں شروع ہو چکی تھی۔ سب اس میں اور ریائی و
اسی، پہلے میں ان میں اس میں رہا ہے۔ تھے یہ محکمہ کھانا نکالت کرتے تھے۔

1۔ جوں بعد محمد سعید دہلوی، عرش الہی کا سایہ، پتی، ملت، شیعہ، ص 389
2۔ جوں بعد محمد سعید دہلوی، موت کا جھوٹا، پتی، ملت، شیعہ، ص 9

۶۔ یہ ایک ایسی عقیدہ کتاب ہے جس میں حضرت محمد کی حیات مبارکہ نے مختلف گوشوں پر نشانیں ثبت کر دی ہیں۔
میں روشنی اہل کی ہے۔

۷۔ اس میں آیات پر مبنی حاکمیت مبارکہ کے صحیح رسم و رواج، گاہ وینے، واقعات، نامور شعراء کی مراد و ہادی کی
تمثیلات سے مجروح و مستزاد کیا گیا ہے۔

۸۔ اس میں ملک و ملت کے اور ان کے مجبور کیات کے اوپر رحیمانی مہمت مبارکہ کی بنیادیں اور نفع و خواہش سے طر
عمل اور حق کے پروردگار سے مرعوب بندہ ہیں۔

۹۔ یہ کتاب نہایت مادہ اور آسان فہم انداز میں لکھی گئی ہے۔

”تقریر میراث“ کے حصہ اول کے چند مباحث یہ ہیں:

۱۔ روحانی اور جسمانی تربیت، مسئلوں کے تہوار، عالم عقلی کے مسکرات، ہجرت، عیاد، اقدار، مادی و معنوی کا ایک
شعر، بار شہداء، کتب عام، اہل بیت اور علی، کافرق حضرت علی و سید کا نبیل، ہندوستان کی حالت قہر و ستم و انصاف،
بر تھو سٹون، سوانی قانون، جادو اور سحر کا فرق، حضرت و عطاء، حضرت اور عیاد، سوسائٹیز اور مذاہب کی مثال
و غیر۔

”تقریر میراث“ کے حصہ دوم کے چند مباحث یہ ہیں:

۱۔ ہندوؤں کی شرک و سوسائٹیز کے کتبہ ہیں۔ حضرت حمزہ کا واقعہ، پر و سوسائٹیز کے احکامات، اعمال کا قانون، زمانہ کا قانون،
سوسائٹیز کا قانون، حضرت علی و حضرت معاویہؓ، عیاد بن عباس کی تقریر، عیاد بن عباس کا ایک واقعہ، صاحب کتب کا واقعہ،
عالم بوسید کا واقعہ، عیاد بن عباس کا واقعہ، کل نفس، اللہ، موت، عیاد بن عباس کا واقعہ، عیاد بن عباس کے ”شرع کلمات“
لو جو انوں سے خطاب، عیاد بن عباس سے خطاب و غیر۔

۲۔ اس کتاب میں جہاں جہاں قرآنی آیات آتی ہیں وہاں عیاد بن عباس سے آیات کا ترجمہ لکھ دیا گیا ہے۔

8۔ دوزخ کا کھانکا

تعارف کتاب:

کتاب کا نام ”دوزخ کا کھانکا“ ہے۔ اس کے مصنفہ محبان ہند حضرت مولانا احمد سعید صاحب دہلوی ہیں۔ یہ
کتاب ایک خارجی عقیدہ اور ایک شرع ہے۔ یہ شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مولانا نے اس حاکمیت کو متنبہ کر دیا
ہے جس کو وہ ان میں خوف و امید اور آواز دے رہے ہیں۔ آپ کو اب دور رخ سے جاننے کا راستہ معلوم کر سکتا
ہے۔

اس کتاب کے ابتداء میں مولانا حضور حسن صاحب لکھتے ہیں کہ:

”دریٰ جنّت کی کھجی ” پاس اور ” دوزخ کا ہو کھٹا“
 تو پھر اظہار کیا ہے ”جہیل لہا“ موت کا ہٹکا“
 مریض مصیبت کے واسطے لکھے ہیں دو نسخے
 مصطفیٰ کو نبیات اظہار دی کا یاد ہے نکا
 ہوئی جب فکر سال طبع ہاتھ نے احسن
 در جنّت کی ہی کھجی نکا دوزخ کا ہو کھٹا

کتاب کا منہج و اسلوب:

۱۵۔ من کتاب میں احادیث کے ساتھ ساتھ قرآنی آیات سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔
۱۶۔ خجستہ والوں نے نئے زمان اور کلاسیک ادبیات کی نگہی ہے۔

☆ عنوان بھی قائم کر دیے گئے ہیں۔

۶۔ اس کتاب میں ۹۰۰ احادیث کو جمع کیا گیا ہے۔

آپ نے کتاب میں ان احادیث کو جمع کیا گیا ہے جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو اقبال میں سے بچانے اور محفوظ کر کے رکھنے کی عہد ہے اور یہ کہ اگرچہ ہے۔

☆ ان اعمال سے منع فرمایا ہے جن کا ارتکاب عذابِ نار کا موجب ہے۔

یہ کتاب میں ان حادثات و بھیثاں کیا ہے جن میں جسم اور عذاب مارا گیا۔ یہ نہیں ہے میں اور کسی قسم کی، عید و ماہی ہے۔ مثلاً کسی فعل کے متعلق فقہ یا فرائض کے الفاظ استعمال کئے گئے ہوں یا نہ ہیں مت یا اعت فرمائی ہو یا نہیں فرمائی کہ غلاب فعل شیطانی کا فعل ہے یا اس فعل سے منع کا وہ مذہبی ہو گیا یا نہ ہو جس سے نہیں ہے۔ یہ الفاظ فعل کا مر تلپہ مسماں میں ہے نہیں ہے یا کسی اور قسم نہ پتے الفاظ فرما رہے ہیں جن سے اس فعل کی مذمت اور برائی ظاہر ہوتی ہو۔

... اس کتاب کو مبارک اور آسمان پر ہم زبان میں نکلا گیا ہے۔

۸۔ اس کتاب میں ان تمام افعال پر کام دیا گیا ہے جن سے متعلق رسول اللہ ﷺ نے لفاظ استعمال کئے جن سے ان افعال کی خدمت پورے طور پر ظاہر ہوتی ہے اور ان افعال کا سرِ کتب شرعی حیثیت سے مجرمہ اور ناجائز ہونا ہے۔

۹۔ اس کتاب کے حوالے میں قویہ سے چند فضائل کا ذکر کیا گیا ہے۔
اس کتاب کے چند مباحث یہ ہیں:
۱۔ شکر، تمکین، حمد، بدعت، قس اور لہو کا حکم کی کثرت، وضو غسل اور عیسیٰ، روزه، صدقہ، تنفق، سوال اور غفل
۲۔ فیہ و حج اور اس کے متعلقات، حقوق مسکینہ، قطع نمی، مال باپ کی نام نہائی، ثواب، غاسق اور طاری تعریف
۳۔ قویہ اور اس کے مسائل، فیہ و کار، شامل ہے

9۔ خدا کی باتیں

کتاب کا نام "خدا کی باتیں" ہے۔ اس کے مصنف محبان بہار حضرت مولانا احمد سعید دہلوی ہیں۔ یہ کتاب ۱۰۰۰
تقریباً ۱۰۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے کل ۳۰۴ صفحات ہیں۔ مکتبہ رشیدیہ سے شائع ہوئی۔ اس کتاب میں مباحث قدسیہ کا اور
زبان میں معتبر ترجمہ لکھا گیا ہے۔
کتاب کا تنقید و اسلوب

یہ اس کتاب میں احادیث قدسیہ کا ترجمہ آسان زبان میں کیا گیا ہے۔ جسے ہر قاری آسانی سے پڑھ کر
سمجھ سکتا ہے۔

۱۰۔ اس کتاب کو لکھنے کے لئے مولانا صاحب نے جن جن کتابوں سے استفادہ حاصل کیا ہے ان میں خواب
میر حسن علی صاحب صاحب کی "خطیرہ المکتبہ میں واقعہ" اور "مکتبہ محمدی کی" احادیث قدسیہ،
شیخ محمد زکریا مٹاوی کی "الاتحاد النبی بالاحادیث القدسیہ" شامل ہیں۔
۱۱۔ احادیث قدسیہ اور قرآن میں با فرق سے حدیث قدسیہ بھی خواب میں بھی الہام سے درجے بھی
کی فرشتے کے واسطے سے اور بھی۔ اور مست ہی رہا کے کتب میں القادسی ہوتی تھی جبکہ قرآن مجید
حضرت پر وکیل کے واسطے سے نازل ہوا ہے۔

۱۲۔ قرآن شریف سے الفاظ بھی منزل من اللہ ہیں اور حدیث قدسیہ سے الفاظ منزل من اللہ نہیں ہیں۔
۱۳۔ قرآن مجید مجزوم ہے اور حدیث قدسیہ مجزوم نہیں ہے۔

۶ قرآن شریف کی اصل مثنوی ہے اور احادیث قدسی کی اصل کوہ اتر میر قصیبی ہے۔

۷ انیس بات یہ بھی ہے جس طرح حدیث قدسی اور قرآن میں فرق ہے اس طرح حدیث قدسی اور

دوسری احادیث میں بھی فرق ہے۔ اور وہ فرق یہ ہے کہ حدیث قدسیہ وہ ہیں جو حضرت حق جل مجدہ

کی جانب مستجاب کی جائیں۔ باقی تمام احادیث کو یہ حد نہ ملانی چاہیہ منسوب یا جاتا ہے اور نہ اللہ

تعالیٰ سے اس روایت یہ جاتا ہے۔

اس کتاب کے چند مباحث ہو گئے۔

۸ توحید، شرک، انکار اور اس کے تعلقات، مبراہی، رکوع و صدقات کے مکمل معاملات اور اس

کے تعلقات رسول اللہ کے اصحاب کی شخصیات، حالات قیامت، موت قبر اور اس کے مشکلات

عبرت و موعظت وغیرہ۔

باب دوم
کشف الرحمن کا تعارف و جائزہ

فصل اول

برصغیر میں قرآن فہمی کے رجحانات اور کشف الرحمن

قرآن مجید اللہ کی مقدس کتاب ہے جس میں رب مبین کی منکاش نہیں جو "ساں بی بدایت اور خدائی حیات کا درجہ ہے۔" "ساں" کا معنی ہے کہ قرآن مجید سے باطنی اور عبادت شعاری سے مسلمانوں کے اذہان کو صحت سے ساتھ ہمیشہ روشن رکھ کر ان کی ابتدائی ہی سے حضور کے زیر سایہ ساری دنیوی و دینی کامیابیوں کی تلاش جاری رکھے۔ جہاں کہیں باطنی قرآن کو مشکل پیش آتی ہے اللہ تعالیٰ وحی سے دریغ نہیں کرتا اور اس کی وضاحت فرمادیتے اور آخر تک یہی حکم "وہے تجھ کی کیفیت محسوس ہوئی تو حضور سے یقین نہ دہت لے" اور حلال اور حرام معنی دار شدہ مسلمانوں کو مستحکم ہو رہا۔

اس دور میں مسلمانوں کو جو بھی مشکلات پیش آئیں تو حضور کی طرف رجوع کرتے تھے۔ اس سے بڑھ کر شہاد

حدیثی ہے۔

"وَمَا يَشْكُرُ الْإِنْسَانُ لِمَوْلَانِ" - تَبَارَكَ الَّذِي

قرآن مجید عربی زبان میں نازل ہوا۔ اسی زبان کو فصیح و ثقیل ہے۔ اس دور کے پیش قدمہ مسائل سے صرف حضورؐ کو ہی مرہم رکھتے تھے تاکہ آپؐ صحیح التماس تھے۔

علامہ جلال الدین سیوطی "الطحاوی" میں لکھتے ہیں:

"قرآن پر فصیح العرب حضرت محمدؐ عربی زبان میں نازل ہوا۔ حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین اس میں بیان کردہ مسائل و احکام سے آگاہ تھے۔ اہل بیت اس کے باطنی و ظاہری، فرائض و فروع، ظہور و دوامت کرنے پر ہی معلوم ہو سکتے تھے۔"

نبی کریمؐ کی حدود میں سے ایک خوبی آپؐ کو پوری انسانیت کے لیے رحمت بنا کر بھیجا تھا۔ اس لیے قرآن میں فہم کی دور سے شروع ہوا تھا۔ جب دوسرے ملکوں میں تبلیغ کے لیے جو دو بھیجے جاتے تھے۔ وہی وہیں میں اس سے شکوہ کرتے جس زبان وہ سمجھنے والے ہوتے تھے۔ اس لیے عربی نہ جتنے والوں تک قرآن مجید کا پیغام قرآن کے ترجموں سے درست پہنچے گا۔ جس کا آغاز محمدؐ صحابہ سے ہو گیا تھا۔ صحابہؓ کو ہم رضوان اللہ علیہم اجمعین و ائلیہم استیاء میں جس کا سایہ کو کھنکھاتا اور ان کا فرق طہرین کے خوش نظر رہا۔ علامہ سرخسی حنفیؒ نے نقل کیا ہے کہ حضرت سلمان فارسی

سے قرآن مجید یا اس نے جس اجز کا ترجمہ فارسی میں فرمایا۔ "ادب مہسوطہ کتاب مہسوطہ بابہ شرح العربی فی الصلوٰۃ"

(35 1)

ظلم سے رشیدیوں کا اثر سچا نہیں، مرنے والے تاجکین پر بھی پڑا تاہم اس سے اس خوب و ستائش شکل میں مدد ملے یا اور کسی کی جلا پر آئے ہیں کہ بری جزی تقاضا کر رہے ہیں۔ قوم سے ہی عمر میں خط عربی قرآن مجید کی تفسیر سے روشن ہو گیا۔ یہ روشی جب عرب نے دیکر حاکم اور قوام تک پہنچی تو وہاں سے لوٹ کر وہاں سے ہوا وقف تھے۔ قرآن کی تلاوت تو جو تو تھی لیکن اس کے مفہوم کو سمجھنے سے قاصر تھے۔ کیونکہ قرآن کا مقصد مکمل تلاوت ہی نہیں بلکہ اس کے حکام پر عمل پوری ہے۔ قرآن میں ارشاد ہے۔

"کتاب ۱۰۰۔ تبصرہ الناس من العتبات فی التوبہ۔ ۱۰۰۔ رقمہ"

در صراح العربیہ جلد ۲۰

اس آیت کی روشنی میں صرف عرب کی قوم ہی نہیں بلکہ تمام عالم کے انسان اس قسم میں داخل ہیں۔ یہ بخود ہر شخص عربی زبان کو نہیں سمجھ سکتا تھا۔

جلیل قوی اپنی کتاب "قرآن مجید کے اردو ترجمہ" میں اویس قیس کے بارے میں لکھتے ہیں۔

"عبد الملک بن سراہا نے سعید بن جبیر (وفات ۷۹ھ) کو قرآن کی تفسیر

لکھنے پر مامور کیا تھا۔"

عبد الملک کا یہاں ہے کہ اس نے ۱۲۰ تفسیر تیار کیے تھے۔"

جند عثمان اور پامتان میں تفسیر کا آغاز اور تمام سب سے پہلے اس سے تفسیر لکھی اس کا تعین کرنا وقت کا کام ہے۔ یہ بخود اب تک کوئی ہی مستند تصدیق موجود نہیں جو اس سوال کا جواب دے سکیں۔ لیکن اس میں کا آغاز عربی تفسیر سے ہو۔ عربی میں سب سے پہلے اس سے تفسیر لکھی۔ وہی پندرہ سو موجود نہیں۔ جلیل قوی لکھتے ہیں کہ پاک و ہند میں سب سے پہلے عربی تفسیر ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے لکھی (متوفی ۷۳۶ھ) سے لکھی۔ دوسری تفسیر

۱۔ جلیل قوی جلد ۱ ص ۱۴۱ مرقہ ۱۰۶ (۱۰۶) ۴۸

۲۔ جلد ۲

۳۔ جلیل قوی، (تفسیر ابی اسود) ج ۱، صفحہ ۱۰۶ (۱۰۶) ۴۸

۴۔ ایضاً ۴

مولانا محمد امین الحسن بن عسین۔ علمی۔ اس طرح عربی تفسیر لکھنے کا آغاز ہوا۔ ہر صفحہ پانچ دہندی عربی تقاسیم
 مکمل اور ناظرین کی غیرت و انکم سام قندوائی "ہندوستان مسرین اور ان کی عربی تفسیر" میں موجود ہے۔
 چھپتے چھپتے اسلام آباد کے جوائنٹ پبلیکیشنز میں پچھون لکھ کر دوسری، بالوں میں لکھی جاتی تھی۔ کیونکہ یہ "روایت
 ضرورت اور وقت کا تقاضا ہوتا ہے تاکہ اس دور کے لوگوں کو نظام ہی بجھے میں وقت محسوس ہو۔ ہر صفحہ سہ سیاہی
 حالت کی وجہ سے اس خطے پر غامدی زبان کا اثر و سحر طویل عرصے تک رہا۔ ہر صفحہ نے غامدی تہ قرآن تقاسیم قوت کی تفسیر،
 دو سو پچاس سے زائد ہے۔ 130ھ میں حسن بن علی المعروف بہ نظام جٹا پوری دوست آبادی کا عربی تفسیر "عرب
 القرآن" کے ساتھ پایا کہ ترجمہ ہر صفحہ میں پندرہ غامدی ترجمہ ہوتا ہے۔ جبکہ مکمل نقول اپنی کتاب "قرآن مجید کے
 رد و تراجم" میں غامدی کی مشہور تفسیر فتح اللہ شیر دین نے "سنگی الماد قیس" سے نام لے لکھی۔ جو خیریت مسئلہ کے ہی دکا
 تھے۔ اس کے علاوہ فخر الدین رازی حوالی 606ھ کی تفسیر "مدارج الغیب" معروف تفسیر بیت کا غامدی میں ترجمہ ہوا۔
 لکھنؤ میں مولوی عبدالحق "قدیم اردو" میں شادوی اللہ (1150ھ) کے ترجمے کو غامدی کا پایا۔ اردو اور اردو۔ شادوی اللہ
 نے قرآن مجید نے ترجمے کے ساتھ ساتھ مترجمین کی رہنمائی سے لکھے "مقدمہ اور حواشی ترجمہ" بھی غامدی زبان میں
 لکھے۔

شادوی اللہ کا مقدمہ بہت اہم ہے۔ اس میں آیات کی صورتی تشریح اور مشکل مقامات کی وضاحت کے ساتھ
 اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ ہر بھی شاں روس و بعد آیات، تاریخ، مسنون، فقہی احکام اور فضیلت کے اہم نکات پر تنقید
 ہے۔ "ایب اور تصحیف" الفاظ، اصبع فی اصوں، التفسیر "بھی غامدی زبان میں مرتب کی۔ اس کتاب میں تفسیر سے موصول
 ہواں کیے گئے ہیں۔ ان اصوں کو پانچ سو سے زائد میں تقسیم کیا ہے۔ علوم، بیانات، نظم قرآن، طالع، نظم قرآن، لکھنؤ، نظم قرآن

1۔ ایضاً 6

- 2۔ 19ھ سام قندوائی، ہندوستان مسرین اور ان کی عربی تفسیر، بور "اور حواشی" ص 99، ص 101
- 3۔ فتح غامدی، ص 100، ص 101، ص 102، ص 103، ص 104، ص 105، ص 106، ص 107، ص 108، ص 109، ص 110، ص 111، ص 112، ص 113، ص 114، ص 115، ص 116، ص 117، ص 118، ص 119، ص 120، ص 121، ص 122، ص 123، ص 124، ص 125، ص 126، ص 127، ص 128، ص 129، ص 130، ص 131، ص 132، ص 133، ص 134، ص 135، ص 136، ص 137، ص 138، ص 139، ص 140، ص 141، ص 142، ص 143، ص 144، ص 145، ص 146، ص 147، ص 148، ص 149، ص 150، ص 151، ص 152، ص 153، ص 154، ص 155، ص 156، ص 157، ص 158، ص 159، ص 160، ص 161، ص 162، ص 163، ص 164، ص 165، ص 166، ص 167، ص 168، ص 169، ص 170، ص 171، ص 172، ص 173، ص 174، ص 175، ص 176، ص 177، ص 178، ص 179، ص 180، ص 181، ص 182، ص 183، ص 184، ص 185، ص 186، ص 187، ص 188، ص 189، ص 190، ص 191، ص 192، ص 193، ص 194، ص 195، ص 196، ص 197، ص 198، ص 199، ص 200، ص 201، ص 202، ص 203، ص 204، ص 205، ص 206، ص 207، ص 208، ص 209، ص 210، ص 211، ص 212، ص 213، ص 214، ص 215، ص 216، ص 217، ص 218، ص 219، ص 220، ص 221، ص 222، ص 223، ص 224، ص 225، ص 226، ص 227، ص 228، ص 229، ص 230، ص 231، ص 232، ص 233، ص 234، ص 235، ص 236، ص 237، ص 238، ص 239، ص 240، ص 241، ص 242، ص 243، ص 244، ص 245، ص 246، ص 247، ص 248، ص 249، ص 250، ص 251، ص 252، ص 253، ص 254، ص 255، ص 256، ص 257، ص 258، ص 259، ص 260، ص 261، ص 262، ص 263، ص 264، ص 265، ص 266، ص 267، ص 268، ص 269، ص 270، ص 271، ص 272، ص 273، ص 274، ص 275، ص 276، ص 277، ص 278، ص 279، ص 280، ص 281، ص 282، ص 283، ص 284، ص 285، ص 286، ص 287، ص 288، ص 289، ص 290، ص 291، ص 292، ص 293، ص 294، ص 295، ص 296، ص 297، ص 298، ص 299، ص 300، ص 301، ص 302، ص 303، ص 304، ص 305، ص 306، ص 307، ص 308، ص 309، ص 310، ص 311، ص 312، ص 313، ص 314، ص 315، ص 316، ص 317، ص 318، ص 319، ص 320، ص 321، ص 322، ص 323، ص 324، ص 325، ص 326، ص 327، ص 328، ص 329، ص 330، ص 331، ص 332، ص 333، ص 334، ص 335، ص 336، ص 337، ص 338، ص 339، ص 340، ص 341، ص 342، ص 343، ص 344، ص 345، ص 346، ص 347، ص 348، ص 349، ص 350، ص 351، ص 352، ص 353، ص 354، ص 355، ص 356، ص 357، ص 358، ص 359، ص 360، ص 361، ص 362، ص 363، ص 364، ص 365، ص 366، ص 367، ص 368، ص 369، ص 370، ص 371، ص 372، ص 373، ص 374، ص 375، ص 376، ص 377، ص 378، ص 379، ص 380، ص 381، ص 382، ص 383، ص 384، ص 385، ص 386، ص 387، ص 388، ص 389، ص 390، ص 391، ص 392، ص 393، ص 394، ص 395، ص 396، ص 397، ص 398، ص 399، ص 400، ص 401، ص 402، ص 403، ص 404، ص 405، ص 406، ص 407، ص 408، ص 409، ص 410، ص 411، ص 412، ص 413، ص 414، ص 415، ص 416، ص 417، ص 418، ص 419، ص 420، ص 421، ص 422، ص 423، ص 424، ص 425، ص 426، ص 427، ص 428، ص 429، ص 430، ص 431، ص 432، ص 433، ص 434، ص 435، ص 436، ص 437، ص 438، ص 439، ص 440، ص 441، ص 442، ص 443، ص 444، ص 445، ص 446، ص 447، ص 448، ص 449، ص 450، ص 451، ص 452، ص 453، ص 454، ص 455، ص 456، ص 457، ص 458، ص 459، ص 460، ص 461، ص 462، ص 463، ص 464، ص 465، ص 466، ص 467، ص 468، ص 469، ص 470، ص 471، ص 472، ص 473، ص 474، ص 475، ص 476، ص 477، ص 478، ص 479، ص 480، ص 481، ص 482، ص 483، ص 484، ص 485، ص 486، ص 487، ص 488، ص 489، ص 490، ص 491، ص 492، ص 493، ص 494، ص 495، ص 496، ص 497، ص 498، ص 499، ص 500، ص 501، ص 502، ص 503، ص 504، ص 505، ص 506، ص 507، ص 508، ص 509، ص 510، ص 511، ص 512، ص 513، ص 514، ص 515، ص 516، ص 517، ص 518، ص 519، ص 520، ص 521، ص 522، ص 523، ص 524، ص 525، ص 526، ص 527، ص 528، ص 529، ص 530، ص 531، ص 532، ص 533، ص 534، ص 535، ص 536، ص 537، ص 538، ص 539، ص 540، ص 541، ص 542، ص 543، ص 544، ص 545، ص 546، ص 547، ص 548، ص 549، ص 550، ص 551، ص 552، ص 553، ص 554، ص 555، ص 556، ص 557، ص 558، ص 559، ص 560، ص 561، ص 562، ص 563، ص 564، ص 565، ص 566، ص 567، ص 568، ص 569، ص 570، ص 571، ص 572، ص 573، ص 574، ص 575، ص 576، ص 577، ص 578، ص 579، ص 580، ص 581، ص 582، ص 583، ص 584، ص 585، ص 586، ص 587، ص 588، ص 589، ص 590، ص 591، ص 592، ص 593، ص 594، ص 595، ص 596، ص 597، ص 598، ص 599، ص 600، ص 601، ص 602، ص 603، ص 604، ص 605، ص 606، ص 607، ص 608، ص 609، ص 610، ص 611، ص 612، ص 613، ص 614، ص 615، ص 616، ص 617، ص 618، ص 619، ص 620، ص 621، ص 622، ص 623، ص 624، ص 625، ص 626، ص 627، ص 628، ص 629، ص 630، ص 631، ص 632، ص 633، ص 634، ص 635، ص 636، ص 637، ص 638، ص 639، ص 640، ص 641، ص 642، ص 643، ص 644، ص 645، ص 646، ص 647، ص 648، ص 649، ص 650، ص 651، ص 652، ص 653، ص 654، ص 655، ص 656، ص 657، ص 658، ص 659، ص 660، ص 661، ص 662، ص 663، ص 664، ص 665، ص 666، ص 667، ص 668، ص 669، ص 670، ص 671، ص 672، ص 673، ص 674، ص 675، ص 676، ص 677، ص 678، ص 679، ص 680، ص 681، ص 682، ص 683، ص 684، ص 685، ص 686، ص 687، ص 688، ص 689، ص 690، ص 691، ص 692، ص 693، ص 694، ص 695، ص 696، ص 697، ص 698، ص 699، ص 700، ص 701، ص 702، ص 703، ص 704، ص 705، ص 706، ص 707، ص 708، ص 709، ص 710، ص 711، ص 712، ص 713، ص 714، ص 715، ص 716، ص 717، ص 718، ص 719، ص 720، ص 721، ص 722، ص 723، ص 724، ص 725، ص 726، ص 727، ص 728، ص 729، ص 730، ص 731، ص 732، ص 733، ص 734، ص 735، ص 736، ص 737، ص 738، ص 739، ص 740، ص 741، ص 742، ص 743، ص 744، ص 745، ص 746، ص 747، ص 748، ص 749، ص 750، ص 751، ص 752، ص 753، ص 754، ص 755، ص 756، ص 757، ص 758، ص 759، ص 760، ص 761، ص 762، ص 763، ص 764، ص 765، ص 766، ص 767، ص 768، ص 769، ص 770، ص 771، ص 772، ص 773، ص 774، ص 775، ص 776، ص 777، ص 778، ص 779، ص 780، ص 781، ص 782، ص 783، ص 784، ص 785، ص 786، ص 787، ص 788، ص 789، ص 790، ص 791، ص 792، ص 793، ص 794، ص 795، ص 796، ص 797، ص 798، ص 799، ص 800، ص 801، ص 802، ص 803، ص 804، ص 805، ص 806، ص 807، ص 808، ص 809، ص 810، ص 811، ص 812، ص 813، ص 814، ص 815، ص 816، ص 817، ص 818، ص 819، ص 820، ص 821، ص 822، ص 823، ص 824، ص 825، ص 826، ص 827، ص 828، ص 829، ص 830، ص 831، ص 832، ص 833، ص 834، ص 835، ص 836، ص 837، ص 838، ص 839، ص 840، ص 841، ص 842، ص 843، ص 844، ص 845، ص 846، ص 847، ص 848، ص 849، ص 850، ص 851، ص 852، ص 853، ص 854، ص 855، ص 856، ص 857، ص 858، ص 859، ص 860، ص 861، ص 862، ص 863، ص 864، ص 865، ص 866، ص 867، ص 868، ص 869، ص 870، ص 871، ص 872، ص 873، ص 874، ص 875، ص 876، ص 877، ص 878، ص 879، ص 880، ص 881، ص 882، ص 883، ص 884، ص 885، ص 886، ص 887، ص 888، ص 889، ص 890، ص 891، ص 892، ص 893، ص 894، ص 895، ص 896، ص 897، ص 898، ص 899، ص 900، ص 901، ص 902، ص 903، ص 904، ص 905، ص 906، ص 907، ص 908، ص 909، ص 910، ص 911، ص 912، ص 913، ص 914، ص 915، ص 916، ص 917، ص 918، ص 919، ص 920، ص 921، ص 922، ص 923، ص 924، ص 925، ص 926، ص 927، ص 928، ص 929، ص 930، ص 931، ص 932، ص 933، ص 934، ص 935، ص 936، ص 937، ص 938، ص 939، ص 940، ص 941، ص 942، ص 943، ص 944، ص 945، ص 946، ص 947، ص 948، ص 949، ص 950، ص 951، ص 952، ص 953، ص 954، ص 955، ص 956، ص 957، ص 958، ص 959، ص 960، ص 961، ص 962، ص 963، ص 964، ص 965، ص 966، ص 967، ص 968، ص 969، ص 970، ص 971، ص 972، ص 973، ص 974، ص 975، ص 976، ص 977، ص 978، ص 979، ص 980، ص 981، ص 982، ص 983، ص 984، ص 985، ص 986، ص 987، ص 988، ص 989، ص 990، ص 991، ص 992، ص 993، ص 994، ص 995، ص 996، ص 997، ص 998، ص 999، ص 1000، ص 1001، ص 1002، ص 1003، ص 1004، ص 1005، ص 1006، ص 1007، ص 1008، ص 1009، ص 1010، ص 1011، ص 1012، ص 1013، ص 1014، ص 1015، ص 1016، ص 1017، ص 1018، ص 1019، ص 1020، ص 1021، ص 1022، ص 1023، ص 1024، ص 1025، ص 1026، ص 1027، ص 1028، ص 1029، ص 1030، ص 1031، ص 1032، ص 1033، ص 1034، ص 1035، ص 1036، ص 1037، ص 1038، ص 1039، ص 1040، ص 1041، ص 1042، ص 1043، ص 1044، ص 1045، ص 1046، ص 1047، ص 1048، ص 1049، ص 1050، ص 1051، ص 1052، ص 1053، ص 1054، ص 1055، ص 1056، ص 1057، ص 1058، ص 1059، ص 1060، ص 1061، ص 1062، ص 1063، ص 1064، ص 1065، ص 1066، ص 1067، ص 1068، ص 1069، ص 1070، ص 1071، ص 1072، ص 1073، ص 1074، ص 1075، ص 1076، ص 1077، ص 1078، ص 1079، ص 1080، ص 1081، ص 1082، ص 1083، ص 1084، ص 1085، ص 1086، ص 1087، ص 1088، ص 1089، ص 1090، ص 1091، ص 1092، ص 1093، ص 1094، ص 1095، ص 1096، ص 1097، ص 1098، ص 1099، ص 1100، ص 1101، ص 1102، ص 1103، ص 1104، ص 1105، ص 1106، ص 1107، ص 1108، ص 1109، ص 1110، ص 1111، ص 1112، ص 1113، ص 1114، ص 1115، ص 1116، ص 1117، ص 1118، ص 1119، ص 1120، ص 1121، ص 1122، ص 1123، ص 1124، ص 1125، ص 1126، ص 1127، ص 1128، ص 1129، ص 1130، ص 1131، ص 1132، ص 1133، ص 1134، ص 1135، ص 1136، ص 1137، ص 1138، ص 1139، ص 1140، ص 1141، ص 1142، ص 1143، ص 1144، ص 1145، ص 1146، ص 1147، ص 1148، ص 1149، ص 1150، ص 1151، ص 1152، ص 1153، ص 1154، ص 1155، ص 1156، ص 1157، ص 1158، ص 1159، ص 1160، ص 1161، ص 1162، ص 1163، ص 1164، ص 1165، ص 1166، ص 1167، ص 1168، ص 1169، ص 1170، ص 1171، ص 1172، ص 1173، ص 1174، ص 1175، ص 1176، ص 1177، ص 1178، ص 1179، ص 1180، ص 1181، ص 1182، ص 1183، ص 1184، ص 1185، ص 1186، ص 1187، ص 1188، ص 1189، ص 1190، ص 1191، ص 1192، ص 1193، ص 1194، ص 1195، ص 1196، ص 1197، ص 1198، ص 1199، ص 1200، ص 1201، ص 1202، ص 1203، ص 1204، ص 1205، ص 1206، ص 1207، ص 1208، ص 1209، ص 1210، ص 1211، ص 1212، ص 1213، ص 1214، ص 1215، ص 1216، ص 1217، ص 1218، ص 1219، ص 1220، ص 1221، ص 1222، ص 1223، ص 1224، ص 1225، ص 1226، ص 1227، ص 1228، ص 1229، ص 1230، ص 1231، ص 1232، ص 1233، ص 1234، ص 1235، ص 1236، ص 1237، ص 1238، ص 1239، ص 1240، ص 1241، ص 1242، ص 1243، ص 1244، ص 1245، ص 1246، ص 1247، ص 1248، ص 1249، ص 1250، ص 1251، ص 1252، ص 1253، ص 1254، ص 1255، ص 1256، ص 1257، ص 1258، ص 1259، ص 1260، ص 1261، ص 1262، ص 1263، ص 1264، ص 1265، ص 1266، ص 1267، ص 1268، ص 1269، ص 1270، ص 1271، ص 1272، ص 1273، ص 1274، ص 1275، ص 1276، ص 1277، ص 1278، ص 1279، ص 1280، ص 1281، ص 1282، ص 1283، ص 1284، ص 1285، ص 1286، ص 1287، ص 1288، ص 1289، ص 1290، ص 1291، ص 1292، ص 1293، ص 1294، ص 1295، ص 1296، ص 1297، ص 1298، ص 1299، ص 1300، ص 1301، ص 1302، ص 1303، ص 1304، ص 1305، ص 1306، ص 1307، ص 1308، ص 1309، ص 1310، ص 1311، ص 1312، ص 1313، ص 1314، ص 1315، ص 1316، ص 1317، ص 1318، ص 1319، ص 1320، ص 1321، ص 1322، ص 1323، ص 1324، ص 1325، ص 1326، ص 1327، ص 1328، ص 1329، ص 1330، ص 1331، ص 1332، ص 1333، ص 1334، ص 1335، ص 1336، ص 1337، ص 1338، ص 1339، ص 1340، ص 1341، ص 1342، ص 1343، ص 1344، ص 1345، ص 1346، ص 1347، ص 1348، ص 1349، ص 1350، ص 1351، ص 1352، ص 1353، ص 1354، ص 1355، ص 1356، ص 1357، ص 1358، ص 1359، ص 1360، ص 1361، ص 1362، ص 1363، ص 1364، ص 1365، ص 1366، ص 1367، ص 1368، ص 1369، ص 1370، ص 1371، ص 1372، ص 1373، ص 1374، ص 1375، ص 1376، ص 1377، ص 1378، ص 1379، ص 1380، ص 1381، ص 1382، ص 1383، ص 1384، ص 1385، ص 1386، ص 1387، ص 1388، ص 1389، ص 1390، ص 1391، ص 1392، ص 1393، ص 1394، ص 1395، ص 1396، ص 1397، ص 1398، ص 1399، ص 1400، ص 1401، ص 1402، ص 1403، ص 1404، ص 1405، ص 1406، ص 1407، ص 1408، ص 1409، ص 1410، ص 1411، ص 1412، ص 1413، ص 1414، ص 1415، ص 1416، ص 1417، ص 1418، ص 1419، ص 1420، ص 1421، ص 1422، ص 1423، ص 1424، ص 1425، ص 1426، ص 1427، ص 1428، ص 1429، ص 1430، ص 1431، ص 1432، ص 1433، ص 1434، ص 1435، ص 1436، ص 1437، ص 1438، ص 1439، ص 1440، ص 1441، ص 1442، ص 1443، ص 1444، ص 1445، ص 1446، ص 1447، ص 1448، ص 1449، ص 1450، ص 1451، ص 1452، ص 1453، ص 1454، ص 1455، ص 1456، ص 1457، ص 1458، ص 1459، ص 1460، ص 1461، ص 1462، ص 1463، ص 1464، ص 1465، ص 1466، ص 1467، ص 1468، ص 1469، ص 1470، ص 1471، ص 1472، ص 1473، ص 1474، ص 1475، ص 1476، ص 1477، ص 1478، ص 1479، ص 1480، ص 1481، ص 1482، ص 1483، ص 1484، ص 1485، ص 1486، ص 1487، ص 1488، ص 1489، ص 1490، ص 1491، ص 1492، ص 1493، ص 1494، ص 1495، ص 1496، ص 1497، ص 1498، ص 1499، ص 1500، ص 1501، ص 1502، ص 1503، ص 1504، ص 1505، ص 1506، ص 1507، ص 1508، ص 1509، ص 1510، ص 1511، ص 1512، ص 1513، ص 1514، ص 1515، ص 1516، ص 1517، ص 1518، ص 1519، ص 1520، ص 1521، ص 1522، ص 1523، ص 1524، ص 1525، ص 1526، ص 1527، ص 1528، ص 1529، ص 1530، ص 1531، ص 1532، ص 1533، ص 1534، ص 1535، ص 1536، ص 1537، ص 1538، ص 1539، ص 1540، ص 1541، ص 1542، ص 1543، ص 1544، ص 1545، ص 1546، ص 1547، ص 1548، ص 1549، ص 1550، ص 1551، ص 1552، ص 1553، ص 1554، ص 1555، ص 1556، ص 1557، ص 1558، ص 1559، ص 1560، ص 1561، ص 1562، ص 1563، ص 1564، ص 1565، ص 1566، ص 1567، ص 1568، ص 1569، ص 1570، ص 1571، ص 1572، ص 1573، ص 1574، ص 1575، ص 1576، ص 1577، ص 1578، ص 1579، ص 1580، ص 1581، ص 1582، ص 1583، ص 1584، ص 1585، ص 1586، ص 1587، ص 1588، ص 1589، ص 1590، ص 1591، ص 1592، ص 1593، ص 1594، ص 1595، ص 1596، ص 1597، ص 1598، ص 1599، ص 1600، ص 1601، ص 1602، ص 1603، ص 1604، ص 1605، ص 1606، ص 1607، ص 1608، ص 1609، ص 1610، ص 1611، ص 1612، ص 1613، ص 1614، ص 1615، ص 1616، ص 1617، ص 1618، ص 1619، ص 1620، ص 1621، ص 1622، ص 1623، ص 1624، ص 1625، ص 1626، ص 1627، ص 1628، ص 1629، ص 1630، ص 1631، ص 1632، ص 1633، ص 1634، ص 1635، ص 1636، ص 1637، ص 1638، ص 1639، ص 1640، ص 1641، ص 1642، ص 1643، ص 1644، ص 1645، ص 1646، ص 1647، ص 1648، ص 1649، ص 1650، ص 1651، ص 1652، ص 1653، ص 1654، ص 1655، ص 1656، ص 1657، ص 1658، ص 1659، ص 1660، ص 1661، ص 1662، ص 1663، ص 1664، ص 1665، ص 1666، ص 1667، ص 1668، ص 1669، ص 1670، ص 1671، ص 1672، ص 1673، ص 1674، ص 1675، ص 1676، ص 1677، ص 1678، ص 1679، ص 1680، ص 1681، ص 1682، ص 1683، ص 1684، ص 1685، ص 1686، ص 1687، ص 1688، ص 1689، ص 1690، ص 1691، ص 1692، ص 1693، ص 1694، ص 1695، ص 1696، ص 1697، ص 1698، ص 1699، ص 1700، ص 1701، ص 1702، ص 1703، ص 1704، ص 1705، ص 1706، ص 1707، ص 1708، ص 1709، ص 1710، ص 1711، ص 1712، ص 1713، ص 1714، ص 1715، ص 1716، ص 1717، ص 1718، ص 1719، ص 1720، ص 1721، ص 1722، ص 1723، ص 1724، ص 1725، ص 1726، ص 1727، ص 1728، ص 1729، ص 1730، ص 1731، ص 1732، ص 1733، ص 1734، ص 1735، ص 1736، ص 1737، ص 1738، ص 1739، ص 1740، ص 1741، ص 1742، ص 1743، ص 1744، ص 1745، ص 1746، ص 1747، ص 1748، ص 1749، ص 1750، ص 1751، ص 1752، ص 1753، ص 1754، ص 1755، ص 1756، ص 1757، ص 1758، ص 1759، ص 1760، ص 1761، ص 1762، ص 1763، ص 1764، ص 1765، ص 1766، ص 1767، ص 1768، ص 1769، ص 1770، ص 1771، ص 1772، ص 1773، ص 1774، ص 1775، ص 1776، ص 1777، ص 1778، ص 1779، ص 1780، ص 1781، ص 1782، ص 1783، ص 1784، ص 1785، ص 1786، ص 1787، ص 1788، ص 1789، ص 1790، ص 1791، ص 1792، ص 1793، ص 1794، ص 1795، ص 1796، ص 1797، ص 1798، ص 1799، ص 1800، ص 1801، ص 1802، ص 1803، ص 1804، ص 1805، ص 1806، ص 1807، ص 1808، ص 1809، ص 1810، ص 1811، ص 1812، ص 1813، ص 1814، ص 1815، ص 1816، ص 1817، ص 1818، ص 1819، ص 1820، ص 1821، ص 1822، ص 1823، ص 1824، ص 1825، ص 1826، ص 1827، ص 1828، ص 1829، ص 1830، ص 1831، ص 1832، ص 1833، ص 1834، ص 1835، ص 1836، ص 1837، ص 1838، ص 1839، ص 1840، ص 1841، ص 1842، ص 1843، ص 1844، ص 1845، ص 1846، ص 1847، ص 1848، ص 1849، ص 1850، ص 1851، ص 1852، ص 1853، ص 1854، ص 1855، ص 1856، ص 1857، ص 1858، ص 1859، ص 1860، ص 18

کی تفسیر اور عرب الفرائض وغیرہ تفصیلی بحث ہے۔ شاہ ابی محمد کے برصغیر شاہ عبدالعزیز ہونے کی وجہ سے "تفسیر" کے نام سے تفسیر لکھی جو تفسیر عربی کے نام سے مشہور ہے۔

عرب زبان میں نازیبیہ کے قرآن سے مخاطب تمام ہی دن سالانہ ہیں سب کا بیخام آفاقی اور سب کی وحدت ہے مثل سے قرآن ہی خصوصیت کی بنا پر اس کے مقامی زبانوں میں تراجم کیے گئے کیونکہ مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد مختلف خطوں میں آباد تھی۔ ان کی تاریخی تہذیب اور زبان مختلف تھی۔ طے وقت سے پہلے عربی مفسرین مرتب ہوئے قرآن مجید کو مختلف زبانوں میں منتقل کیا تاکہ اس دور کے مکتبین سب کی زبانوں سے مستفید ہوں۔

برصغیر میں اسلام جن براہمنوں سے پورا ہوا ادا اعلیٰ ہوا ان میں سڑ میں سڑ جو کہ باب الاسلام کے نام سے مشہور ہے نہایت اہم ہے۔ سندھ میں قرآنی حدیث کی تاریخ نہایت قدیم ہے۔

جہاں تک قرآن مجید کی روایت کا تعلق ہے تو سب سے پہلے سبھی زبانوں میں ہون اور یہ ترجمہ تیسری صدی ہجری میں ہوا جو کہ ایک مقامی نام سے پکارا جاتا ہے ہندی زبان میں پہلا ترجمہ عربی میں شہ جادری روایت کے مطابق (270ھ) میں اور (روہ) کے ہندو میں میرا کہ سب راجہ نے مصورہ (سندھ) کے حکمران عبداللہ عمر ہاج کی کو لکھا کہ:

ان بصر لہ شریعتہ الاسلام بلہند

شریعت اسلام کا ہندی میں حال لکھیے

ان بصر لہ القرآن لہند

قرآن کا ہندی میں مطلب بیان کرے

برصغیر کو یہ شرف حاصل ہے کہ قرآن مجید اور اسلامی تعلیمات و عقائد کو سب سے پہلے عربی سے اس خطہ میں کی ایک زبان میں منتقل کیا گیا۔

برصغیر میں مقامی زبانوں میں قرآن مجید میں قرآن مجید میں سب سے پہلے عربی سے اس خطہ میں کی ایک زبان میں منتقل کیا گیا۔

برصغیر میں مقامی زبانوں میں قرآن مجید میں سب سے پہلے عربی سے اس خطہ میں کی ایک زبان میں منتقل کیا گیا۔

1. ایضاً: 231

2. علامہ محمد امجد علی دہلوی، اہل علم، دارالعلوم دیوبند، 273

3. محمد حاکم محمد السعدی، قرآن مجید، سید محمد امجد علی دہلوی، دارالعلوم دیوبند، 273

4. علامہ محمد امجد علی دہلوی، اہل علم، دارالعلوم دیوبند، 273

5. علامہ محمد امجد علی دہلوی، اہل علم، دارالعلوم دیوبند، 273

6. علامہ محمد امجد علی دہلوی، اہل علم، دارالعلوم دیوبند، 273

محمد تقی نے جب میں جبہ دلی سادی آبادی دولت آباد کی منتقلی کے ساتھ ساتھ میرے ایک اور بھی شیعہ قہر میں آئے جنہوں نے سلام و اشاعت و عوام و خواص میں پیدا یہ ابن اویہہ کراہش سے ایک برگزیدہ حضرت سید محمد حسینی بدوہ (موتی ۱۲۹۵ھ) اور اس خطبے نے برہنہ کیا جو کہ قدرت و عبادت تمام دین و دنیا کے فطرت فراموش نہیں کر سکتی۔

دورِ ربال میں قرآن کی تعلیمات کو عام کر کے عوام تک پہنچانے اور احکامات کی حاکمانہ نمائندگی کر کے میں اسی ربال کے حاکمِ دہان کا ایک خاص حصہ ہے جو بھی قراوش میں یا کنگڑہ اور وہیں قرآن مجید کے ترجمہ و تفسیر کا سلسلہ دسویں صدی ہجری سے شروع ہو۔ بیش یہ سلسلہ چند مہاروں اور سواروں سے آگے نہ بڑھ سکا۔ دسویں اور گیارہویں صدی ہجری میں تراجم قرآن کے ساتھ تفسیری حاشیوں کا اضافہ کر کے نہیں تفسیر اس کا نام یا کیا تھا۔ یہ نام بہادلقیہ "جم قرآن کے ساتھ تفسیری مخطوطوں کی صورت میں مختلف شہر حالوں میں محفوظ تھیں۔"

مید شکاری نے ایک عمدہ مثالوں کا ترجمہ اردو کے قدیم ترین رجم میں سے ہے۔^۵ سوادقہ مع فارجمہ

تیار دسویں صدی ہجری کے نصف آخر کی تالیف قرار دیا جاسکتا ہے۔

۱۷۵۰ء ۲۰۲۵ء کے درمیان کے عرصے میں بہت کم اضافہ ہو گا۔

۱۔ خلاصہ ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں جو احکام بیان کیے ہیں، ان کے تحت عمل کرنے سے انسان کو نفع پہنچے گا اور اسے نقصان سے محفوظ رکھے گا۔

2۔ تفسیر حقانی، مدید شاہ حقانی 1206ھ مولود سہونی، جس مدد سے اس کا تہہ پہنچا۔

اس ترجمہ کو بھی طبع ہونے کا موقع نہ ملا۔

3۔ ایک ”جہ شاہ صاحب“ عہد میں فورٹ ولبر کاغذ کلکتہ میں، لکھیں تھے کہ اس نے یہ لکھا کہ یہ لکھا۔

یوں ہے۔

شاہ عبد معز سے چھو۔ بھلی شاہ فی الدین نے مشاطی یہ مشہور ہے کہ اسوں نے قرآن پاک کا اردو زبان

میں عکس ترجمہ کیا۔ یہیں شاہ فی الدین کی طرف اس ترجمہ کی نسبت مشکوک ہے۔ ابھی تک یہ کتاب اردو کی فہم

میں نہیں ملی کہ جس سے یہ ثابت ہوگا شاہ صاحب۔ بدست خود، ترجمہ تصدیق کیا۔

نہیں شاہ صاحب۔ ”تفسیر آیت“ اور کے نام سے تفسیر لکھی جو فارسی میں ہے اور صحیح حد سے ثابت ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی کے سب سے چھوٹے بیٹے شاہ عبد القادر نے قرآن پاک کا اردو میں باجماعت ترجمہ فرمایا۔ اس سے

تفسیر نفاذی ہوئی۔ فرمایا۔ اس سب سے پیدا مستغنی علی اور مطبوعہ ”جہ ہے۔“

شاہ عبد القادر کا چچا نامہ معین الدین عبد القادر بن شادوی مد سے۔ بدستانی تعلیم ہے والد شاہ ولی اللہ سے حاصل

کی۔ آپ کی فروری میں تھی کہ 79۱ ۱۰۷۰ھ والد صاحب حلقہ حقانی سے ملے۔ والد صاحب کے تعلق کے بعد شاہ محمد

عاشق نور شاہ عبد الصمد سے طوم ظاہر یہ کی تکمیل فرمائی۔⁵

شاہ عبد القادر نے بڑے بھائی شاہ عبد معز صاحب کی کفالت اور تربیت میں پہاڑ چڑھے اور آخری دم تک

ان کی سرپرستی میں رہے۔⁶

مولانا شاہ عبد الرحمن دہلوی لکھتے ہیں کہ:

”آپ شاہ عبد المعز شاہ فی الدین شاہ عبد القادر بن عبد مست میں حاضر ہو

فرماتے تھے۔ کبھی زیارت کے لیے اور کبھی برائے سقا۔ آپ فرماتے ہیں کہ یہ

1۔ شاہ عبد معز دہلوی، مدید شاہ حقانی، 1461ھ، ص 79

2۔ شاہ عبد معز دہلوی، مدید شاہ حقانی، ص 79

3۔ شاہ عبد معز دہلوی، مدید شاہ حقانی، ص 79

4۔ شاہ عبد معز دہلوی، مدید شاہ حقانی، ص 79

5۔ شاہ عبد معز دہلوی، مدید شاہ حقانی، ص 79

6۔ شاہ عبد معز دہلوی، مدید شاہ حقانی، ص 79

تیموں میں طے کر کے سمجھ رہے تھے اور تمہیں بھی مابین میں شاہ عبدالغفور احمدی آیت

میں سے ایک آیت تھی۔³

اللہ تعالیٰ۔ آپ پر ہے شمار حسابات و نعمات کی بارش و باری۔ یہاں سے ایک قرآن مجید کا ترجمہ اور تمہیں
کرتے کا موقع دیتے۔

”تمام علوم۔ میں بات پر توفیق دیتا ہے کہ یہ ترجمہ کرنا بھی میرے لئے مجازات
میں سے ایک جملہ ہے۔“

میرے والد محترم۔ ”میر جہاں گاہ“ میں فرمایا ہے کہ شیخ عبد القادر نے کہا: امت خواب میں یہ دیکھا کہ اللہ
تعالیٰ نے ان کو اس بات کی توفیق بخشی ہے کہ ان پر اس قرآن ہو۔ اس خواب کہ تم لوہا پسوں سے بنے بھائی شاہ
عبدالغفور سے یہاں یہ تو بھائی نے تمہیں نے دیکھا ہے کہ اسے میں جانتا ہوں یہ خواب برحق ہے یہ سن دینی کا نذر دل دھون اللہ کے بند سے
ہی رہے۔ اس لیے اس نے تمہیں یہ ہوئی کہ اللہ آپ سے مدت قرآن کی ایسی توفیق دیں گے جو پہلے کسی کو نہیں دی۔
چنانچہ وہ تجارت والی تحفہ ”موسم قرآن“ سے پوری ہوئی۔

شاہ عبدالقادر علم الفضل میں چند وقت کے ”غریب کی مانند“ محمد مرید احمد خان ”آثار الفوائد“ میں لکھتے ہیں
کہ

”شاہ عبدالقادر کے علم و فضل کو یہاں کرنا ایسا ہے کہ وہ ”غریب کی تعریف و مدح
اور ظلم کی مدح و بھائی نے ساتھ ساتھ دیکھا کہ یہاں کو یہ طاقت کہ ایک حرف حضرت
کی صفات سے لکھ سکے اور ظلم کی یہ بھائی کہ ”آپ کی مدح سے ایک اور لکھ
سکے۔“

شاہ عبدالقادر راہبانی سے سب سے پہلے قرآن مجید کا ہمارا ترجمہ ہندی (اردو) زبان میں ہوا۔⁴ یہ ترجمہ علمی،
ادبی اور فنیوں عام کے لحاظ سے اردو زبانوں میں ہوا۔ ”میر جہاں گاہ“ کے ساتھ ”غریب کی تعریف و مدح“ کے ساتھ
طرہ بوقت دونوں کا ترجمہ کو ”الہامی“ ترجمہ قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ شاہ عبدالقادر نے جس اور (عبدالغفور احمدی) میں یہ
ترجمہ تحریر فرمایا اس وقت موصوف کے سامنے آگئی رہاں کے ترجموں میں فارسی زبانوں کے سوا کوئی نہیں اردو بھائی

۱۔ ابن

۱۔ قاضی، میاں، حق تعالیٰ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم، بی۔ بی۔، شامیت ۲۰۰۶ء، ص ۴۱۶۔

۲۔ شاہ عبدالغفور احمدی، ”میر جہاں گاہ“، میاں حق تعالیٰ، بی۔ بی۔، شامیت ۲۰۱۱ء، ص ۴۴۶۔

۳۔ سید محمد آصف رضا، بی۔ بی۔، شامیت ۲۰۱۱ء، ص ۴۴۶۔

۴۔ قاضی، میاں، حق تعالیٰ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم، شامیت ۲۰۱۱ء، ص ۶۲۔

ترجمہ موجود نہیں تھا۔ جس سے متعلق یہ کہا جاسکے کہ شاہ عبد القادر سے اس سے استفادہ حاصل کر کے پنا ترجمہ حاصل فرمایا۔ ترجمہ کے اندر احتمال کی ٹی رہاں کی ایک ہلکی سی درنگی کا پورا پورا اہتمام کیا گیا ہے۔ یہ کہ شاہ صاحب حدیثِ نبوی کے کلام میں کئی واردہ سے ممکن نے قالب میں بحال رہے تھے اور آپ یہ مصداقی سمجھتے تھے کہ اسے انھوں نے شیخ کلام کا ترجمہ بھی اردو کے شیخ اسلوب میں کیا ہے۔

اسی معلق میں موصیح قرآن کو جو ہمیت حاصل رہی ہے اس کا انداز اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اساتذہ باقاعدہ اپنے تلامذہ کو اس کی روایت کی اجازت دیا کرتے ہیں۔ ابو نعیم مدنی "حیات وعیسیٰ" میں لکھتے ہیں کہ "ہاں صاحب نے اس کا نام سید و حمید لکھا اور سید علم الہدیٰ نسفی نصیر آبادی کی صاحبزادی تھیں یہ خصوصیت بھی حاصل تھی کہ ان حضرت شاہ عبد القادر دہلوی کی صاحبزادی سے (جن کا صاحبزادے میں ملاقات ہوئی تھی) شاہ صاحب کی مقبولہ تفسیر موصیح قرآن کی روایت و اجازت تھی۔"

اس ترجمہ کے الہامی ہونے کے بارے میں مولانا محمد کاسم کا قول ہے کہ
 "ترجمہ میں قرآن نازل ہوتا تو قرآن کی تعبیرات وہی یا اس کے قریب قریب ہوتی جو اس ترجمہ کی ہیں۔"

وہی مدبر احمد "امجد القادر کے ترجمہ" کے بارے میں لکھتے ہیں کہ
 "مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ قرآن اردو میں نازل ہوتا تو وہی شاہ عبد القادر کا موصیح قرآن ہوتا۔"

مزید ڈیڑھ سہ ماہی کے بعد شیخ عبد القادر نے موصیح مہر مولانا محمود حسن دہلوی کو پہلے درجہ میں دیکھا جس سے سب سے پہلے شاہ عبد القادر نے "موصیح قرآن" کی مجلس اور ادبی جماعت شمالِ خلعت قرآن سے پوشیدہ اشارات اور تفسیر کی علامت پر اصولِ تفسیر کی روشنی میں ترجمہ فرمایا۔¹

شیخ مہر "مقدمہ قرآن" میں شاہ صاحب کے اسلوب کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

1۔ قاضی املاقی مسکن حاکم موصیح قرآن، نوسخہ، انورجی انکری، 1983ء، ص 70-71

2۔ ایضاً ص 86

3۔ مدنی، ابو نعیم، حیاتِ نبوی، خصوصاً پارہ 1، صفحہ 18، مکتبہ دارالعلوم دیوبند، 2004ء، ص 32-33

4۔ قاضی، املاقی، مسکن حاکم موصیح قرآن، ص 17

5۔ بیچہ مدنی، احمد، ترجمہ مہر، سیمپلر، 918، ص 2، 98

6۔ ایضاً ص 76

حبر ہاممذی "کا ترجمہ کیا ہے" اسے یہ تو جھاڑو بکرا چلنے والی قوم ہے " کالو
 دھڑلے لڑیں " کا ترجمہ کیا ہے " فرعون کے قبائل سے ہمیں غالب نہیں گئے " سنا
 ہے کہ شاہ صاحب ترجمہ کرتے وقت بار بار ہانک دیتے کہ وہ " اسے یاد رکھتے ہیں
 " یہ مشورتی کار فرما ہوتا " ہونا کا ترجمہ " ہوسے پاؤں " کیا ہے۔ "

شاہ ولی اللہ " احمد بن ابی بکر " تحریف کے پتی اور فی سوانح احمد سعید دہلوی ہیں۔ محبوب سے
 جانور و شاہ ولی اللہ کی علمی وراثت کو جاری رکھ کر سوانح احمد، سعید دہلوی شاہ صاحب کے " جرم سے دلایا۔ عشق
 نہایت تھے مولانا صاحب کی ترجمہ شاہ صاحب کے ترجمہ کے ایک ایک لفظ کی نظر تہ شاہ صاحب کے معنی
 کی تلاش و تحقیق تاہیں سے قوال اور تفسیر کی باتیں کشیدہ باتیں میں الٹی روایت اور برتری پر ملاحظہ
 بحکم یہ قراہیں مولانا احمد سعید سے ہیں مٹی تھیں اور پھر مولانا کے مولیٰ، عطا بھی اس خطا سے معذور ہوتے
 تھے۔

مولانا احمد سعید کو واقعی شاہ صاحب کے مطالعہ قرآن پر زور حاصل تھا اور اس میں مولانا سعید

۲۔

مولانا اور اصل شاہ صاحب کے تفسیر و حقائق کی نظر تہ کرنا چاہتے تھے۔ اور شاہ صاحب کی زبان کو
 باقی رکھتے ہوئے اس کو آج کی اردو میں سمجھا چاہتے تھے۔
 شاہ صاحب نے ترجمہ کی اپنی دور علمی خوبیاں اس زبان کو سننے کی وجہ سے طے سے بے راجح
 کرتے تھے۔ اس کا میں تفسیر شغب اس میں بھی نظر آتا ہے۔ سورۃ آل عمران کی آیت ۵۶ کی وضاحت
 میں لکھتے ہیں کہ:

" حضرت شاہ صاحب ابجد کا ترجمہ " نیک " کیا کرتے ہیں اور واقعہ یہ ہے کہ اللہ
 تعالیٰ کے حق میں امت کے بھی نیک " نا بھرتیا " ترجمہ ہے۔ نیک دینی میں عام طور
 سے استعمال ہوتا ہے اور یہ دیتے موقع پر بلا جانتے جہاں کثرت اور عدم مت
 برائے نام " اور عذر دوری پر رٹی دئی جاسکے۔ "

۱۔ عہد قمر " سلطان انکب کتب، علامہ یونس علی مدنی، ۱۹۱۴ء، ص ۲۶، ۴۸۔

۲۔ قاضی، حقائق اس میں علامہ یونس علی مدنی، ۱۹۱۴ء، ص ۲۶، ۴۸۔

۳۔ ایسا

۴۔ ایضاً ۹۱

۵۔ جون دہر سعید شغب اس میں، مکتبہ شہداء، ۲۰۱۵ء، ص ۴۹۶

140 کی وضاحت میں لکھتے ہیں۔

- | | |
|-------|---|
| 2005ء | 7۔ مولانا یوسف سلاط الدین سلمیٰ معالی القرآن دار السلام لاہور |
| 2006ء | 8۔ مفتی حریر الرحمن
9۔ القرآن: مرد جلاوطن مع ترجمہ و تفسیر لیسٹ پبلیشر |
| 2007ء | 10۔ مولانا قتیقہ الرحمن سبھی محفل قرآن، نگرانِ مہد چغتو |
| 2008ء | 11۔ ڈاکٹر محمد فاروقی حائ آسمان قرآن ترجمہ حر و ان |
| 2009ء | 1۔ مفتی تقی حنیف
2۔ آسمان ترجمہ قرآن مع توضیح القرآن مکتبہ معارف |
| 2010ء | 3۔ مفتی نعیم تفسیر روح القرآن المجدد بنوری دار القرآن کراچی |
| 2011ء | 4۔ مولانا محمد یوسف مثال الصوفیہ، نبیال فی ترجمت القرآن از محمد یونس کشمیری |
| 2012ء | 5۔ مولانا حامد حنیف اللہ رحمانی آسمان تفسیر رحم رم کراچی |
| 2013ء | 6۔ مولانا صدیقی جلال چشتی مدنی آسمان معالی قرآن تفسیر رکی مرچی |
| 2014ء | 7۔ مولانا سجاد سعید حسینی مدنی مدنی آفرین مدو اولیاء معصوم |
| 2015ء | 8۔ مولانا رحمہ رحمہ رحمہ، راسخ تراجم قدرت اللہ مکتبی لاہور |
| 2016ء | 9۔ مولانا مکتبی مدنی معالی تفسیر اشعاع و ایمان مکتبہ دار، قیو |
| 2018ء | 10۔ مفتی مسعود علی ربانی آسمان تفسیر ملتجہ مدنی رچی |

تفسیری رجحانات

[illegible]

برصغیر میں بھی مصریوں نے اپنے اپنے ہی اقصیہ راجخان سے تقاریر کو مرتب کیا۔ انکی بے ادھامی کے واسطہ سے
خیل راجا اور ی کے اوپر پہلوؤں پر دریا کی بے اصفوں کے نکلات و دھنکیا اور کسی بے روایات سلف کو جمع کرے
کی سعی کی۔ کی تے لہوں تفتیش سے ساتھ ساتھ مصری، لہوی، ترکیب کو موضوع بنایا۔ لہریں مصر سے پہلے ہزار
سے تفسیر کو مختلف پہلوؤں سے جانچا اور قرآنی حور سے بکر جاد سے لہی، دناپ و جاب میں کتاب نگین حد متوں
سے ذیل میں چند افکار آفکسیری راجحانات کا جائزہ پیش حد مت ہے۔

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ۱۔ تفسیر یسافر | ۲۔ حقوقی ادبی رجحان |
| ۱۔ تفسیر بائے | ۴۔ تفسیر کا فقہی رجحان |
| ۹۔ غلافی رجحان | ۵۔ صوفیانہ رجحان |
| ۶۔ باغی تفسیر کا رجحان | ۸۔ فقہی محدثانہ رجحان |

۱۔ فقہی رجحان:

قرآن مجید دس کلام سے جس میں باوجود اختلاف لیکن جامعیت سے ساتھ سنی زندگی کے ہر پہلو کی رہنمائی فراہم کرتا ہے۔ قرآن مجید اصول و کلیات پر مشتمل ہونے کے ساتھ گہرے فہم و ذہن کے قصص، حکایہ اور دیگر امور، میر و عیون کرتا ہے۔ قرآن مجید کا یہ بڑا حصہ فقہات، معارف، احادیث کے حکم پر مشتمل ہے اور اس کی پوری افہام و مہر سے بڑے محقق انداز میں بیان کیا جاتا ہے کہ قرآن کا صاف قانون پوری وضاحت کے ساتھ مایاں ہو۔ اس فقہی رجحان کا یہ ہے کہ:

”وإنما نحن تتبع التفسير الفهمي في جميع مواضعه، وجدناه

يسير بعيداً عن الأهواء والآراء من مبداء في قول الفراء
 إلى وقت فهم المذاهب المختلفة ثم بعد ذلك يسير
 القصد، ويدعو بتقوية، فلازل المسند تفسير فقہی مدعو
 بدليل، من المصعب، ثم تم وليت ان ثلوث به كما أسلف
 وللطهرية تفسير فقہی يقوم على الوقوف عند ظواهر
 القرآن دون ان يحجب عنها والحوار مع تفسير فقہی بخصوصهم،
 وللتيمة تفسير فقہی بحالقول به من عدهم وكل فريق من
 هو لاه وجدته في أصول النصوص القرآنیه حتى يشهدوا لا
 نعارضه على الأقل مما ذكر به بخصوصهم إلى النحر، في
 المعاري والخرجات والآلفاظ القرآنیه عن معانيها وملاوئذها“

فقہی تفسیر کے تاریخی مرحلے کا جائزہ ہے سے واضح ہو جاتا ہے کہ قرآن کی تہ اس سے رہتی
 ہے بسبب کے قیام تک یہ تفسیر، اپنی اور اس و خواہشات سے میدری۔ پھر اس کے بعد فقہی مذاہب نے رد اثر اس میں شروع
 پیدا ہو گیا، یہ غلبہ اکثر میں منتقم ہو گئی۔ پتا چل اٹل سنت و مشن تفسیر تہ اور تعصب سے چھٹکی ہو گئی اور بھی
 اس تعصب میں طوٹ ہوئی چلی گئی۔ اس طرح ظاہر کی فقہی تفسیر صرف اس بات پر تہ ہے کہ قرآن مجید سے ظاہر

مقبوضہ پر استقامت پانچویں اور کسی بھی صورت میں ہمارے ہوجائے، خواریں شیعہ کی فقہی تفسیر حاکم نویت کی ہے۔ ان
 نے ہر فرقہ میں سے ہر ایک اس بات کی وحش کرنا ہے کہ قرآن آیات کی تاویل میں انداز میں کی جائے کہ وہ اس
 مخصوص نظریات کی موید نظر آئے یا نہ اس کے نظریات کے خلاف ہو۔ اس کا نتیجہ یہ ہو کہ بعض لوگ
 آیات کی تاویل میں طرح کھینچ پانی سے کام لیتے گئے جس سے قرآنی احکامات پر سعی و کوشش سے دور نکل گئے۔
 اس فقہی رجحان میں دونوں دلیل تقابلیہ شامل ہیں۔

- 1۔ التفسیر الناصریہ فی بیان الایات والنشر علیہ مع تعریضات المسائل والفحشیر از واجیون م 1130ھ
- 2۔ نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام از اب مدیق حسن علی م 1890ھ
- 3۔ احکام القرآن از مولانا اشرف علی تھانوی

2۔ محمد ثناء رحمان:

قرآن کا جو مضمون آپ سے منظور ہے اس کو یہاں تاویلا سے انکشاف میں قرآن پاک کی تفسیر حادیث
 مبارکہ کے ذریعہ کرنا عرف عام میں محمد ثناء رحمان کے نام سے مشہور ہے۔ ہندوئی سے مسلمانوں کو اس تفسیر میں رجحان
 کا خاص مقصد یہ ہے کہ رسول اللہ سے اصلاحیت، تہذیب، تمدن اور اس زمانہ میں پھر انقلاب برپا کیے اس کی تعمیر تاریخ
 میں ناممکن ہے۔ درحقیقت آپ کی حیات مبارکہ صوم و فتنوں کا مرکز ہے۔
 حکیم عبدالرؤف لکھتے ہیں:

- 1۔ اصحاب حدیث دراصل نہیں مبراؤ جمع کرتے ہیں (1) رسولؐ کا فرمانہ؟
- (2) رسولؐ سے ہر کام ہوا؟ (3) رسولؐ کے سامنے ہر سبب و سبب اللہ سے وقت میں ہوا
- یا کیا؟ صحابہ یہ کہہ بھی نہیں تھے امور کو منع کرتے ہیں۔ اس لیے اصل کام
- دوسرا یہ ہے۔ محمدؐ باوجود اس کے دلوں میں بڑا فرق ہے۔ صحابہ حدیث
- کا مقصد یا لذت احکام کو جاننا ہوتا ہے اور دوسرا یہ کہ اہل کی ذات سے اس کی بحث سمجھنا
- ہوتی ہے اور اصحاب السب کا مقصد یا لذت رسولؐ کو جاننا ہے۔ احکام پر اس نے
- ہیں بحث صبر ہوتی ہے۔ اس لیے محمدؐ میں کاہ اور بحث یہ ہوتا ہے کہ یہ فعل یا قول
- رسولؐ اللہ کا ہے یا نہیں؟ اس کی قہر۔ قوت اس تحقیق پر صرف ہوتی ہے کہ اس
- قول یا فعل کا اعتبار رسولؐ کی طرف صحیح ہے یا نہیں۔ نہیں اصحاب میرا وہ یہ
- بھی کرنا چاہتا ہے اور اس نے اس وقت میں اور معلوم میں پڑتی ہیں۔ ایک یہ کہ

کے اور جہ ۱۱ دوسرا پچھلے دو مجھے سے والے اور ایک ۱۳ کے لئے ہو گا اور

مشارکت کنندگان

صوفیہ رجحان میں درج ذیل تفاسیر شامل ہیں:

۱. تفسیر قادری از مولانا غفر الدین قادری

2۔ تفسیر مہاشی (از محدث و سر علی مہاشی)

4۔ کھائی پر چھان:

مرصعہ میں تفسیر ہی ادب کے اندر پیچھا جائے والدہ رجحان کا اجماعی تقاضا بھی ہے اس رجحان میں مختلف سیاسی، ملی اور تمدنی، نظریاتی مسائل کا حل پانچ ال سے چار سے میں پناہ و قہ و قنطہ نظر متعین ہوتا ہے مسئلہ کا رد و کلمہ بہرہ مسلمان کو درپیش مسائل و تحدیدات کے تناظر میں قرآن کریم میں تحریرہ تفکر کے درپیدہ مقتبہ فکر سے کلامی رجحان سے استفادہ کا حاصل نہیں۔

کھائی رحمان میں درجہ علی خامنہ ای،

۱۔ معارف القرآن الاموال اور میں کچھ معلوم

۱۔ تفسیر فتح رسالہ مشہور بہ تفسیر حقانی روبرو محمد عبید اللہ حقانی

لغوی اور ادبی رجحانات:

و اسے نہ صرف ریاض و بونی جیسے وہاں ریاضوں کے لیے عربی فصیح، فصیح زبان سے۔ اس کی زبان اور اس کی سبب
جانب دار و شتہ کی ہے۔ عربی زبان کے وہ کلمے سے نئے کلمات بناتے جاتے ہیں اور چرخی کلمے مختلف اور متحرک و متحرکی
کا حامل ہوتا ہے۔ اس لیے عربی زبان و سبب میں جامعیت اور وسعت، محدود سبب کی وجہ سے کہ زبان تکلیف کوئی بھی اس
کے مثل یہ آیت میں گنیں ہوتا ہے۔

سے برعکاس میں رہتے ہیں۔ یہ تقابلیہ مشاعرہ ہے۔

۱۔ پندرہ قرآن مجید

۲۔ تفسیر جدیدی: در علم اسما جدید: ۱۰۰ تا ۱۰۵

3- تدریس لغت و قرآن از مسعود حسینی طوی

تفسیر ہلال اور کارخان:

۱۔ یو، عیسیٰ مسیح، تفسیر اور اصول تفسیر، دارالحدیث ممبئی، کاظم العلوم، 6-20ء ص 97

۱۰ تفسیری دجھان جس میں قرآن مجید کی تفسیر قرآن کی کسی دوسری آیت سے کی جاتی ہے، جیسے محمد بن تفسیر
مفصل آیت سے، مفرد الفاظ کی تفسیر چند دوسری آیات سے مطلق مقیدے اور عام میں خاص، غیر سے تفسیر کی جاتی
ہے۔ تفسیر بالماثور کا دوسرا اصول احادیث پر یہ ہے قرآن کی تفسیر کرنا ہے۔ چاہے وہ حدیث توفیق، عملی، عملی، تقریری
ہو۔ تفسیر اصولوں وہ معزز حضرات جنہوں نے جہاد عظیم سے قرآن پر جہاد اور سمجھائی کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے طرح حاصل
کئے یعنی تابعین۔ اسے تفسیر بالماثور دجھان کہا جائے گا۔

ڈاکٹر محمد حسین ذہبی تصنیف ہیں:

”تدرج التفسیر المأثور فی حوریۃ - دور الروایۃ دور
التدوین - اما فی دور الروایۃ، ہیں رسول اللہ ہیں
لاصحاحہ بالشکل علیہم من معنی القرآن، فکن هذا العبر
من التفسیر بتد ولہ الصحاحۃ بالروایۃ بعضهم ببعض،
ولمن جاء بعدهم من التابعین“

تفسیر بالماثور کا تدریجی دور۔۔۔ دور روایت اور تدوین۔۔۔ جہاں تک دور روایت کا تعلق ہے اس میں نبی کریم
صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو مشکلات قرآن کی وضاحت فرمادیا کرتے تھے اور بعد میں تابعین تک پہنچاتے۔

تفسیر بالماثور سے رجحان میں جو کتب تصنیف میں اور نقل میں تھیں۔

۱۔ فتح القدر الراحمین علی شواکی ۱۲۵۰ھ

۲۔ انوار البیان از مولانا عاشق الہی بلند شیری

۳۔ تفسیر ثنائی از مولانا شمس الدین امیر تری

تفسیر بالرائے:

تفسیر بالرائے سے مراد اپنے ذاتی اجتہاد سے قرآن پاک کی تفسیر کرنا ہے۔ تفسیر بالرائے کی دو اقسام ہیں:

۱۔ تفسیر بالرائے مخدوم:

اسی تفسیر جس کی غمت کی گئی ہو اس سے مراد وہ تفسیر جس سے معمرے اندر تمام شرائط پائی جاتی ہوں۔ یعنی
تفسیر اصولوں سے رجحان کر کے بلکہ اپنی رائے سے تفسیر کرے۔

۲۔ تفسیر بالرائے محمود

یہ کہیے یا جس کی ترمیم کی ہو اس سے مراد وہ تفسیر جس کے مفسر کے اندر تمام اثر و پہاڑی جاتی
 ہو۔ مفسر اپنی رائے سے پہلے تفسیر بالماثور کی طرف رجوع کرے۔
 (اکثر محمد حسین ذکی لکھتے ہیں:

"يُطْنَقُ الرِّى عَلَى (الاعتقاد، و على الاجتهاد، و على الفيس،
 و عنه اصحاب الراى، اى اصحاب الفيس و العراق بالراى
 هنا (الاجتهاد) و عليه فالتفسير بالرِّى، عبارة عن تفسير
 القرآن بالاجتهاد بعد معرفة المفسر لكلام العرب و منطجهم
 فى القول، و معارفه للافط العربىة و وجوده لالاتها،
 و استوائه على ذلك بالشعر الجاهلى و وقوفه على اصناف
 القول و معارفه بالناسخ و المنسوخ من ايات القرآن، و
 غير ذلك من الادوات التى يحتاج اليها المفسر"

ر کے نظار کا اطلاق عقائد پر، اجتہاد پر، اور قیاس پر جا سکتا ہے۔ اور اس میں سے صحابہ کے یہ صحابہ قیاس
 ہیں اور یہاں "رائی" سے مراد اجتہاد ہے اور رائی پر تفسیر، رائی ہے۔ تفسیر قرآن کی عبارت پر اجتہاد کر کے کہ ہے
 ضروری ہے کہ مفسر کا عرب اور تفکروں میں اس کے معانی و مطالبہ کو جان ہو اور ساتھ عربی الفاظ کی معرفت رکھتا ہو جو
 اس پر آیات کرتے ہوں اور اس طرح جا سکتی ہے۔ دے دے سکتا ہو اور ساتھ زبانوں سے و کیفیت رکھتا ہو اور قرآن کی
 آیات میں سے مانع و منسوخ کو جاننا ہو اور ان آیات کو جاننا ہو جس کی ایک مفسر اور ضرورت ہوتی ہے۔

۱۔ نظام القرآن از حصہ الدین فرای

۲۔ مہیوم القرآن از علامہ احمد پرویز

سائنسی رجحان:

بیسویں صدی سائنسی ترقی کا دور تھا۔ جس میں قرآن پاک کا مطالعہ سائنس کی روشنی میں کیا گیا۔ جدید سائنسی
 حقیقتات کی روشنی میں آیات قرآن کی تفہیمات و تفسیرات اور اس حوالے سے مجازات قرآن کا اثبات ایک اہم اور نمایاں
 رہنما ہے۔ جس کا مقصد کائنات کے نہ ہر سو سے لاتوں کوروشاں کرد کہ علوم جدید سے کمالی فراہم کرتا ہے۔
 اس موضوع پر بہت سی زیادہ بحث لکھی گئیں۔ مستقل کوئی تفسیر موجود نہیں۔

امیر عمان میں درج ذیل عناوین لکھی گئیں:

۱۔ تفسیر القرآن از سر سید احمد خان

۳۔ سائنس میں تدریس و تحقیق اور تعلیم

فصل دوم:

تفسیر کشف الرحمن کا منہج و اسلوب

منہج کا معنی و مفہوم:

نقوی معنی:

منہج چاہے اسم آل مطرود، کلام ہو یا صفت، کلمہ، منہج، متہج یا تینوں بحر معنی ہیں۔^۱ اس کا شواہد و راستہ منہج، مصدر ہے،
منہج، راستہ کا کشادہ طور صاف ہونا اور اس پر چلتا۔^۲

”سال العرب“ میں اس منظور ”منہج“ کی تعریف اللفاظ میں کرتے ہیں۔

(۱) منہج طریق منہج بین واضح و منہج و منہج لہ

منہج، راستہ، منہج اور روشنی راستہ ہے۔

”کتاب المصنوع“ میں ظیل احمد الفراء حیدری لکھتے ہیں:

(۲) منہج طریق منہج واسع واضح و طرق منہج و منہج لأمور و منہج لفتاوی

و واضح و منہج الطریق و واضح و المنہج الطریق الواضح

منہج، راستہ، منہج اور منہج منہج (منہج) منہج ہے کسی کام کا صواب منہج منہج

کلمات اور الفاظ کی دو نقلیں ہیں وضاحت اور طریق کا صواب و راستہ منہج منہج و منہج

قرآن مجید سورۃ النور میں منہج کا لفظ اللفاظ میں استعمال ہوئے۔

”لَا تَجِدُ حِلًّا مِمَّا سَأَلَهُمْ فِيهَا“

حدیث میں منہج کا لفظ وارد ہوا ہے:

۱۔ فقال حذيفة ”قال رسول الله ثم يكون خلافة علي منہج النبوة“

۱۔ ابن عربی، ص ۱۱۱، ”شیر النور“، ص ۱۱۱، ”الشماع“، ص ۱۱۱، ص ۱۱۱

۲۔ ابن حنبل، ص ۱۱۱، ”شیر النور“، ص ۱۱۱، ”الشماع“، ص ۱۱۱، ص ۱۱۱

۳۔ الفراء، ص ۱۱۱، ”شیر النور“، ص ۱۱۱، ”الشماع“، ص ۱۱۱، ص ۱۱۱

۴۔ ابن عربی، ص ۱۱۱

۵۔ ابن عربی، ص ۱۱۱، ”شیر النور“، ص ۱۱۱، ”الشماع“، ص ۱۱۱، ص ۱۱۱

حدیث: حدیث رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا: پھر خلافت ہوتے کے طریقے پر ہوگی۔

”تو ابھی اہل بیت میں شہادہ صاحب دین اور منہج کی تشریح کا لفظ میں فرماتے ہیں۔“
 ”یاد رکھو اصل دین یکہ ہے۔ سب میاں جیم سلام ہے کی تفسیر کی ہے اور تمام ہی جوش املاں کے
 ہے اسی میں اسباب الہام ہیں۔“ انتہاؤں کے لیے تو کھٹا شریعت اور منہج میں ہے۔ شریعت سے مراد
 احکام شریعت ہیں اور منہج کے معنی ہیں۔ ”خلف طریقے ہیں۔“
 ”تو ابھی اہل بیت کے قیام سے پہلے کا زمانہ میں شہادہ صاحب لکھتے ہیں کہ دین کا اصول یکہ ہے۔ اس کے منہج
 مختلف ہیں۔“

”دین فریق اور کسے کے خلف طریقے ہیں جو اس عمر کے ساتھ ہے مختلف
 ہوتے رہتے ہیں جس میں ان کی نبی اللہ تعالیٰ کی طرف بھیجا ہوا شریعت کے ر
 آتا ہے۔“

قرآن مجید اللہ کا کلام ہے۔ عربی کا مشہور مکتوب ہے۔ کلام الملوک و الملک (یعنی شاہوں کا کلام کلاموں کا
 بادشاہ کا کلام)۔ چہ نظیر اور بعد پہلو کہ ہے۔ اس لیے اس کی تفسیر نے ہے صاحب علم و فضل نے اپنی قصہ و دست
 کے لیے خلف اللہ اور بنائے بعض نے صرف اور کھوئے کھوئے کی تحقیق کی۔ بعض نے قرأت پر اور بعض نے الفاظ
 کے معانی پر رد و کلام کیا۔ چند ایک سے صرف آیات قرآنی حدیث نبوی و اقوال صحابہ اور مسودات تابعین کی
 روشنی میں اپنی حدیث کو نبی و کتب و کتب کے ساتھ و سرکاری روایت کو شافعیہ۔ بعد ازاں جو کس سے ان روایات
 کی جانچ پر تامل کی۔ بعض نے مانع و منسوخ، حتی القرآن اور احکام شریعت کی آیات پر یہ حاصل تھی و فرمایا بعض
 معنی میں فلسفہ اور طرہ و کام و بحث کا مکتوب بنایا۔ اس میں اپنے اپنے وقت کے مطابق تفسیریں سے اس معنی و روایت کی
 خدمت کو فرمایا۔
 ”نبی مصیبت میں سے پہلے معنی مولانا محمد معین و جلیوں ہیں۔ جس کی تفسیر خلف اہل بیت مع تفسیر القرآن و تفسیر
 القرآن ہے۔“

مولانا کا طریقہ تفسیر یہ ہے کہ چند صورتوں کے ”جہازات“ پہلے مختصری تفسیر بیان کرتے ہیں۔ جس میں اس
 صورت کے اندر جو احکامات ہیں ان کا ذکر کرتے ہیں اور اس صورت کا کچھ اور صورت سے ربط بیان کر کے ساتھ ساتھ

سورۃ کا تفسیر سے اعتبار سے یہ بھی تحریر کرتے ہیں۔ کلمات اور آیات کی بعد کا بھی اکر سرتے ہیں۔ سورۃ کا بعد سے پیش سے کے بعد تفسیر کا آغاز کرتے ہیں۔ اگر سورۃ کسی خاص موقع پر نازل ہوئی ہو تو اس کا سبب نزول کا بھی ذکر کرتے ہیں۔ چند آیات بیان کرتے ہیں کہ بعض آیات کی تفسیر میں آیتوں کی وضاحت کے لیے آیت اور آیتوں کے درمیان کو ملحوظ رکھتے ہوئے اجتہاد ضروری ہے۔ مشکل الفاظ کی وضاحت لغت اور تراجم کے ذریعے کرتے ہیں۔ قرآن لفظ میں جہاں قرأت کا اختلاف پایا جاتا ہے اس کو بھی ذکر کرتے ہیں۔ گویا آپ قرآن کی تفسیر کرتے ہوئے قرآن، الہامی کتب، حدیث، معاصر تفاسیر، سورتوں اور آیات کے سبب نزول، تصوف کے سارے لغت و نحو و پیش نظر رکھتے ہیں۔ تفسیر شفاء میں اس کے کچھ اہم نکات یہ ہیں۔

1۔ قرآن سے استدلال:

قرآن اپنی تفسیر حوالہ دیتا ہے۔ "اتقرآن بطور معسر بعض" یعنی قرآن کا ایک حصہ دوسرے کی تفسیر کا ہے۔ یہ طریقہ سب سے بہتر ہے کیونکہ اس سے قرآن کو سمجھنا آسان آ جاتا ہے۔

مولانا دہلوی تفسیر شفاء میں قرآن کی آیات کی تفسیر کرتے ہوئے بعض مقامات میں قرآن ہی سے استدلال کرتے ہیں۔
 قرآن مجید میں ارشاد ہے:

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا مَّنْ قَبْلِ الْوَعْدِ ۚ يَوْمَ تَشْرَاهُ بِلَا طَرَفٍ ۚ

نہایت کی تفسیر میں معصوب طبعی میں وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"آیت میں معصوب طبعی سے مراد یہودی ہیں اور صائغی سے مراد عبادی ہیں۔

جیسا کہ چھپے پارے میں من بعد اللہ و غضب علیہ اور پہلے پارے میں فرمایا ہے۔

عصب من بعد اور عبادی کے متعلق چھپے پارے میں ارشاد ہے۔ قد صلو من قبل

و اعلم انک

2۔ حوالہ احادیث:

نبی کریم کو دنیا میں مبعوث فرمانے کا یہ مقصد یہ بھی تھا کہ آپ قرآن کی تشریح و تفسیر بیان کر دیں۔ اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں ارشاد فرماتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ؕ قُلْ اِنِّیْٓ اِنشِیْءُ

۱۰۰: لاہوری قرآن لفظ و مطالب کی وضاحت کرنے کے لیے حدیث سے بھی مدد دیتے ہیں۔ انھیں مقامات پر حدیث کے الفاظ کن و من بیاں کئے ہیں تو کتباً ترجمے کے ساتھ حوالہ دیتے ہیں۔ کتب سے اب حدیث بیاں کر دیتے ہیں اور کتب اس کتاب کا جو بھی دیتے ہیں جہاں سے دو حدیث نئی سے انھیں مقامات پر مولانا آیت کی وضاحت کے بعد اس کا خلاصہ بھی بیان کرتے ہیں۔

۱۔ حدیث میں ہے: **اَللّٰهُمَّ بِنَاكَ حَسْبُكَ وَبِعِزَّتِكَ مُوَسَّسٌ** یعنی جب تجھ کو چاہی تو میں خوش کرے اور تیرا گناہ تجھ کو طول کرے تو میں تو مومن ہے۔^۱

اس مثال میں عربی میں حدیث بیاں کرنے کے ساتھ ساتھ قاری کی آسانی کے لیے اس کا اردو ترجمہ بھی دیا گیا ہے۔^۲ اس حدیث کے ماخذ اور صحت کا ذکر نہیں کیا گیا ہے۔

۲۔ اس مثال میں حدیث کے ماخذ کا ذکر کیا گیا ہے۔

صحیح مسلم میں بھی کریم سے مروی ہے کہ آپ فرماتے تھے:

”مَنْ سَبَّحَ بِمِثْرِ دُبْحَانِ سَابَقَ جَوْشِعَ قَلْبٍ كَمَنْ سَبَّحَ بِمِثْرِ سَابِقِ قَلْبٍ“

۳۔ وہ مومن مسد میں ہے کہ جس شخص سے کسی گناہ کا صلہ دور ہو جائے اور وہ صوم کرنے اور نعت نقل پڑھنے اور

اللہ سے بخش طلب کرے تو اللہ تعالیٰ اس کو بخش دیتا ہے۔^۳

اس مثال سے حدیث کے ماخذ نے ساتھ ساتھ اس کی صحت کا بھی اصرار کیا ہے۔

۴۔ **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْٓ اِنشِیْءُ وَ اَشْكُرُوْا لَیْ وَلَا تَنْکُروْا**

صاحب قلم اس آیت اور شرح کرتے ہوئے حدیث قدسی نقل کرتے ہیں۔

مزید مندرجہ آیت کی تفسیر میں قرآن کی دلیل سے ساتھ ساتھ امام عقیل کے قول کو بھی نقل کرتے ہیں۔ علامہ مصنف کے ذریعہ تفصیل کے ساتھ مزید حدیث کا بھی اصرار ہے۔

”مَنْ سَبَّحَ بِمِثْرِ سَابِقِ قَلْبٍ كَمَنْ سَبَّحَ بِمِثْرِ سَابِقِ قَلْبٍ“

صاحب قلم اس آیت اور جو ذکر نہیں کرتا اس کی مثال اس کے جیسے دیتا ہے۔

۱۔ ص ۶۴

۲۔ بحوالہ مہد احمد عبد ہادی شفق ص ۱۰۱ دیکھیں۔ مکتبہ رشیدیہ ۲۰۱۵ء ۱۱

۳۔ ص ۶۵

۴۔ ص ۶۸

۵۔ ص ۶۹

ہاں سے معلوم ہو جائے کہ آپ تفسیر کرتے ہوئے تمام آیتوں سے شدتاً مرتب ہوئے الہامی کتب کو بھی پڑھیں
نظر رکھنا ہے۔

بہ اقبال صحابہ رضی اللہ عنہم، جمعین سے استدلال:

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم وہ معزز ستیاں ہیں جنہوں سے جلالِ خطِ نبی کریم سے اللہ سے قرآن پڑھا اور سمجھا۔
ہر مہر اور منہ علی فرماتے ہیں صحابہ میں سے جو حضرت قرآن مجید بن عظیم یاد کرتے تھے۔ مثلاً: حضرت عثمانؓ حضرت
عبداللہؓ وغیرہ۔ انہوں نے ہمیں حدیث سے درسیک بتایا کہ جب وہ آپ سے اس آیت لکھتے تو اس سے اس وقت تک آتے
نہ بڑھتے جب تک کہ اس آیت کی تمام علی، محمدی باتوں کا علم حاصل نہ رہیتے۔
حضرت عبداللہ بن مسعودؓ جو مشہور محدث صحابی ہیں فرماتے ہیں: ”اللہ کی قسم جس نے سواوی مہرہ میں کہ
کتاب اللہ کی کوئی آیت اس کی نازل نہیں ہوئی جس کے ہاں سے میں یہ معلوم نہ ہو کہ وہ کسی ہاں سے میں اور کہاں ہاں
ہوئی۔“

قرآن مجید میں ارشاد ہے

وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ دِينًا شَرًّا ۚ لِّلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلِكِ آيَاتُ مِّنْ قَبْلِ هَٰذَا تُدْعَوْنَ إِلَى الْكِتَابِ ۚ وَتُخَرِّجُونَ
مِنْهُ حُجُوجًا ۚ وَتُخَرِّجُونَ مِنْهُ حُجُوجًا ۚ وَتُخَرِّجُونَ مِنْهُ حُجُوجًا ۚ وَتُخَرِّجُونَ مِنْهُ حُجُوجًا ۚ وَتُخَرِّجُونَ مِنْهُ حُجُوجًا ۚ

اس آیت کی تفسیر میں قول صحابہ چلیں کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”حضرت ابی عثمانؓ حضرت مجاہدؓ حضرت قتادہؓ حضرت طرہؓ اور حضرت حسنؓ
اور حضرت یونسؓ اور حضرت عطاءؓ یہ ہم کا قول ہے تاہم مطلب صاف ہے
کہ جس شخص نے شرک کا یا کفر کا کتاب کیا اور شرک و کفر کے من کو اور اس
نے اس کو طرف سے غیر یا اس کے اپنے دیکھ بیٹھ جسم میں رہتا ہے“

قرآن مجید میں ارشاد ہے

وَلَا تَجْعَلْ لِّدِينِكَ دِينًا شَرًّا ۚ لِّلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلِكِ آيَاتُ مِّنْ قَبْلِ هَٰذَا تُدْعَوْنَ إِلَى الْكِتَابِ ۚ وَتُخَرِّجُونَ
مِنْهُ حُجُوجًا ۚ وَتُخَرِّجُونَ مِنْهُ حُجُوجًا ۚ وَتُخَرِّجُونَ مِنْهُ حُجُوجًا ۚ وَتُخَرِّجُونَ مِنْهُ حُجُوجًا ۚ

1۔ ابن شہاب، الدین، مقدمہ، ص ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹،

اس آیت مہدک کی تفسیر میں حضرت ابوبکرؓ کا قول ہے کہ:

”وہ فرمایا کرتے تھے کہ وہ تعان نے فلاں کتاب سے مہد نہ کیا ہوتا کہ معاش و
موت کو اسے مانتے ہیں + پھپھائی میں تو میں تمہارے سامنے بھی حدیث۔
پس کرنا یہ کہہ کر قرآن کی برکت آیت پڑھا کرتے تھے۔“

ان آیات کی روشنی سے معلوم ہوا کہ مصر قرآنی الفاظ کی وضاحت میں اقوال صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین
سے استفادہ کرتے ہوئے تشریح و تفسیر کیا۔

5۔ تفسیر سے استفادہ:

مولانا محمد عید اپنی تفسیر کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ:

1۔ سورۃ آل عمران میں تفسیر مظہری کا حوالہ دیتے ہیں:

”وہ یومہ فی الدنیا“

صاحب تفسیر مظہری حضرت قاضی شام اللہ اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:

”صحابہ دن سے مراد صوبہ خاڑی اور شہرہ ہیں۔ صحابہ قوی سے مراد علماء ہیں۔
قانون سے مراد وہ راہداری جو مازاں میں طویل قیام کرتے ہیں۔ مستغلوں سے
مراد وہ ایک دوست عہد ہیں جو حلاس سے روپیہ کھاتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں
تیرتے کرتے ہیں اور مستغلوں والا کمار سے ادتوہ کرتے والے مراد ہیں جو
کامیابی سے کوئی غلطی کر چکے ہیں اور کھوے فصل سی توہ کرتے اور معافی چاہتے
ہیں۔“

2۔ سورۃ النساء کی آیت 143 میں لفظ ”ادون“ کی وضاحت کرتے ہوئے تفسیر شام کا حوالہ دیتے ہیں۔

”وہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں حاضری دینے والے ہیں۔“

”وہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں حاضری دینے والے ہیں۔“

”صاحب شام نے کہا ہے کہ بدبائش کو کہتے ہیں جو دونوں جانب سے کیا جائے
گل ہادی سے غصیل کی طرف جس طرف جائے وہی چھتے اور اپنی طرف سے

1۔ آل عمران، 17

2۔ آل عمران، 143

3۔ ص 42

• سلفاء برائے اہل فہم ثلاثہ قزوین •

اس آیت میں ثلاثہ قزوین کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”مرد جب عورت کو طلاق دے تو اس طلاق عورت کو طلاق کے بعد جس حیض
 نے تک انتظار ناپا ہے تاکہ رخصتی حالت معلوم ہو جائے اور آئندہ اور جس
 کو کو معاہدہ واقع ہو وہ جب تک جس حیض پر رہے نہ ہو جائے اس وقت تک کسی
 مرد سے نکاح نہ کرے ورنہ نکاح معتبر نہ ہو گا۔ یہ ماہہ و حیض کا مسلک ہے اور
 حضرت امام شافعی کے یہ ایک ہی ہے حیض کے لفظ قرآن دسے طرہ ”ہے۔ جی
 جس حیض کی ہے جس سے لفظ قرآن دسے طرہ ”ہے۔ یعنی جس حیض کی ہے جس سے
 جس طرہ پر رہے کرتے ہوں گے“

قرآن کریم میں اور شاید ہے:

وَأَنْتُمْ عَالِمُونَ بِمَا فِي أَنْفُسِكُمْ ۚ

اس آیت میں خوف کی صورت میں فرد پر جس سے ”گمانی سے ساتھ ساتھ“ کے توالی و بطور دلیل پیش کیا

ہوگا۔

”مطلب یہ ہے کہ لہذا کی مخالفت اور ”امت کی صورت دینی سے کہ بعد
 آداب و واجبات کی رعایت سے عورت کو بلا اور نیاز مردانہ لہذا کو لہذا کیا جائے۔ لیکن
 اگر رنگ و خیمہ کی وجہ سے اس کا مہر نہ ملے تو پھر جس طرح جس ہو نکلا سے
 ملا ہے ”فرد کو نہ کو نہ کا مہر نہ ہو تو شمار سے ہی متاثر نہ کر لہذا رعون
 سے یہ ہے ”مرد سے کے لیے عورت ساز یا دھجک جاوی۔ قید کی جہت نہ موقوف بھی
 مصداقہ نہیں۔ یہی حالت ”مرد کی ہے۔ جو کہ سو۔ یہی کار خیز قید کی طرف ہو یا نہ
 ہو۔ ہر حال میں قضا نہ کر دہاں ”مرد جب نکلا سے ہو۔ کا مہر نہ بھی میر نہ
 آئے یا مہر نہ کاراز کر نہ ہو تو مجبوراً رخصت کر دی جائے گی اور اطمینان میر

مردان و عورتوں کی دیت مرد سے نصف ہے۔ اور خلیفہ کے نزدیک سلطان اور

ذوی کی دیت یکساں ہے۔

ن آیات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ مولانا فقہی آیات سے متعلقہ احکام کو تفصیل سے بیان کرتے ہیں۔ احکام و
بیان کرے سے بعد مسر مزید یہ بھی بتاتے ہیں کہ ان احکام و عبادت پر پڑھے کے لئے فقہی کتب سے رجوع کریں۔

8۔ اقوال صوفیہ

مولانا سر سعید کی قلمی رائے کہ رکنیں نہیں صوفیہ کے قول کا، ابھی ملتا ہے۔ لیکن یہ اصاحت کس زبان کہ
کس صوفی کا قول ہے؟

قرآن کریم میں ارشاد ہے:

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَبِعَدْلِ اللَّهِ يَجِئُكَ اللَّهُ وَبِعَدْلِ اللَّهِ يَجِئُكَ اللَّهُ وَبِعَدْلِ اللَّهِ يَجِئُكَ اللَّهُ
”نہایت عجب“

اس آیت مبارکہ میں ”عجب“ کی اصاحت کرنے سے صوفیہ کا قول لکھتے ہیں۔

”اعشق ہر فی القلوب حرق، سوئی المحبوب“

یہی محبت اور عشق قلبہ کی ایک آگ ہے۔

9۔ لغت سے استشہاد:

تفسیر کشف الرحمن میں بہت سے الفاظ کی اصاحت لغت سے دیتے ہوئے دی ہے اور اس انداز سے اصاحت
کی کہ ”مبارکی سے لئے“ مان ہو۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَبِعَدْلِ اللَّهِ يَجِئُكَ اللَّهُ وَبِعَدْلِ اللَّهِ يَجِئُكَ اللَّهُ

اس آیت میں لفظ ”ارشاد“ کی اصاحت لغت سے اس طرح کرتے ہیں:

1۔ عجب ہر دھرم سید دہلوی، کشف الرحمن: 32-33

2۔ لہذا عربی: 11

3۔ لہذا عربی: 426

4۔ ترجمہ: 256

”اہل سنت۔ شد اور رشد میں فرق ہے۔ رشد (نظم اور اس) کا تعلق تو امور
بیونی اور خروئی دونوں سے ہے اور رشد (نظم) کا تعلق صرف امور اخروی
سے ہے۔“

قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

”تدبیر برصفا۔ سیکھ“

اس آیت میں تدبیر کی وضاحت تحت عربیہ سے کرتے ہیں:

”تدبیر اس کا مطلب ہے تدبیر یعنی تدبیر اللہ جل جلالہ کا مطلب ہوتا ہے
انتظام و تدبیر۔“

میں اس کا انتظام کرنا ہے جس کا تو نے وعدہ کیا ہے

قرآن کریم میں ارشاد ہے:

”لقد اؤابہ“

اس آیت میں اؤاب کا معنی لغت کی روشنی میں بتاتے ہیں کہ:

”اس کے معنی ہیں اؤاب و جوع کرے“^۱ ”تدبیر“^۲ ”اور یقین کرے“^۳

ان مثالوں سے معلوم ہو گا کہ اؤاب کی تفسیر کر کے جو بے طاقت اور بعض مقالات پر معسرین کے معنی کو
بھی نہ نظر رہتے تھے اور ان کی مدد سے الفاظ کی لغوی تفسیر کرتے تھے۔

10۔ معاشرتی مسائل کی اصلاح

معاشرہ ہمارا وقت جس مسائل سے دوچار تھا وہ اپنی اس تفسیر کے اندر ان مسائل کی امکانی فراہم کرتے ہیں۔

مسائل کی شناختی ہے اور میں ان کو حل کرنے کے لیے تجاویز بھی دیتی ہیں تاکہ معاشرہ کی اصلاح ہو سکے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے

”لا یسکھ۔ سونہ“

”یہاں اس کا مطلب ہے سونہ“^۴ ”لا یسکھ“^۵ ”سکھ“^۶

۱۔ ص ۱۱۱

۲۔ ص ۱۱۴

۳۔ ص ۱۱۴

۴۔ ص ۱۱۴

۵۔ ص ۱۱۴

تحریر

کی نسبت میں مشرک عورت دوم سے نکاح ہے، دوسرے میں قسم ہے کہ اس عورت دوم سے نکاح جائز ہے۔
 اگر نہیں جائز ہے تو پھر وہ؟ اگر نکاح میں تباہ مرد عورت سے نکاح کی چھٹی میں داخل ہے۔
 ”مسلمان کی مشرک سے نکاح نہیں ہو سکتا خواہ وہ بت پرست ہو یا کوسب پرست
 ہو یا کسی اور حقوق کو چاہتی ہو۔ اسی طرح مسلمان عورت کی مشرک اور کافر سے
 نکاح میں نہیں دی جاسکتی۔ خواہ وہ بت پرست ہو یا کوسب پرست ہو یا کسی اور
 حقوق کو چاہتی ہو اور جو کافر اہل کتاب ہو البتہ مسلمان ایک کتاب سے نکاح نہ
 سکتا ہے۔ غرض یہ چار صود تھیں۔

- (1) مرد مسلمان ہو اور عورت مشرک ہو
 - (2) مرد مسلمان ہو اور عورت کافر ہو۔ مثلاً یہودی ہو یا نصرانی ہو
 - (3) عورت مسلمان ہو اور مرد مشرک ہو
 - (4) عورت مسلمان ہو اور مرد ثانی یعنی بیوہ یا صراف ہو
- ان چاروں صودوں میں صرف دو صریح صورتہ جاکر ہے باقی تینوں صود تھیں
 حرام ہیں۔ دو صریح صورتہ یہ جاکر ہے کہ میں نے امری یا بدی سے روک دیا ہے کہ
 وہ کتابی حکم میں کتابی ہو ایسا ہو کہ وہ حدائی فائل ہو نہ حضرت عیسیٰ کو
 باقی ہونے انجیل پر ایمان رکھتی ہو۔
 اس کے آگے عصر حاضر کے بارے میں لکھتے ہیں۔
 ”جیسا کہ آج کل ہمارے تعلیم یافتہ حضرات یورپ اور امریکہ کی عورتوں سے
 نکاح کر رہے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ وہ اہل کتاب ہیں حالانکہ وہ عیسائی ہوتی ہیں

اور صحیح معنی میں یہودی ہونی چاہیے اس لیے تحقیق کے اس کا وہ سب معلوم
 کیے بغیر ان سے نکاح کرنا نہیں چاہیے۔

یہ طرح جس مسلمان قوام کی ہے مسلمان قوم وچاہے کہ جب وہ خارجیوں کے مخالف میں جائیں تو اس سے قطعاً
 اور ضرورتاً جو اپنے سے قطعاً تفریق کریں اور نکاح بھیہا مقدمہ نہ رہے جسے استوار ہونے سے پہلے چھان بین کر کے مطمئن ہو
 جائیں۔ چونکہ نکاح کا معاملہ بہت اہم ہے اس لیے نکاح سے پہلے اس امور کی تحقیق ضروری ہے۔

۱۱۔ سبب نزول سے وضاحت:

مولانا محمد سعید الحسن سورۃس اور آیات کی تفسیر بیان کرتے ہوئے اس کا مثالیں درج بھی بیان کرتے ہیں۔
 ۱۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے،

لَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْ دِينِكُمْ ۚ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ دِينِهِ فَلَا يَاقُوتَةَ الْإِبْرَاهِيمَ ۚ
 حَذَفُ عِبَادَةِ اللَّهِ عَمَلًا

اس کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس آیت کا سبب نزول یہ ہے کہ
 "بعض حضرات نے کہا ہے کہ نبی حضرت محمدؐ اپنی اور حضرت عثمانؓ کے بارے میں
 ہمارے ہونی بعض نے کہا حضرت علیؓ رحمہ اللہ جب کے بارے میں ہمارے ہونی ہے۔
 بعض نے کہا عبد الرحمن بن عوفؓ کے حق میں یہ آیت اتاری ہے۔"
 ۲۔ قرآن میں ارشاد ہے کہ

لَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ تَخْرُجُوا مِنْ دِينِكُمْ ۚ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ دِينِهِ فَلَا يَاقُوتَةَ الْإِبْرَاهِيمَ ۚ
 حَذَفُ عِبَادَةِ اللَّهِ عَمَلًا

اس آیت کے ضمن میں سبب نزول کے بارے میں لکھتے ہیں کہ:
 "حضرت علیؓ اور حضرت حمزہؓ اور ابو جہل کے مابین سخت لڑکھو ہوئی تھی اس نے
 حق میں یہ آیت نازل ہوئی یا شاید محمدؐ یا سیدہ فاطمہؓ یا سیدہ بنی مہدیؓ یا سیدہ بنی ہاشمؓ کے
 لیے اس میں نازل ہوئی۔"

۱۔ ۱ ص ۲۴۳

۲۔ تقریباً ۲۶۴

۳۔ ۱ ص ۱۹۹

۴۔ حصص ۲۸ ۶

۵۔ ۳ ص ۳۰۹

۱۱۔ سورہ الانعام کے شان نزول کے بارے میں لکھتے ہیں کہ:

”بعض یہود اور مشرکین نے یہی کریم سے دریافت کیا کہ بے پروہ گار کا وصف اور نسب ہیں کیونکہ یہ یا حاتم بن کہان بنی تہامہ تھا۔ یہ قوم تہامہ کے پاس کہان سے آئی۔ ان کے بعد یوں وارث ہو گا۔ عامر بن ثعلبہ اور بد بن راجہ سے نہا آپ محمد بن موسیٰ دعوت دیتے ہیں۔ حضور آئے مایہ اللہ تعالیٰ کی طرف دعوت دیتا ہوں۔ میں دووں۔ مایہ اللہ تعالیٰ سے چہر کا ہے۔ گویا ہے مایہ لکڑی کا ہے۔ چاندنی کا ہے یا سوسے کا ہے۔ اس پر یہ سورت نازل ہوئی۔“

۱۲۔ ربط آیات۔

مولانا محمد سعید قلی نے وہاں ربط آیات بھی بیان کرتے ہیں۔ اس نامقصرہ قدرتی کوتاہت کا مواجہہ سمجھنے میں

آسان ہو۔

۔ قرآن مجید میں رتبا ہے۔

عن اللہ ما من الملک الا من عند اللہ ما من الملک الا من عند اللہ
من عند اللہ ما من الملک الا من عند اللہ ما من الملک الا من عند اللہ

”ان میں ان آیات ۲۶ کا ربط آیت ۲۷ کے ساتھ ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں کہ

”اب اسی اسرار پر مبنی، کتاب پر پاب اور استدلال فرماتے ہیں اور اس کا طریقہ بھی خوب ہی اختیار فرمایا ہے۔ یعنی اللہ الملک الملک کا ایک حصہ ہے اور اسی کا ایک حصہ ہے جو اپنے وجود و نصیب فرمان سے مکر یک نور و حوی سے موصوفیت کا اور دوسرے نکل اس موصوفی میں ہے کہ زمین کی مخلوقوں کی ہفت پسند اسے کیا مشکل سے جو دنیا کی لذت کی اس پست کرتا ہے۔ تادیب سے۔ وادش کرتا ہے۔ وادش سے اس کو تادیب سے اور اس کے ایک پست قوام وادش کرتا ہے اور اوچوں کو چھوڑ دیتا توں سے مشکل کام ہے جو وہوں سے رطوبت اور رطوبت سے مراد نکال دے۔“

۱۔ فتح مکی، ۲۹: ۱

۲۔ آل عمران، ۲۸

۳۔ ۱، ۲، ۳

۱۲۔ قرآن مجید کی سورۃ آل عمران میں ارشاد ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُخْلِصٌ لِلْغَالِبِينَ

مولا! اے ان آیات کا رہنما بن کر رہو جو تم کو بچائیں گی۔

”اوپر کی آیتوں میں اہل کتاب کی اس حیثیت کا ذکر تھا جو وہ دین میں کرتے تھے۔ اب آتے ہیں ان کی عیادت کا، کہہ دے جو وہاں میں پڑھتے تھے اور چوکھیل کے معاملہ میں سب یہاں۔ تھے اس سے دلوں فریق کا، کر رہتے ہیں معاملات کا فصل بھی یہ ہے معاملات میں بھی، اس سے جو نئی، اعتبار سے کمزور ہوتا ہے اور معاملات کی کمزوری بھی ہی میں ہوتی ہے۔ جس کا میں حصہ ہوتا ہے۔ اس لیے آگے کا مضمون سابقہ مضمون کے ساتھ مربوط ہے۔“

لہذا اور اہل اقصیٰ

مولا! اپنی تفسیر بیان کرتے ہوئے جب تک قیمتی قواعد اور حق میں بلا غلطی کرتے ہیں۔ قرآن پاک کی سورۃ آل عمران میں ارشاد ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ عَظِيمًا

یاد رہے۔ عظیم سے۔ یہ فہم رکھو بظاہر الیہ

مولا! اس آیت کی روشنی میں بغیر حق پر ایک دلیل کا اہل بیان کرنے ہوئے نصیحت میرا۔ وہ صرف سچوں کو ہی قتل نہیں کرتے تھے بلکہ ان سے چاہتیں تھیں اور ہمارے بھی قتل کیا کرتے تھے۔ تو یاد رہے کہ تمام اہل اور سب اور اے ہی مسدود کرنے کے وہ پہ تھے اور میراث اہل کا بھی، دستور رہا ہے کہ اسوں سے قہم کے بعد ہم حق و قتل یا سب اور ان سے دشمنی کر کے کی میراث کو شش دے

تاکہ حق فی حقیقت میں وہ اہل باطل کو آسپاں میں ہو جائیں اور وہی جا رو کا پار
کسے والا باقی نہ رہے اور امر یا المعروف اور نہی منکر کی آواز نہ ہو جائے۔^۱
قرآن پاک کی سورۃ آل عمران میں ارشاد ہے:

مَنْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ وَابِيعُوْا بِحُبِّكَ اللّٰهَ وَبِعَمَلِكُمْ مَّدْحُوْمًا
”مَنْ مَحْبُوْبًا“

اس آیت کی روشنی میں سورۃ تاجیب الہی کے فوائد بیان کرتے ہیں کہ:

”سہر حال جو محبت یہاں زیر بحث ہے وہ یہ ہے کہ محبت کر۔ اے کا قلب
محبوب ہے ساتھ ہی قدر مشغول ہو اور محبوب کا اس کی قدر جانب ہو کہ ہی
دوسری جانب الکفایت کے لئے اور یہ کامیاب۔ مہرے اور مہر وقت توجہ محبوب
نی جانب رہے۔ اس محبت کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ محبوب کی مرضی اور اس کی رضا
جوئی میں لگا رہتا ہے اور محبوب کی ہر بات پر جی بوزا سمجھتا ہے۔ قطع نظر کسی خوف
یا طمع کے۔ مہی باند است و بی باقی مقصود ہوتا ہے نہ کوئی خوف و نہ کسی تہم ہوتا ہے
اور نہ خوف و طمع ہوتی ہیں مقصود ہر بات۔ ہر توجہ۔ ہر یہ دو محبت ہے جو بعد
نی جانب منسوب ہوتی ہے اور یہ بندہ کا اللہ تعالیٰ سے محبت کرنا ہے اور چرنگ
اللہ تعالیٰ کی محبت پر یہ دتیں چسپاں ہیں ہوتیں۔ وہ کسی سے غافل ہوتا ہے اور نہ
کسی جانب میں متوجہ ہوتا ہے کہ دوسری جانب کی خبر نہ رہے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ
کی محبت ایک عامل اس سے جس کا مقصد یہ ہے کہ بعد کو اپنی جانب متوجہ
رہیں اور غرضی جانب متوجہ نہ ہوں اس کو مہلت اور فرصت دیا۔“

۱۴۔ علم الکلام:

مولانا اپنی تفسیر میں بعض مقامات پر عقائد سے متعلق آیات کا کمال پر حاصل گفتگو کرتے ہیں اور بعض جگہوں
کی تفسیر سے تحت محکمات کے نظریات و عقائد کا جائزہ دینے کے بعد اہل سنت و جماعت کے عقائد کو واضح کرتے ہیں۔
تفسیر و ذات و صفات ہادی تعالیٰ

مقیدہ توحید قرآن پاک کے مبادی اور سماجی و مصلحتات میں سے ہے۔ اس مقیدہ کو ثابت کر کے آپ کرچہ
قرآن پاک میں متعدد آیات برائت میں دلیل و براہین کا حقد موجود ہیں۔ لیکن سورہ اخلاص میں اللہ پاک نے اپنی توحید کا
جو جامع تصور عطا فرمایا ہے کسی اور مقام پر نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس سورہ کا سہارہ کہ وہ سورہ توحید بھی کہتے ہیں۔
قرآن میں ارشاد ہے۔

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

اس آیت کی تفسیر میں دھریوں اور مجوسیوں کے عقائد کا خلاصہ آتے ہوئے اس کا ذکر کیا ہے۔
”اس میں وہ یوں کا مجوسیوں کا ابطال ہو گیا جو کہتے ہیں خدا کا وجود کبھی اور کبھی
کا بھی رہے ہو کہتے ہیں وہ خدا الہی نہیں ہے۔ اور وہ برادر کا اور جامع بہت ہے۔ سنو
کا بھی رہے جو وہ وہ اس باطل کو اللہ تعالیٰ کی الوہیت میں شریک کرتے ہیں۔“
قرآن میں ارشاد ہے۔

اللَّهُ الْعَزَّزُ

اس آیت میں اس سب کو مٹا کر دے جو غیر اللہ کو کسی درجہ میں مستقل کہتے ہیں۔
”سو اسے بھٹس کرتے جو روئے اور مادے کی قدامت کے قائل ہیں ان کا روئے
جو اللہ تعالیٰ عالم کے بنائے ہیں روئے اور مادے کا تختہ سے اور روئے اور مادہ
اپنے استقلال میں اللہ تعالیٰ کے تختہ سے جیسا کہ میں کرتے کا آدمی سے
اس آیت میں ان کا بھی رد ہے جو کہتے ہیں عالم کے ہے ایک حلقہ فانی نہیں ہے
جو اپنی صحت سے چاہتا اور عالم کے بنائے کے لیے یہی حلقہ ہونے کی ضرورت
ہے۔“

قرآن میں ارشاد ہے۔

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

1۔ احزاب،

2۔ 49

3۔ احزاب، 2

4۔ 33

5۔ احزاب، 3

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے وجہ الوجہ کے بارے میں کلمہ کہا۔

”اس آیت میں ان لوگوں کا رد ہے جو اللہ تعالیٰ کے لیے اولاد چاہتے کرتے ہیں۔“

جیسے یہودی اور نصاریٰ اور مشرکوں کی وہ جو صفت خود راہوں کو اللہ تعالیٰ کی یہاں

کہتے ہیں اولاد میں امتیاز بھی ہے اور وجہ الوجہ ہوئے۔ یہ بھی سنائی ہے جب

اپنے وجود میں تھیں تو ایسا کہ تو وجہ الوجہ وہاں کہاں رہا۔“

15۔ اشعار سے استشہاد:

مولانا خلیفہ میں تحریر کا بیجا سلوب نگارش ہے جو ذہنی و لکشی ہے۔ زبان و بیان سے لفظ سے لفظ میں بہت

درست پڑی جاتی ہے۔ مواقع، محال کی مناسبت سے ایسے اشعار پیش کرتے ہیں۔ مقتود معالی، مطلب و تبارکی کے دل میں

تجست ہو جاتا ہے۔

۔ قرآن میں ارشاد ہے۔

وہ صلب ہیں۔

اس آیت کی مسامت میں فارسی کا ایک شعر ابن الفطامی بیان کرتے ہیں کہ اس کا ترجمہ بھی فارسی آسانی

کے لیے ہے۔

تو اس پاک کرہں در تکب میرہ

وہیکں یاہد ر تکب آمیرہ

اس کے دلی آئینہ ہے جسے جو صاحب ہوسکتے اس سے یہ شعر ہو چکے تھے جس و آئینہ

ہو جاتا صحن حداد

۱۶۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے

وَلَا يَسْعَىٰ الْفَقِيرُ نَارَ جَهَنَّمَ فِي شَيْءٍ مِّنْهَا ۚ

تسکون و تسکون کا فاعل الفقیر و الفکر متجوہ

مولانا خلیفہ کے اندر مومن اور مکر کے حکم سے فرق کی مسامت شیخ بھائی کے فارسی شعر سے کرتے ہیں۔

لیکن ترجمہ نہیں کرتے۔

۱۔ ۴۹

۲۔ ۲۵۸

۳۔ ۲۵۸

۴۔ ۱۲

خوروں پر سے ریس ورنہ خوروں سے
 تو معتقد آں کہ رہمتن پرانے خوروں سے
 کھانا چوڑا رہے اور جہاں کھانے کے لیے یہ نیکن تو یہ کھانا ہے کہ رانگی کھا ہے اور موی ازان
 کے لیے ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے:
 فَاتَّخِذُوا لَهَا ذُرِّيَّتًا مِّنْ لَّدُنْكَ
 مِّنْ آيَاتِ تَقْوِيَّتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ
 فَاتَّخِذُوا لَهَا ذُرِّيَّتًا مِّنْ لَّدُنْكَ
 فَاتَّخِذُوا لَهَا ذُرِّيَّتًا مِّنْ لَّدُنْكَ
 فَاتَّخِذُوا لَهَا ذُرِّيَّتًا مِّنْ لَّدُنْكَ

16- حروف مقطعات:

قرآن کریم میں متعدد ایسی سورتیں ہیں جن کے ابتدا میں ہجو ایسے حروف آتے ہیں جن کو ہجو و حروف
 ہونے کے الگ الگ پڑھا جاتا ہے۔ مثلاً تفسیر فی اصطلاح میں یہ حروف کو ”حروف مقطعات“ یا ”پایے“ ان حروف
 کے بارے میں لائق محسوس اور مستحقین کے الگ الگ محظوظ نظر پڑتا ہے۔ ہجو حروف ہونے کے ال کے معانی و معانی میں
 نہ ہونے کی و تشبہ کی ہے لیکن یہ دو تر متضاد ہیں لہذا یہ اختیار کیا ہے۔ مونا احمد سعید حروف مقطعات کے بارے میں
 لکھتے ہیں کہ

”الف۔ لام۔ نون۔ حروف تہجی ہیں ان حروف مقطعات کہتے ہیں۔ تمام قرآن
 میں یہ حروف اربع (۶۹) سورتوں کی ابتدا میں آتے ہیں۔ یہ سورت کی
 ابتدا میں حرف تہجی یا حرف تہجی سے جیسے قاف۔ یں۔ صاد۔ اور کی سورت یا
 بتد میں حرف دو (2) ہیں جیسے ط۔ یٰ۔ سین اور کسی سورت کی ابتدا میں تہجی
 (3) ہیں جیسے الف۔ م۔ نون اور الف۔ لام۔ ر۔ اور کسی سورت کی ابتدا میں تہجی
 حروف مقطعات کی تعداد چار (4) ہے جیسے الف۔ لام۔ م۔ نون۔ ص۔ اور کسی سورت

کی ابتداء میں جن کی تعداد پانچ ہے۔ چھ کاتب۔ پانچ۔ تین۔ ص ۱۰۰
 ح۔ مم۔ سن۔ سن۔ کاتب۔ ہر حال یہ حروف اللہ تعالیٰ کے امراء اور اس کے
 بعیدوں میں سے کچھ پتے بھی ہیں جن کو اپنی خوب جاننا ہے۔ یہ دو مکتبے کہ اس
 حروف کے معنی اور اس کی عقلی مراد سے اور ان بعیدوں سے جو ان حروف میں
 پہلاں ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو آگاہ کر دیا ہے کہ یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب
 اس کے معنی ہوئے اللہ تعالیٰ اور نبی کریم کے کوئی عین جتنا تو پھر علماء مصر میں
 سے الگ کے معنی ہیں۔ بیان کیا کیے ہیں۔ جو ان کا مذہب سے کہ اس حضرات سے اس
 کے معنی ہیں کہ ہیں۔ وہ تحقیق ہیں جو بعض فضیل و عیب سے طوبہ ہیں اور
 ہیں اور جو کتب معنی کی میں رہتے ہیں اور کچھ کہیں سے نکال کر رہتے ہیں۔ وہ عقلی
 معنی اور عقلی مراد کا انکار کرتے ہیں۔ وہ عقلی معنی اور عقلی مراد کا انکار کرتے
 ہیں۔ بعد بیان کرے والوں اور خدا کے پر کرے والوں میں کوئی اختلاف نہیں
 ہے۔ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی نے لکھی تفسیر میں اس میں اس تفسیر کی
 تحقیق کے بارے میں قدامت سے مصر میں سے سورۃ اہل نقل کیے ہیں۔ واللہ اعلم
 اعلم بحر ادب

۱۷۔ اقسام القرآن:

قرآن کریم کے طرز و خطاب میں کچھ نمایاں اور خصوصی طرز و اقسام القرآن بھی ہے جو طالب مفسر کی
 صداقت و حکایت کی توجہ میں رہیں۔ قرآن مجید کی پندرہ سورتوں کا آغاز قسم سے ہو۔ واللہ ریاست
 اور ملاقات و الطور جس میں زمین کے ایک جزئی جو پہاڑ ہے، و ان میں بیانات کی اور انوار جات میں یہاں اس حق۔ مو
 جو عید کی تفسیر سے اندر سے اس کا اسلوب بیان کرتے ہوئے مصنف لکھتے ہیں
 سورۃ بقرہ میں اللہ کا ارشاد ہے۔

"لَتَعْلَمُونَ أَنَّهُم لَعَنُوا سُبْحَانَ رَبِّهِمْ وَبِحَمْدِهِ"

اس کی تشریح میں مصر لکھتے ہیں کہ

”اسے بغیر قسم سے آپ کی جان کی وہ اپنی ہستی اور عمر اپنی کے لئے میں بدھوش
 تھے۔ ایک ذمہ داری اور کامیابی سے میں نے حضرت حق تعالیٰ نے ہی تحریر
 کیا ہے حضرت محمد کی جان کی قسم میں نے فرمایا، عیدودھ بیٹ میں آتا ہے۔ عرض
 المسلم کدم حضرت شاد صاحب فرماتے ہیں یہ اللہ تعالیٰ سے حضرت کو فرماتا ہے
 میری جان کی قسم قوم کو خط نبی مسقی میں ان کی جنت نہیں تھتے۔“

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

”وَهُذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ“

اس آیت کی وضاحت میں مولانا لکھتے ہیں کہ:

”بلند میں سے مراد معظمہ ہے جو محمد رسول اللہ کی ولادت مبارکہ کا شہر ہے۔
 بلند میں سادہ سے مراد کہ یہ امن و امان کا مقام ہے جو میں کے ساتھ اس شہر
 میں داخل سورہ قسم کی حکمت، ہونے اور اخروہ سے مومن و مومنہ کو گیا اور یہاں
 سے ہی کریم کا اور آپ کی شریعت تمام عالم میں پھیلی اور لادراں کی پہاڑی سے
 حق کی توار ساطرین سے کوئی کہ اس سے تمام، یا نہ کہیں تھوہریں اور جن
 کی قسمت بھی تھی، ان روشنی سے مستقیم ہوئے ان بعد مقدمات مترکہ اور
 مقدمہ کی قسم میں فرماتے ہیں۔ ہم سے انسان و جنوں میں سب سے اعلیٰ ہے۔
 تقدیر و قسمت اور حراج کے اعتبار سے توسط اور اعتدال رکھتا ہے۔ عقل و قیہ فہم و
 دوست حسن صورت میں خوبصورتی کے اعتبار سے تمام مخلوق سے بہتر اور بالاتر
 بناتا ہے۔“

تفسیر شفاء میں کے منجملہ، سلوب پر نظر آئے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ مولانا محمد معین نے یہ تمام حکمت و مد نظر
 رکھا ہے جو تفسیر میں اعلیٰ درجہ موضوعات کے لیے مادی ہیں۔ تفسیر شفاء میں اس سلوب کے اعتبار سے صوری اور
 روایتی تقاضوں کو پورا کرتی ہے۔ آپ نے اسلوب موضوعات کی سبیدگی کے ساتھ اردو ادب کی چاشنی بھی موجود ہے جس
 میں ادبی کارنگ غالب ہے۔

فصل سوم

تفسیر کشف الرحمن کے ماخذ و مصادر

کسی بھی تحریر کو غور سے پڑھنا ہے تاکہ اسے استفادہ و ضروری ہے۔ ان دواؤں کا دوا دینا ہے
 سے مصنف نے علمی و ادبی اور ان کی تحریر کی ہمیت کا اندازہ لگا دیا جاسکتا ہے کہ ان کا علمی و ادبی اور ان کی
 تحریر کی حد تک مستحق ہے۔

۱۲) امام معین دہلوی نے تفسیر کشف از غمض میں مختلف ماحول و مصادرات استعمال کرتے ہوئے قرآن پاک کی وضاحت سادہ اور آسان الفاظ میں کرے گی و شش دت۔ تاکہ عوام کی کے لیے اس تفسیر کو سمجھ آسان ہو اور علمی اصطلاح سے پاک ہو۔

مولانا محمد سعید اہلوی نے وہ ان تفسیر میادنی کتب القاریہ مکتب احادیث کے ساتھ ساتھ دیگر میادنی کتب سے بھی استفادہ کیا۔ انیس سو تین کے قریب طبع ہوا۔ اس کے علاوہ دوسرے ثانوی متعدد مصادر سے بھی استفادہ حاصل کیا۔ مصنف نے تفسیر کے بعد وہیں ہی چاند میادنی کتب القاریہ کے مولانا رفیع الدین قادری صاحب مکتب کا مقابر نہیں کیا۔ جس سے واضح ہو کہ مصنف نے کئی کتب سے استفادہ کیا۔

ماخذ کی تعداد

[illegible]

ماخذ کی حیثیت:

کثرتِ طرح مع تفسیر القرآن و تفصیل القرآن قسماً کتاب ہے۔ جو کہ بدلتا، خرابا، ماحول کی حیثیت رکھتی ہے۔ نہیں رہتی۔ مگر اسے سمجھنا، ماحول کی رہنمائی یہ تفسیر اور اہل طبقہ سے یہ ایک مستند ماحول کی حیثیت رکھتی ہے۔ جو کہ جس کے اسے مسہر ہے۔ لہذا اس کے اندر اس تفسیر کے حوالے درج کیے ہیں۔ جیسا کہ روح القرآن: مفتی محمد نعیم، تشریح القرآن: مولانا عبد المکریم، رکوع اور معجم القرآن: مولانا محمد علی عبدالقیل کا ماحول کے

نذر تفسیر شمس، حصے کے حوالے ملاحظہ کیجئے۔ مولانا احمد سعید دہلوی۔ اس تفسیر ۱۲۷ اشعار معظم ۱۶۶۹ء مطابق ۱۹۹۵ء میں طبع کیا۔

اس تفسیر کا محور یا موضوع سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ کا مطالعہ چند کتب تک محدود نہیں تھا۔ بلکہ وسیع اور عمیق تھا۔ آپ دورانِ تفسیر بعض آیات کے اہم علمی نکات، حواشیہ اور ضمیمہ درج ذیل دیکھی جاتے ہیں۔ آپ نے جن کتب و تفاسیر کا حوالہ دیا ان میں جلد میں درج ذیل ہیں: تفسیر تفسیر مظہری اور ربیع و شامل ہیں۔ باریک بینی سے مطالعہ کی حیثیت رکھتی ہیں۔

اس سے علاوہ کتب احادیث میں صحیح بخاری، مسند احمد، ترمذی، ابوداؤد اور سنن ابی داؤد وغیرہ بھی شامل ہیں۔

حوالہ جات کا اسلوب:

مولانا احمد سعید نے تفسیر کے اندر حوالہ جات کا جو اسلوب اپنایا وہ بالکل سادہ اور قدیم طریقہ کار ہے۔ آپ نے اصول تحقیق کے مطابق حوالہ جات کا استناد نہیں کیا۔ اس سے علاوہ حوالہ جات کا اسلوب یہ ہے کہ ایک جہاں تفسیر میں کتاب کا نام اور جہاں کتاب کے مصنف کا نام لکھا ہے۔ صحیح میر اور جہاں میر کا ذکر کر دیا گیا ہے نہیں کیا۔ دلیل میں آپ کے اسلوب حوالہ جات کی مثال سے مصداق کی حالت سے یہ لانا بھی عبادت کے ثمرہ اور بھی اختصار میں مصنف کا مختصر نام یا لقب لکھ دیتے ہیں۔ اور آخر پر صرف یہ کہ کتاب کا نام بغیر صلیب اور جلد کے تحریر کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر سورۃ الن عمر ان کی آیت میر ۱۰۳ میں آپ لکھتے ہیں۔

”حضرت امیر صاحب فرماتے ہیں معلوم ہوا کہ مصنفوں میں فرض ہے ایک

جماعت کا غرض سے جہاد کرنے کو اور دوسری کا تقیید بخشنے کا اختلاف دیا۔

دوسرے اور جو یہ کام پر قائم ہوں وہی کامیاب ہیں اور یہ کہ کوئی کسی سے قہر میں۔

کرسے سوئی میری خود میں جہاں خواہ یہ ہو مسلمانوں کی سبیل۔ (موضع القرآن)

بعض جگہ مصنف عبادت ہے آخر پر صرف کتاب کا نام یا مصنف کا نام تحریر کرتے ہیں۔ جہاں اور صحیح تفسیر تحریر نہیں کرتے۔ مثال کے طور پر سورۃ الن عمر ان کی آیت میر ۹۹ میں عبادت کے آخر میں مصنف کا حوالہ اپنے سونے لکھتے ہیں۔

”حج تمت میں ہی حبیب الہی طالع بد شمس سے مرقہ وینہ روایت دے دے کہ درج ضریح سے گزری ہوئی
ریاست بیزار میں ابو احمد حرم کیا ہے آپ سے فرمایا اہل راس سے مشورہ لینا اور
ان کی رائے اور ان کے لیے پرچھنا“ (ذاتی مرقہ)

اس مثال میں صرف کتاب کا نام درج ہے۔ حور قائل عمر ابن کی آیت نمبر 185 میں ہے۔
”حضرت حمی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے یہ ہاتھ لگانے میں بڑی نرم ہے مگر اس کا
رہ قائل ۱۱ رجال جو اب ہمیں حضرت سے فرمایا ہے یہ تشبیہ آخرت کے مقابلہ
میں سے اور اس شخص کی تشبیہ ہے آخرت کے مقابلہ میں اپنا تاریخ سے
اور آخرت کو آخرت سے حسرت اور یہ بتانے تو اس نے تمہارا
اصلاح نظر میل اصباح“ (روح المعانی) ۲

بعض اوقات مفسر مہارت کے بناء میں کتاب اور مصنف کا نام تحریر کرتے ہیں مثال کے طور پر سورۃ بقرہ کی
آیت نمبر 280 میں درج ہے

”طعام ابن لیم سے درج سالکین میں حیر کا ترجمہ کمال قوت اور حکیم کا ترجمہ
کمال حکمت کیا ہے“ ۳

اس طرح مفسر حمارت کے ابتداء میں دو کتب جامع مصنفین کا انکشاف نام بطور جلد، صفحہ اور مصنف کے تحریر کرتے
ہیں سو قال مرال کی قیمت یہ 101 میں درج ہے۔

”جوئی سر شریک سست میں اور بتقی نہ شعبہ لایا میں یہ روایت نقل کی ہے
کہ نبی کریم شعبہ معری میں ایک ایسی قوم پر مقررے جن کے ساتہ لپیچوں سے
کاٹے جہ ہے تھے۔ آپ نے جب نیکل سے دریافت کیا کہ یہ کون کونکے ہیں
جب نیکل نے جواب دیا تو آپ نے امت کے مطیب ہیں جو دو کون و غیرہ پر عمل
رہے کو کہتے تھے اور بچے آپ کو حراموش کہتے ہوئے تھے۔“ ۴

1۔ حبیب سید احمد سید دہلوی، کشف الرحمن، 3/ 979

2۔ ایضاً 6/ 9

3۔ ایضاً 322

4۔ ایضاً 910

مولانا نے اپنی تفسیر سے دوسری کتب سے استفادہ حاصل کیا۔ ان میں اس کے نام سے جمع مولفہ تحریر کئے گئے ہیں اور آخر میں چند کتب مع مصنفین کا تعارف اور مصنف نے اس کتب سے اس طرح استفادہ حاصل کیا دیا گیا ہے۔

قرآن مجید:

یہ کتاب حضرت محمد پر ہوں ہوئی۔

کتب سادوی:

مولانا جو مسجد نے اپنی تفسیر میں کتب سادوی کا بھی ذکر کیا۔

تورات:

یہ آسمانی کتب حضرت موسیٰ پر نازل ہوئی۔

زبور:

ذکر الہامی کتب سے جو حضرت داؤد پر نازل ہوئی

انجیل:

آسمانی کتب جو حضرت عیسیٰ پر ہوں ہوئی۔

کتب تفسیر:

تفسیر کشف الرحمن میں سورج و آسمانی کتب تفسیر سے حوالہ جات دیے گئے ہیں۔

تفسیر حاشیہ:

جہاں اللہ میں ملی اور جہاں میں میں ملی ہے یہ تفسیر نفی ہے۔

2۔ روئے بیاں:

شیخ اسماعیل حقیق بن مصطفیٰ الاسلامی نے یہ تفسیر لکھی ہے۔ ان کا چار نامہ روئے بیاں فی تفسیر القرآن ہے۔

3۔ تفسیر بیہ:

امام محمد بن راوی ان تفسیر کے مصنف ہیں۔ اس کا اصل نام نتائج الغیب ہے۔

4۔ تفسیر مطہری

اس تفسیر کے مصنف تاجی ثناء اللہ پانی پتی ہیں۔ "تفسیر منہج" کے نام سے مشہور ہے۔

۱۶۔ تفسیر برامشور فی تفسیر السائبر، رجالہ الدین سیوطی

۱۶۔ جامع التفسیر از سید قطب الدین دہلوی

۱۷۔ تفسیر ہلوی

”معاذ اللہ“ حسین بن مسعود ہلوی کی تفسیر ہے یہ تفسیر ہلوی کے نام سے معروف ہے۔

۱۸۔ تفسیر تسبیح القرآن از مولوی فیروز الدین خان

۱۹۔ تحفیم القرآن از سید ابوالاعلیٰ مودودی

20۔ تفسیر جامعہ بن خوری

2۔ تفسیر عزیزی

اس تفسیر کے مولف کا نام شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ہے۔ اس تفسیر کا پورا نام ”تفسیر فتح المعجز معروف تفسیر عزیزی“ ہے۔

2۱۔ فتح الرحمن رشاد الدین

2۲۔ موضح قرآن از شاہ عبدالقادر

23۔ مصنف کا نام شاہ الدین محمود بن عبد اللہ مصنف لاہوری ہے آپ کی تفسیر کا پورا نام ”روح المعانی تفسیر القرآن

”سبح امتثال“ ہے۔ لیکن روح المعانی کے نام سے معروف ہے۔

2۴۔ تفسیر قرطبی

اس تفسیر کے مصنف ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن بکر القرطبی ہے۔ آپ کی تفسیر کا مکمل نام ”جامع التفسیر

القرآن“ نہیں بلکہ قصص من السنۃ و تفسیر القرآن“ ہے۔ لیکن تفسیر قرطبی کے نام سے معروف و مشہور ہے۔

25۔ تفسیر ترجمہ قرآن از شاہ ربیع الدین

کتب احادیث

مولانا محمد سعید کے قرآن پاک کی تفسیر ”ترجمہ قرآن“ کے کتب احادیث سے مدد لی ہے۔

1۔ صحیح البخاری

اصل نام ”جامع صحیح مسند منہج“ میں امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیے گئے ہیں۔

ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری ہے۔

2۔ صحیح مسلم

اس کتاب کا عمل نام "مسند صحیح و مختصر من سن اہل اہل من عدل من رسول اللہ" ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام ابو حسین مسلم بن حجاج بن مسلم قرطبی ہے۔

3۔ جامع ترمذی، محمد بن یحییٰ ترمذی کی تالیف ہے۔

4۔ سنن ابی ابراہیم بن فضال، ابن علی ابن ابی عمیر، ابن ابی عمیر، ابن ابی عمیر کی تصنیف ہے۔

5۔ سنن ابی داؤد کے مؤلف امام ابو داؤد سلیمان اشعث ہیں۔

6۔ سنن ابی یوسف

اس سے سنن ابی یوسف ہیں۔ اس و امام ابو یوسف بن محمد بن علی یحییٰ نے تالیف کیا ہے۔

7۔ مستدرک حاکم

ابو عبد اللہ حاکم محمد بن عبد اللہ خلیفہ بن تصیف ہے۔ اسے "مستدرک علی اصحیحین" بھی کہتے ہیں۔

8۔ مسند احمد

اس کا اصل نام "مسند امام احمد بن حنبل" ہے۔ جو امام ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل کی تالیف ہے۔

9۔ کتب مسند ابی داؤد سعید بن مسعود بن شعبہ خراسانی نے تالیف کیا ہے۔

10۔ سنن ماجہ

مسند من ماجہ کے مؤلف کا نام امام ابو عبد اللہ محمد بن یوسف ہے۔

1۔ ابی یوسف

اس کتاب کے مؤلف کا نام "شیخ الاسلام ابو یحییٰ احمد بن علی بن یحییٰ" ہے۔ اس کتاب کا اصل نام مسند ابو یحییٰ

موسلی ہے۔

2۔ طبرانی

امام طبرانی کا پورا نام "ابو القاسم علی بن محمد بن طبرانی" ہے۔ کتب حدیث سنن ابی یحییٰ کتابیں تھیں لیکن

طبرانی، معجم الاوسط، ہی اور معجم صغیر مشہور ہیں۔

لغات

1۔ لغت تہذیب و آداب از القاسم علی

2۔ امام ربیع السیوطی از مطروحات القرآن

بن کثیر میں حدیث کا بڑا بین اور ایک رہنمائی اور اس کی تخریج کی پہچان رکھتے وہ حدیث کی صحت اور سقامت کے
بہترین عالم تھے۔ بن کا شمار اس وقت کے بہترین علماء میں ہوتا تھا۔ اسے علماء صحیحین اور تبارک کا بہترین عالم سمجھا جاتا۔
بہترین تفسیر تھے خوب کلمہ راوردی ہیں۔ مالک تھے۔

آپ نے تفسیر، حدیث، سیرت اور تاریخ میں اپنے باریک تفسیر نہیں۔ جس کی تفصیل حسب ذیل ہے

1۔ تفسیر القرآن العظیم 2۔ ائد یہ والہایہ

3۔ انیس فی معرفۃ القات والقضاء کا نکل 4۔ بیرون واسن فی احادیث المسانید خمس

5۔ طبقات الشافعیہ 6۔ مسند امام احمد بن حنبل

7۔ تخریج احادیث دولت الشیخہ 8۔ شرح صحیح بخاری

9۔ الاجتہاد فی طلب الجہاد 10۔ المختصر علوم الحدیث

11۔ تخریج احادیث 12۔ الاحکام الکبیر

13۔ مسند الشیخین 14۔ نسخ 3 النہج

15۔ رسالہ فی انکس القرآن

تذری تفسیر

تفسیر ابن کثیر کا نام "تفسیر القرآن العظیم" ہے۔ جو بن کثیر نے ہم سے مشہور ہے۔ کتب تفسیر بالناظر میں بن
کثیر کی "تفسیر" نو صدیاں مقام حاصل ہے۔ اس تفسیر میں مصر کے مفسرین کی تفسیر کی اقوال کو تجارت کے ساتھ ساتھ
احادیث مرفوعہ اور اقوال و آثار کی روشنی میں آیات قرآنی کی تفسیر ہے۔

علامہ سیوطی اس تفسیر کے بارے میں لکھتے ہیں:

"لم یزل علی مصطفیٰ عظمیٰ"

اس طرز پر دوسری کوئی تفسیر نہیں لکھی گئی۔

بن کثیر کی یہ تفسیر 4 مجلدوں پر مشتمل ہے۔ مناسب تفسیر شافعی میں سورۃ النساء کی آیت 7 میں
بن کثیر کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

1۔ ابن کثیر، مقدمہ تفسیر سورۃ النساء، بیروت، المکتبۃ الاسلامیہ، 1381ھ

2۔ ابن کثیر، جالی ص 100، "حسن" طبقات الصحابہ، بیروت، المکتبۃ العلمیہ، ص 361

(ستاد محترم ۱) کے بارے میں لیا کرتے تھے کہ گرامہ دعائی قیامت سے روزِ مجوس پہ ہفتے کا کہ "تقلید
لائے ہو تو جس عرض کروں گا کہ شاہِ اللہ پائی ہو کہ۔"

قاضی صاحب فقیر محدث محقق مصنف مزین جامع علوم عقلیہ و نقلیہ اور فقہ و اصول میں بہ مرتبہ اجتہاد پہ
پہنچے ہوئے تھے، علمِ فقیر و کلام میں یہ طولی حاصل تھا، آپ کی تصنیفات میں سے احادیث۔

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1- مہبوط فقہ | 2- فقیر منقہ |
| 3- حیات نامہ | 4- اصلاحات |
| 5- تذکرہ مولوی القیوم | 6- تذکرہ الامداد |
| 7- حقیقۃ الاسلام | 8- ارشادِ افاضی |
| 9- شہبِ بقیہ | 10- رسالہ حرمتِ حد |
| 11- رسالہ حرمتِ سر | |

تعارف فقیر:

قاضی صاحب کی فقیر کا نام "فقیر منقہ" ہے جو سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں صحابہ کرام، مرتدین
عہدہ اور انہیں عظام کے فقیر، اقوال اور شاہانِ ذہن و غیرہ سلف صالحین کی تفاسیر سے نقل کیے گئے ہیں۔ اس فقیر کے
اندرونِ قدماے معرین اور ملاقات جدیدہ کو مہذبہ فیاض سے آپ پر وارد ہوئے جمع کیا۔ لغوی اور لغوی: سب و بھی
جہاں یہ آیا ہے۔ فقیر مسائل کا نام "مع ۱۰۰" میں پیش ہے۔ جس بقول پر آئمہ محدثین کا سلف بھی دیا گیا ہے۔
فقیر شعبہ اربعین سورۃ المدینہ کی آیت نمبر 59 میں اہلِ تاب کے بارے میں مختلف اقوال کا ذکر کرتے
ہوئے فقیر مظہر علی کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

"مولانا قاضی ثناء اللہ پائی جی کا خیال صحیح یہ ہے کہ دورِ مہاں قول اور اس کے
جہاں اور سب سے ہی قول و ترجیح سے کہ ہر کتابی ہنی موت سے پہلے
حضرت عیسیٰ جی نبوت پر ایمان لے آئے ہے"

2- جامع التفاسیر

تعارف مؤلف

1. دہلی فقیر محمد علی حسین، حیدرآباد، 1909ء، 484

2. جہاں احمد سعید مولیٰ، حیدرآباد، 1909ء، 1909ء، 1909ء

آپ کا جواب قطب الدین احمد جواب فی الدین 619 و 620 کو جلی میں پتا ہوئے جو شریعہ
خصوصاً اصول حدیث کا علم شاہِ حق دہلوی سے حاصل کیا۔ آپ دہلی سے تاسو عجم مندر محدث اور فقہی حیثیت سے
جانتے جانتے تھے۔¹

ڈاکٹر معین الدین حقانی "تخریج آراء میں رد کا حصہ" میں جواب قطب الدین کا "ان الفاظ میں" لکھتے
ہیں۔

"تین صدیوں سے اس مروجہ علمی بحث میں جس قدر حق و باطل کی باتیں ہوئی ہیں، اس قدر اس میں
اصح و سادہ باتیں ہیں۔ اپنے سادہ خیال ہمارے ایسے مشاہد کو محض اس سے سزا کوہِ انجیل ہو
اس کو دیکھیں۔ اصلاح و علم کا وہ لفظ، حاشی علی۔ ایسا آپ کی دہشت میں جمع نہ
ہو رہا۔ میں سمجھتا ہوں۔"

آپ کی رد کی فہرست دیکھیں و تالیف میں یہ ہو۔ آپ سے مسووب کتب کی تعداد دینا میں ہیں۔

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1۔ جامع المسائل | 2۔ جامع التفسیر |
| 3۔ خلاصہ جامع صغیر | 4۔ جملہ العربیہ و الفحیم |
| 5۔ رسالہ مناسک | 6۔ تذکرۃ الصیام |
| 7۔ تہذیب و تہذیب | 8۔ تہذیب و حق |
| 9۔ حرر الہدایہ | |

تعارف تفسیر:

"جامع التفسیر" کے مرتب کر دوار اور ترجمہ قرآن کا نام ہے۔ یہ تفسیر دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ جواب قطب
الدین سے تفسیر کا یہ طریقہ کار تھا کہ ایک آیت قرآنی سمجھنے کے بعد شاہین الدین کے کسی ترجمے و اردو میں ترجمہ کیا اور
شاہ عبد القادر دہلوی کی تفسیر موطع قرآن سے اسے تشریح کی ہے اس کے علاوہ تفسیر ہدایت تفسیر جلی میں تفسیر معالم
خویش تفسیر بحر المعجم اور تفسیر در مشکوٰۃ سے حسب موقع مدد لی گئی ہے۔²

1۔ جواب قادیانی، ص 10 سے 11، قادیانی علماء کا حصہ 11، اردو ٹکٹ اسلام آباد 1988ء ص 274

2۔ مسکنی، تفسیر محمد ص 100، حقانی، علی، ملقبہ، بی۔ ص 488

3۔ جامع المسائل، ص 100 سے 101، قادیانی علماء کا حصہ ص 279

4۔ مسکنی، تفسیر محمد ص 100، حقانی، علی، ملقبہ، بی۔ ص 488

5۔ ص 279

6۔ جامع المسائل، ص 100 سے 101، قادیانی علماء کا حصہ 11، اردو ٹکٹ اسلام آباد 1988ء ص 285

صاحب قسبہ شمس، جس سورۃ میں آیت نمبر 24 میں حضرت اودائے حوائج تفسیر کا حوالہ دیتے ہوئے جامع التفسیر کا بھی حوالہ دیتے ہیں۔

”حضرت جاتر محمد ثین حضرت مولانا محمد عطاء صاحب نے جو تفسیر فرمائی اور آپ شہر دار شید قسبہ اللہ بن صاحب کو قلم بند کرادی کہ ایک عورت سے دور اپنے پیغام نکال دیا اور اسی لا حضرت ۱۰۰۰ سے پیغام نکال دیا اس عورت نے اٹھایا، کو اور پانچ طرف سے کچھ حدیث ہو اور انہوں نے حضرت اودائے حوائج پر یہ مولانا قسبہ اللہ بن خاں صاحب نے اپنی جامع تفسیر میں اس قول و نقل اس تمام احادیث سے انکار دیا ہے کہ مولانا احمد عید بن رن نکاح ان احادیث پر ہی ہے اس کے ساتھ ساتھ موضوع سے آپ بن وائشگی کا احادیث بھی ہو سکتے۔ قرآن مجید کی سادہ اور خوبصورت تفسیر لکھنے سے پہلے آپ نے یہ اشارت سے استفادہ کیا جو آپ کا مسیح و عین مطالعہ بھی ظاہر کرتی ہے

باب سوم
تفسیر کشف الرحمن کی علمی حیثیت

۱۔ اصل سنی کل ثبوت و بعد اصول لا نکسر وعلی غیر ملک وحو - سور

اصول تفسیر سے مراد وہ قواعد جہادنی ہیں۔ جس پر قرآن مجید کا صحیح فہم موقوف ہے یا قرآن پاک کی تفسیر برتے
ہات جن پر قائم بننا اور عمل کرنا ضروری ہے۔

لکن الاختلاف کے نزدیک

اعد ہشتمی جو موقوف ہے کتاب ملہ سورہ - سورہ صافات - سورہ - سورہ

معد - سورہ - سورہ - سورہ

طہ اصول تفسیر ال قواعد، انہی کا علم ہے جس پر علم تفسیر قائم ہے جو تفسیر کے بعض اصول قرآن پاک میں
موجود ہیں اور بعض کے احادیث مبارکہ سے استنباط ہوئے ہیں۔ چنانچہ کرام کے اقوال اور سیرت کی روشنی میں بھی کئی
اصول وضع کئے گئے ہیں۔ ایک مفسر کے لیے قرآن مجید کی تفسیر برتے ہوئے ان تمام اصولوں پر ترنت مہارت رکھ
ضروری ہے۔

”محاضرات قرآنی“ میں ان اصولوں کا مفصلہ اسی طرح بیان کیا گیا ہے کہ

”ان اصولوں کا واحد مقصد یہ ہے کہ جس طرح کتاب الہی کا متن محفوظ رہا۔ اسی

کی رہیں محفوظ رہی۔ اسی طرح اس کے معنی و مطالب بھی ہر قسم کی تحریف اور

اشتبہ سے محفوظ رہیں“

قرآن الہی میں جو حضور اللہ نے حکم سے قرآن کی شرح و تفسیر فرمائی۔ آپ کے بعد آپ سے صحابہ
سے اس وصہ رہی جو اس امر میں براہ کمال فرمادیا۔ یعنی یہ مسئلہ سب در سب مطلق ہو تا رہا۔
قرآن مجید کی تفسیر برتے ہوئے موانع اور معیہ جہی سے اصول تفسیر کا قیاس لکھا ہے اور اساتذہ کے اصول پر
چلتے ہوئے تفسیر کی اصول سے مطابق قرآن مجید کی تفسیر کی ہے۔ موانع سے بھی تفسیر کے اندر جس اصولوں کو مد نظر رکھا
ہو رہا ہے۔

۱۔ تفسیر القرآن و القرآن ۲۔ تفسیر القرآن ہائے

۳۔ تفسیر قرآن، اقوال اصحاب ۴۔ تفسیر قرآن، اقوال تابعین

۵۔ تفسیر القرآن باقرۃ ۶۔ شان نزول

۱۔ انہی منظر سالانہ عرب و اسلامیات اور العربیہ ۱۹۰۱ء ص ۱۸۹

۲۔ انہی منظر سالانہ عرب و اسلامیات اور العربیہ ۱۹۰۱ء ص ۱۸۹

۳۔ مطابق محمود احمد مجاہد، قرآنی لاہور و تحصیل لاہور، ص ۱۸۹، انہی منظر سالانہ عرب و اسلامیات اور العربیہ ۱۹۰۱ء ص ۱۸۹

تفسیر القرآن بالقرآن:

قرآن وہی ہے یکہ طے شدہ اصول رہے۔ کہ قرآن کی تفسیر قرآن ہی سے کی جانی چاہئے۔ ایک جگہ قرآن ایک جگہ
 افعال کے ساتھ ہیں وہاں نوحہ و مری جگہ مفصل دیا گیا ہے۔ ایک جگہ محاورے تو دوسری جگہ اس میں تخصیص مری
 گئی ہے۔ مولا نے بھی اپنی تفسیر کے اندر اس اصول کو اپنایا۔
 قرآن مجید میں ارشاد ہے

”وَلَا تَقْرَأُ الْقُرْآنَ ظَنَنًا“

اس آیت میں اللہ تعالیٰ فکر و تدبیر کا حکم دیتا ہے یہ اس وقت محسوس ہے جب اس بات کا مفہوم اور مطلب سمجھ
 میں آجائے۔

اس آیت کی وضاحت میں مولا احمد سعید لکھتے ہیں۔

”بندہ کے معنی اظہار سے ہیں۔ قرآن میں بندہ اور پلا عام طور سے اس معنی میں
 اس بات میں کہ قرآن کی کس کس جگہ (عربی) یعنی ہر تہا ہر جگہ میں گئے۔ بعض مصنفین میں
 دیگر فرقے اور ہم سے اس وجہ یا پارائی اور بھائی سے اور فرماتے ہیں و بیظم بعد
 الدین انما متعم اور محمد ان قیام صحیح یعنی اللہ تعالیٰ یہ بات چاہی ہے کہ قرآن
 نوازین پیدا ہو گئی ہے۔ اور کبھی کبھی اس معنی کے لیے قوت اور احتیاج بھی استعمال
 ہوتا ہے۔ (امام ابو امامہ، امام قاسم، امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف، امام مالک، امام شافعی، امام احمد، امام حنبل)
 یعنی تمہارا سوال اور جواب یہ قسم کا صحاح ہیں اور حضرت ائمہ یہ سمجھ گئے کہ
 ہم سے اس جگہ میں مثلاً مر یا اور یا اور لوگ ارمان میں سے قسموں میں
 حکمت کے چاہی گئے“

یہ آیت مہار کہ میں قرآن کی وضاحت قرآن سے کرتا ہوں۔ نہیں قرآنی قیت کے الفاظ اس کے ساتھ
 اردو میں اس کا مفہوم بھی بیان دیتے ہیں۔ یہاں بندہ کے معنی اظہار کے ساتھ ساتھ علم اور قوت میں بھی مستعمل ہیں۔
 نہایت جامعیت کے ساتھ

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

وَلَوْ أَنَّهُ أَتَاكَ خَزَنَةٌ أَوْ كَنْزٌ فَقُلْ هَذَا مِنْ رَبِّي فَأَتِي بِهِ فَالْتَمَتِ النَّاسُ وَلَوْ أَنَّهُ أَتَاكَ خَزَنَةٌ أَوْ كَنْزٌ فَقُلْ هَذَا مِنْ رَبِّي فَأَتِي بِهِ فَالْتَمَتِ النَّاسُ

$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_0^\infty \exp(-t^2) dt = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$$

اس آیت میں مولا نے ایمان اور تقویٰ کا ذکر فرمایا جس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ منہم مخالف ہونے کے بعد جنت فی
جہنم حریمِ نبوت کا حوالہ دیتے ہوئے قرآنِ مآثر آں کے اصول کی وضاحت ہوتی ہے۔ ملتے ہیں کہ
”اور اگر یہ میں سے (عربی) اس مہم نامن کاں تھی یہی جنت کا وارث ہم
غرض کو بتائیں گے جو ہر پیر گار اور متقی ہو گا وہ سری آیت میں یوں برکات کا
بھی واحد و یاد کیا کہ ”وہ ایمان و تقویٰ اختیار کرتے ہیں بھی تمام سب ہو یہ
پر جس میں قرآنِ ربیع بھی داخل ہے ایمان سے آئے تو آسمان سے خوب
بارشیں ہوتیں اور زمین سے خوب پھل اور جوتی اور۔“ اور وقت جاتے ہیں کہ
”اور سری تہذیب ارشاد ہے (عربی) یہی آیت ایمان و تقویٰ کی راہ اختیار کرتے تو ہم
آسمان و زمین کی برکتوں کے دروازے ان پر کھول دیتے۔“

تفسیر آخر آن بالسنت:

قرآن مجید کی تفسیر کرنے کا وہ ۱۱ سونے ستارہ جس پر نبی کریم کی سنت (حدیث) کے حلال و حرام، تفسیر کے اصولوں کے خلاف ہے نبی کا قول، عمل، فراس کے اقوال، حکام سے کوئی غلط فہمی نہیں ہے، حقیقت وہ قرآن کی کسی لفظ، تفسیر سے قرآن کی تفسیر اور کلامان سنت (حدیث) سے سمجھا جائے گا جس کے میں غور و فکر ہیں تفسیر کرتے ہوئے ان بات کے احتیاط کی جاتی ہے کہ فقہ قرآن و حدیث میں اظہار قواعد، فقہی سو تو حدیث و مقدمہ، ملاحظہ

۳

مولانا نے اپنی تفسیر کے اندر اس اصول کا یہ فقرہ رکھا۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

^d "هذا! نضرود مصداقك لاجل: لا اله الا هو، حر، عليم"

174. $\frac{1}{2}$ [illegible][illegible]

77 3 2 1

میں کی وضاحت چھپ کر یا ظاہری عمل کے بارے میں وضاحت فرماتے ہوئے حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں

کہ

”یہی کرنا اللہ سے قریب ہے، وہی آدمی کسی پتے پتھر میں جس میں۔ وہی دروازہ جو
دور نہ کوئی، دُش ہو تمہیں“ بھی وہی عمل کرے گا خود وہ کوئی بھی عمل ہو وہ ایسا
دن ظاہر ہو کر رہے گا“

”یہی کرنا اللہ سے قریب ہے، وہی آدمی کسی شخص کا کوئی پوشیدہ عمل خود مبین ہو یا یہ اللہ تعالیٰ اس
طریق ظاہر چاہے کہ اس چہرے سے پچھلایا جاتا ہے“

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

”مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ“

اس کی وضاحت میں لکھتے ہیں۔

”حدیث شریف میں آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے قریب ہے جنت سے قریب ہے۔ آدمیوں سے قریب ہے اور

دور ہے اور جہنم اللہ سے دور ہے جنت سے دور ہے لوگوں سے دور ہے اور آگ سے قریب ہے“

”حدیث میں ہے جس شخص کے پاؤں جو دھس سکے کہ وہ جہنم کے ملکا تھا اپنے غصہ کو
پلی یا تو اللہ تعالیٰ اس کے قلب کو بیاں اور امن سے بھر دے گا۔“

”کیک اور حدیث میں ہے کہ قیامت میں ایف پلارے والے آوارہ بے گناہوں کو
کہاں ہیں جس کے ثواب اللہ تعالیٰ سے دے رہا ہے یہ“ اور اس سرسبز دوزخ کا
ہے ہوں گے جنہوں نے لوگوں کی تقصیرات کو معاف کیا ہو گا۔“

”یہی ہے کیا کہ پہلوں دو کہیں سے جو دروں کو بچھڑا کر تانے والے پہلوں وہ
ہے جو غصے کے وقت اپنے آپ کو ظاہر کر رکھتا ہے۔“

”حضرت ابوہریرہ کی روایت میں ہے غصہ کا کھوس پلے سے بچھڑا کون کھوس
جھٹکے۔“

1۔ مہمان اکبر، احمد سعید دہلوی، مکتبہ الرضوی، 63/1

2۔ احمد، 72

3۔ مہمان اکبر، احمد سعید دہلوی، مکتبہ الرضوی، 545

”عاصی بن قحطامہ نے عرض کیا کہ میں نے کبھی کوئی نفعی دین دیا ہے یا نہ دیا ہے؟“ میں اس کو باز رکھوں آپ نے فرمایا حضرت کیا اگر عاصی نے بار بار دریا پت کیا اور آپ کی فرمائش دے حضرت کیا کر۔“¹

تفسیر القرآن باقوال الصحابہ

تفسیر قرآن مجید کا تیسرا دوسرا قول صحابہ ہیں وہ عظیم مستفید مسلمانوں سے حالت یراس میں حضور نبی ریاست کی اور امت آپ سے قرآن سیکھا اور قرآن مجید کے اوتس میں مخاطب میں ہیں سے امت میں سب سے پہلے یہی لوگ ہیں جس میں بھلا یوں نے کرنے کا حکم یا کیا اور یہ یوں سے روکا گیا۔ یہی عظیم مستفید مسلمانوں نے سب سے پہلے قرآن مجید سے فتوحات اور مثال منہات سے متعلق چ چاہیں عظیم صحابہ کرام ہیں مسلمانوں نے آیت قرآنی سے عمل اور حکم کو کھول کر بیان کیا۔ ان صحابہ میں ہر حضرت حضرت عبداللہ عراب ہیں جس میں قرآن اور تیرا امت سے یہاں جانتا ہے۔ اور ان کے بعد حضرت عبداللہ بن مسعود کا تفسیر قرآن ہے جو بقول حضرت عمر فاروقؓ گویا علم سے بھرے ہوئے برقی ٹیڑھ ہے۔ اور ان ہی وجہ سے اس کا یہ دیگر شیعہ والوں پر مصیبت دینے جانے لگے تھے۔²

قرآن مجید کی تفسیر قرآن وحدیث کے بعد صحابہ کے اقوال کی روشنی میں کی جائے مولا امام سعید دہلوی نے اپنی تفسیر کے اندر اس اصول کو یہ فکر رکھا ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

نہ یخ معہ سبی من حی ی

وَاللّٰهُ يَهْدِيْكَ لَكُمْ تَقْوٰی اَوْ شَابَ لَّكَ الْغُرُؤُا ۚ فَلْيَاْمُرْ بِالْعَدْلِ ۚ وَكَفَّ يَدَكَ عَنِ الْمَعْرُوفِ ۚ ۝۱۰۰

اس آیت کی وضاحت میں لکھتے ہیں۔

”حضرت عبداللہ بن عباس سے ایک قول مروی ہے کہ میں نے پچھلے سنی سے مراد“

مومن سنی کیا کیا ہے۔“

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

1۔ محمد سعید دہلوی، تفسیر القرآن، ص 546

2۔ ابن ماجہ، سنن ابی یوسف، کتاب التفسیر، ج 1، ص 201، 202

”واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا“
 ”واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا“

”واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا“

اس آیت میں اور کفر قرآنی وضاحت میں لکھتے ہیں:

”حضرت ابوبکرؓ سے امام احمد اور امام مسلم نے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ قہاری
 تین باتوں کو پسند کرتا ہے اور تین باتوں سے ناراض ہوتا ہے اور تم پر لمبے عرصے
 ہے پسندیدہ تین باتیں یہ ہیں۔

(1) اللہ کی بندگی کرنا اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنا

(2) اللہ کی رسی کو شلن و حشر ہو کر مضبوط پکڑے رہنا

(3) جو مسلمانوں والی مقرر ہو جائے اس کی خیر خواہی کرنا

جن تین باتوں پر غضب ناک ہوتے ہیں وہ یہ ہیں۔

(1) بے کار قتل و قاتل ہونا

(2) مال کو ضائع کرنا

(3) بکثرت اور بلا ضرورت سوال کرنا

تفسیر القرآن با قوال تابعین:

قرآن مجید کی تفسیر کاچھتھا اصول اقوال تابعین کی روشنی میں ہے قرآن وحدیث اور صحابہ سے اقوال سے بعد تابعین سے، ان لوگوں کی روشنی میں قرآن کی تفسیر کیا جائے۔

جب سلامی فتوحات کا دارودہ سج ترو سج ہوتا یا تو بہت سے بہر صحابہ معنوجہ شہر میں اور حلقوں میں منتقل ہو گئے ان میں سے سب کے پاس علم کا وسیع ذخیرہ تھا اور ان سے ان کے شاگردوں کو بھی تالیفین کے علم حاصل ہوا۔
محمد حسین کی کہنے ہیں۔

اس حصہ میں کتاب اللہ سے فقیر کے لئے کنایات پر غماز جو کتاب اللہ میں درج ہوئی تھیں۔ یہ اس حدیث پر جن فی انہوں نے صحابہ کرام سے اور صحابہ کرام نے حضور سے روایت کی تھی۔ ساتھ ہی ان آئمہ پر بھی جن کی روایت انہوں نے فقیر کے سلسلے میں صحابہ کرام سے کی تھی۔ علاوہ انہوں نے ان اقوال پر بھی مضمین انہوں نے مثلاً کتاب سے ان کی کتابوں کے حوالے سے دہلیہ تھا اور آخر میں میں درج ہے پر بھی جس کا دروازہ اللہ سے اس پر کھول دیا تھا۔ یہی طریقہ اختیار اور کتاب اللہ میں حور و فکر کتب فقیر کے حوالے سے ہے فقیر کے سلسلے میں اس سے انہیں بے ہمت سے ایسے اقوال نقل کر رہے ہیں جو اس حضرت سے ہیں اور اختیار کے کام کر رہے تھے اور ان کے متعلق حضور سے یا کسی صحابی سے لاف بات اس سے عذر تک نہیں چلی تھی۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

[illegible]

منہج تحقیق: مدلل و منصفانہ اور علمی نقطہ نظر سے

کی و مساحت میں سمجھیں کے قوال ہے مساحت کرتے ہو لکھتے ہیں۔

”مسجد میں بیٹھو اور قنادہ سے تہا نکال کا مطلب یہ ہے کہ تمہارے وہیں لو تھامو

مردان پر غالب کر دیا، اور تم کو دشمنوں سے محفوظ کر دیا۔

اختلاف قراءت کا ذکر:

قرآن مجید روشد و ہدایت کا۔ چشم اور علوم و ادب کا شریعہ ہے۔ جس میں کلام کا لفظ اور حرف و حرف اپنے اندر لکھ و پنی ہر، حجت و جامعیت رہتا ہے جس کا علم قرآن کے ذریعہ قرآن علوم کی مقصدات پیدا جاتا ہے۔

قرآن مجید صرف ایک حصہ میں جزل ہو۔ لیکن یہ جبرئیل سے روایا کا مطالعہ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ یہ نے سات ہجرتوں میں قرآنی ماحول کی مکمل رہے۔

[illegible]

^{١٠} يعقوب بن يوسف، جده في سنة ٢٨٤ هـ، من بني سفيان بن عوف بن مالك.

تعبید اللہ اللہ ہی عہد اللہ سے جن صاحب رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی
ؐ فرمایا: جو میں سے مجھے قرآن مجید ایک نجر میں پڑھایا تو میں نے ان سے زیادہ
مطالعہ کیا، میں نے زیادہ کراہیات میں مطالعہ کرنا شروع کر دیا اور پڑھنے سے حتی
کہ سات مہینوں میں جا کر غرق ہوا۔"

شیعوں، معتزلوں اور متقدمین (مکمل کریں حدیث اختلاف قرأت و نہیں مانتے نہیں اہل سنت اس کے قائل ہیں کہ قرآن سات قراتیں چاروں چھ صحنی قراتیں ۶ صحن میں اس کے نام ۷ مسجد و شجرہ کا قاری نبیواجہ ہے۔ موانع احمد علیہ قرآن مجید کی تفسیر کرنے والے ہوئے اختلاف قرأت کا ذکر کرتے ہیں اور اس وجہ سے مرہم ہیں جو حق پر آتا ہے اس کو بھی مان کر رہے ہیں۔

قرآن مجید میں نہ ملتا ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

کتابخانه عمومی و تخصصی حضرت امام خمینی (ره) - تهران

میں نے ان کے ساتھ ایک سال تک رہا۔

”اس آیت میں سنا ہے کہ جس کی تائید کا قیاس ہے اور کسی نے
مطلق قیاس ہے یہ ہے محمد ترجمہ اور تفسیر اہل انوار کی عایت رکھی
ہے۔ ائمہ فقیہوں کی یہی ہے مشہور قرأت و تفسیر میں ہے اور بطور حدیث ہے۔
اقتصاد کا نام ہے۔“

قرآن مجید میں : ثناء سے

۱- جہاز، محمد بن اسماعیل، ص ۱۰۷، ج ۱، ۳۲۲، کتاب ابنی القرآن علی سببہ وخرقہ، رقم المخطوط ۴۹۹۱

Page number 2

3- بولان الشہ، احمد سعید دہلوی، مکتبہ تمیز، ۱۹۷۵ء

”اس آیت میں ”عاقراً“ کا ترجمہ ہے، علم اللہ تعالیٰ اللہ کے رخصت سے ساتھ رکھتا ہے۔ مگر بعض نے اللہ کے لفظ کے ساتھ رکھا ہے۔

مشات تروا

قرآن مجید ہر س کے قلب الہیہ پر گواہی دے گا کہ 23 سال کے عرصہ میں تلاوت ہو اور یہ رواں قرآن مختلف موقع اور اوقات میں تلاوت ہوا۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو قرآن مجید آیات اور حصوں میں مستقسم کیا جا سکتا ہے۔ ایک وہ آیت جو اللہ نے خود عام واقعہ یا سوال و جواب میں فرمائی اور دوسری وہ آیات جو کسی مستفاد یا عام واقعہ پر تلاوت ہو گئیں یہی آیات کو مکمل یعنی اصل میں شامل رواں کا سبب بنائے تھے۔

شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں:

١٠٠٠ من مصر أمراء، الأول منهم في الأمانات من القضاة فلا يجرى له الإلهاء حكم.

دہانت اور جھوٹے ٹیکے کی تصحیح: ۱۱۱

اور مکتبہ سے ہے دو شمار اٹھا جائے گا اور فی سبب ایک تو وہ روایات میں نہ ملے آیت میں شمار دیا جاتا ہے اور جب تک وہ قصبہ معلوم نہ ہو آیت سے شمار ہو جائے گا۔ دوسرے کی قصہ وغیرہ میں بعض اوقات القائل عام ہوتے ہیں یکس شبانہ۔ وہیں میں اس میں تفسیر یہ ہوتی ہے۔

مولانا نے اپنی تفسیر کے اندر اس اصول کو بھی اپنا ہے۔

قرآن مجید میں کائنات

والله اعلم

⁴ $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

سُورۂ اٰیٰت کے شان نزول کے بارے میں لکھتے ہیں:

”حضرت عبداللہ بن ربیعہ کا قول ہے کہ: ”اُنہیں نبی مبعوث ہوئے اور اُن سے اصحاب کی

ٹیلی میں ہارٹ ہوئی ہے۔ یہ تاکہ جب انہوں نے صبح ۷ بجے ۷ بجے صبح ۷ بجے

64 427-1

[illegible]

۱ شامه و بن الله و بن الفهم طبرانی اصول التفسیر ص ۱۱۲ و ح ۱۶۸ ج ۱ ص ۲۶

كذلك

حضرت عیسیٰ کے واقعات معلوم کیے تو وہ بہت روئے اور اسلامی تعلیم کی صداقت

کا مترادف بن گیا۔

معیار بننے والوں یہ کہ نہ آیتوں میں اس دور کی جانب اشارہ ہو چلائی ہے چاہے تو میوں کا حضرت
جعفر کے ہمارے حضور کی حد مت میں لکھا تھا اور انہوں نے حضور کی حد مت میں حاضر ہو کر قرآن کریم سنا تھا اور وہ سب
کے سب مسلمان ہو گئے تھے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

”یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا الرَّسُوْلَ فِی الْاَمْرِ الَّذِیْ هُوَ اَنْفِیْ لِنَفْسِکُمْ ۚ فَاِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الرَّسُوْلَ فَاَتَّبِعُوْا مَا یَخْرُجْ مِنْ اَیْمَانِکُمْ ۚ فَاِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الرَّسُوْلَ فَاَتَّبِعُوْا مَا یَخْرُجْ مِنْ اَیْمَانِکُمْ ۚ فَاِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الرَّسُوْلَ فَاَتَّبِعُوْا مَا یَخْرُجْ مِنْ اَیْمَانِکُمْ ۚ فَاِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ الرَّسُوْلَ فَاَتَّبِعُوْا مَا یَخْرُجْ مِنْ اَیْمَانِکُمْ ۚ“

ترجمہ:

”اے ایمان والو! تم لوگوں کی مخالفت کے بارے میں لکھتے ہو۔

”یہ ارشاد ہے جب حضرت رسولؐ ہمت بخش سے نکلتے ہوں تو اس سے دیر میں
لوگوں کو بلا کر لوگ آتے رہے اور نکلتا تھا اور جاتے رہے۔“

لوگ نکلتا تھا کہ وہ رہے ہی رہا اے میرے لئے کا نظارہ رہتے رہے اور خود
حضورؐ مجلس سے نکلے وہاں تک پہنچے کہ وہ پہنچے لوگ تو انہوں نے لیکن وہ
تس آؤں جیسے باتیں رہتے رہے آپؐ مکالمے میں تشریف دے وہ ان کو بھلا کر
ترجمہ کر دیتے تھے حضرت رسولؐ اور ان کی طرف سے کرتے بھیجی رہیں
آپؐ کے وہ بارہواں ہوئے پر وہ لوگ بھی چلے گئے حضورؐ کو بھی پریشانی ہوئی
حضرت رسولؐ کو بھی تکلیف ہوئی حضورؐ فرما دیا کہ یہ وہ فرما دے کہ قرآن
جاء ان پر یہ آیت نازل ہوئی۔

اس میں یہ قیاس ہے کہ یہ آیت نہ چلے تو میوں کے بارے میں نازل ہوئی ہے
جس کا طریقہ یہ تھا کہ حضورؐ نکلتا تھا کہ وقت اچھا تھا اور نکلتا پکے کے

نظر ہے۔ جب کتاب پھٹاؤ گھاٹا کھاتے اور کھانا کھا کر پیچے رہتے اور جلد نہ
 نکلتے اور حضور و تکلیف ہوتی اور آپ شرم سے ان لوگوں کو مٹاتے۔“

7۔ ناسخ و منسوخ:

”نسخ“ عربی زبان کا لفظ ہے جو کئی معنوں میں استعمال ہوتا ہے

اور۔ ”انقضاء مرثا“ اس معنی میں یہ کلمہ سورۃ الحج میں آیا ہے۔

”صلى الله عليه وسلم“

”شیطان جو اللہ کو تائب ہے اللہ اس کو سزا دیتا ہے“

”یا“ نقل، قول۔ ”اس معنی کی تائید سورۃ الحج میں ہے:

”...“

”جو کام کرتے تھے ہمیں اللہ نے مٹا دیا“

آج سے معنی یہ ہیں کہ کسی حکم شرعی سابق کو نسخ کر کے اس سے قائم مقام اور حکم مقرر کرنا جیسا کہ قرآن

میں ارشاد ہے

”...“

مجموعہ مفسرین کا قول ہے کہ کسی ایسے شخص کے لیے کلام اللہ کی تفسیر کرنا جو نہیں جانتا ناسخ و منسوخ کی معرفت نہ
 رکھتا ہو۔ مولانا محمد سعید قرآن کی تفسیر کرتے ہوئے ناسخ و منسوخ کا بھی تذکرہ کرتے ہیں جو اصول تفسیر کے اہم اصولوں
 میں سے ایک ہے۔ نیز لہذا فقہ فخر بھی بیان کرتے ہیں۔

مٹانے میں ایک نئی چیز کی چیز کے درجہ بنانا اور مٹانے اور اس نے پیچھے دوسری چیز کو ثابت کرنا۔
 جیسے صحابہ کا یہ نسخہ اور صحابہ کا صحابہ و منسوخ کیا یہ صحابہ کا جو ان کو نسخ کر کے اس کی جگہ قائم ہو جائے۔ ایک
 چیز کو بعینہ دوسرے میں نقل دینا جیسے کہ دیکھتے ہیں میں نے کتاب و نسخہ کریم کی کتاب کی عبادت دوسری کتاب میں
 نقل کران۔ یہ نسخہ بھی کھانا اور اسے معنی میں استعمال ہوتا ہے اور کبھی کھانا ثابت ہے۔ اس کے معنی میں اور بھی دوسرے

1۔ عین ہدایہ سعید دہلوی، شب ارجمین 7/190

2۔ ج 2

3۔ ج 29

4۔ ج 18

نہایت میں مسموٰۃ و موقوف نے معنی میں استعمال کیا ہے۔ لیتے ہیں کہ
 "س لئے صدقہ یہ علم یا کیا تاکہ حضور سے سوتوٹی کرے والوں میں ہی
 واقع ہو چناچہ س حکم میں ہو مصلحت تھی وہ پوری ہوگی س لئے ان علم و
 موقوف رہا کیا کہتے تھا یہ حکم س دن رات رہا۔۔۔ بھگتے کیا کہ یہ علم صرف
 ایک ساعت رہا۔"

مولانا محمد سعید نے تفسیر کشف الرحمن کے اُحد میں ان تفسیر کی اصولوں کا ذکر نہیں کیا ہے جس کو
 مد نظر انداز کرانے سے قرآن کی تفسیر پیاں نہ تاہم مرقہ الاصول کسی کے وہ اصول ہے جو تفسیر
 کشف الرحمن سے اخذ کیے جاسکتے ہیں۔

فصل دوم:

تفسیر کشف الرحمن کا ادبی و سنی حیثیت

مولانا محمد سعید ابوبی کا دور 1306ھ تا 1388ھ، 1374ھ تا 1354ھ یعنی کم و بیش 71 سال سے عرصہ چھوڑا ہے یہ دور 897ھ تک قرآنی سے اثرات سے متاثر دور ہے جس میں مسلمانوں پر صلیبیوں کی سستی اور عیسائی انقلاب سے دوچار تھیں۔ مولانا ابوبی کی "جمہ و تفسیر" میں دوری زبان میں لکھی تھی۔
اس سنیہ و نوثر پر مختصر نظروں سے گزرنے کے جس منظر میں زیر مطالعہ تفسیر کے سانی رہا اور ادبی محاسن و وضع کر کے میں آسانی ہو۔

اردو کے پرہیزگار چڑھنے پر "عشرت و محبتی" رقم طراز ہیں:

"ادبی زبان سے نام نہادانہ ایسا نام پیدا ہے کہ شکر کی تلاش اور تقابلی بیعت اس کی قسمت میں رہ گئی۔ اور اس کی شکر کی معنویت اور مستحقیت سے دامن میں جسمیں۔ پروں پر چڑھ کر جو اس میں توفی ہو وہی اور وہاں شہروں کے محلوں میں بھٹی کوئی، عربوں کی جمہور میں بھٹی، تکی بند کے چاروں کھوت میں جمہور کی کیا سب کی بھٹی میں کر "اردو معنی" کہلائی۔"

1388، 1306ھ تک کا دور حقیقتاً مسعود احمد خان دارالسنہ و فقار ہے جس میں "ادب" کا نہ صرف

سلوب بلکہ لائحہ موضوعات میں جدت اور تنوع پیدا کیا۔

1897ء بعد اردو، بھی پہنے پادری پر کھڑی ہوئی کہ "وہی اللہ کے فرمان کے قریب پاک ہے اور اس کے

میں جو اسلوب اپنا یہ وہی مثال آپ ہے۔ عین افسوس کہ داستان تاریخی میں سے چند اہل بیعت نہیں دی گئی۔

داستان تاریخی اور ادب کے مختلف زیر مطالعہ اور (1388، 1306ء) کا پہلے انداز میں شکار کا پانچواں

دور (1371-1388ء) اور پھر دور 1360ء تک تفسیر ہے۔ اس دور کے چند مشہور رجحان ساز لکھاری درج ذیل

تھے۔

"مسعود احمد خان مولانا محمد علی خیر آبادی میر محمد علی، نواب محمد علی اور محمد

الملک مولوی چڑھائی۔"

1. حقیقی عشرت، اردو ادب نے آئندہ سال، ص 110، کتاب خانہ، 999ء، ص 110

2. حقیقی، حیات، کتاب خانہ، ص 110، ص 110، ص 110، ص 110، ص 110، ص 110

”جب عجب محفل پہ سوسا، کھائے قوم، تھی رند یہ مستعل تہا اور مستعل
تہذیب کے ساتھ دنیا کے ساتھ تھی۔“¹
”سوسہ“ اس لفظ کے ہمے میں فرہنگ اصحیٰ میں لکھتے ہیں:
”سار فارسی زبان کا لفظ ہے اسم مذکر جو شیاد کے وزن پر گویا ایک سحرانی جانور
کا نام۔“²

مولانا محمد عسے سے موش کے طور پر استعمال یہ ہے اور اس سے ”ساتھ تھی“ سے الفاظ لائے ہیں۔

2۔ ہندی زبان کا مترادف:

مولانا محمد سعید نے تفسیر کے اندر ہندی زبان کا استعمال کیا۔ ان تفسیر میں بہت سے ایسے الفاظ ہیں جو حالت
ہندی کے الفاظ ہیں، ان الفاظ کا تفسیر میں استعمال ہونا ہندی مرقعہ، یہ نگاہ آپ دیکھیں گے کہ وہ سے کس سے پہلی کی
رہاں ہندی کی جگہ بھی آپ کے اسلوب میں نمایاں نظر آتی ہے۔
مثلاً:

”وہ ہام حوچیاں نہیں رہتے اور چکنی رتے تہا“ وہ چار پاؤں سے چلتے چلتے
چلتے تہا اور ”اچھ اور اچھی کا علم بچاں مرنا تہا اور نہ لے اور کچھ لے لے
جانور ٹال نہیں ہیں۔“³

”پہلیں“ فرہنگ اصحیٰ کے مصنف لکھتے ہیں:
”پہلی ہندی زبان کا لفظ ہے اسم مؤنث، بیجا دانت جو میں ”گھ“ کے متبادل اور
”رحم“ سے بعد سے کوئی رانت جو گوشت خوردوں سے دسٹے ایک قدرتی اور
”ہے۔“⁴

اس مثال میں کچھ بلی کی اردو زبان کا لفظ ہے:

بعض شکایت پر مولانا نے ہندی میں لکھوے کا بھی استعمال کیا جس سے عبارت میں ایک نیا آہنگ اور اسلوب
کی ایک نئی جہت چمکتی دکھائی دیتی ہے۔

1۔ عجب سوسہ، محمد سعید، طبع، اشرف، لاہور، 1 635

2۔ ہندی، محمد سعید، فرہنگ اصحیٰ، 2 120

3۔ عجب سوسہ، محمد سعید، طبع، اشرف، لاہور، 2 690

4۔ ہندی، محمد سعید، فرہنگ اصحیٰ، 7 506

2۔ "مکملی بھڑی"

اس محاورے کے بارے میں "سید احمد دہلوی" لکھتے ہیں کہ
 "ہندی زبان کا لفظ ہے اور صفت کے معنی میں بولا جاتا ہے۔ نہایت طے چلے، ہم
 نواز، دوہم خیال، گہرے دوست، کھیلے طے۔"

3۔ الفاظ کی ترکیب:

مولانا نے کتب سے اندر الفاظ کی ترکیب کو بھی مد نظر رکھا۔
 "دو یا میں جو بعض دفعہ آجاسی کہیں سے کی اجہ سے یک بندوں نے دھوں میں چھ
 بخش روہانی ہے اس کو بہت میں داخل ہوتے وقت سب پر پوجا ہے گا۔"
 جس معنی میں مولانا سے استعمال کیا ہے وہ اس کے لیے "بہ
 طرز خواجہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ:
 "یہ ترکیب نہ سنا (بند) سمجھ کر ہے، بلکہ شکوک، شکایت، جرم و تقصیر کے معنی میں
 استعمال ہے۔"

4۔ قرآنی محاورات کا بہترین ترجمہ

مولانا احمد سعید تفسیر کے دوران محاوروں کا بھی استعمال کرتے ہیں۔ محاورے دوسرے الفاظ میں کسی بھی روایں
 میں معنی بہ معنی نقل ہوئے انے بدلے ہوتے ہیں۔ مولانا محاوروں کا بہرہ کمال استعمال کرتے ہیں۔ ان تفسیر جاردی نے یہ روایتیں
 کا ذکر کیا ہے۔ اور طویل گفتگو کی۔ یہاں چند الفاظ سے بات کو موثر بناتے ہیں۔
 مثال:

صبر - صبر

"اس نے پانی میز سے گتے"

1۔ مجس سید احمد سعید شفاء ص 470

2۔ سید احمد سعید شفاء ص 470

3۔ سید احمد سعید شفاء ص 470

4۔ کتب ہندی پانچویں حصہ ص 470

ہاتھوں نے انہیں قرآن سے پتھراں ڈال کر کہا کہ جو پوسہ پڑتے ہیں اور ان سے پانی نکلنے لگتا ہے۔ مولانا نے اپنے "بیادوق اور مرآت قرآن" وہاں سے جانے نہیں دیا اور "پانی بھرنے" کی "کیب، سرائف، ادنیٰ چاشنی ترجمہ میں" پیر کر دی ہے۔

مولانا کے ترجمے کی یہ خوبی ہے کہ وہ اس ترجمہ بھی محاورے استعمال کرتے ہیں۔

2۔ سورۃ البقرہ میں لفظ "یا ہے۔"

نہ
"تم آ کر گھاٹ جاؤ"

مولانا اسہ لکھتے ہیں کہ:

"زلزلے اصل معنی تو پانی بہنے کا ہے جس میں عمریاں مر رہی ہیں۔ یہ ہے کہ زمین

حق سے عدول کر جائے اور حق کو چھوڑ دے"

مزید آصفیہ میں ڈنگا کے معنی یہ ہیں:

"کھل کر چلے کرنا۔"

اس محاورے کے ضمن میں، ماکل خیر آبادی کا ایک شعر

یہ اور ظاہر آئے وہ مر طے جہاں

ماکل جڑے جڑوں کے قدم ڈنگا گئے

3۔ سورۃ البقرہ میں لفظ آیا ہے

"مسلوں"

"چپکے سے کھٹک جاؤ کہ تم میں"

پڑا جگ ملی اس محاورے کے بارے میں لکھتے ہیں کہ:

"جسٹس علی، ملائے کھو، سوتا کسی کا جسم سے جھڑی اٹھ جاؤ، صفت جاؤ۔"

اس محاورے کے ضمن میں معنی جہاں کا شعر

1۔ معنی کہہ رہا ہے "مسل" جس کا معنی "مسل" ہے۔ 204

2۔ ایسا ہے 21

3۔ "مسل" کا معنی "مسل" ہے۔ 86

4۔ "مسل" کا معنی "مسل" ہے۔ 6

5۔ کتبہ ہلال یا علی جگہ "مسل" کا معنی "مسل" ہے۔ 327

وہ چاند، جان بلی، دونوں پہاڑ سے نکلے
 ان کو قحطیوں کے سے پاؤں پڑوں کسی کسی کے
 ۴۔ سورۃ اللہب میں لفظ آیا ہے:

”تقلب کھ۔“

”پاؤں ملکر، گیا“

موسوی نور الحسن اس محاورے کے بارے میں لکھتے ہیں کہ:
 ”اسوں پر تانا بچھانا“

5۔ سورۃ النمل میں ارشاد ہے:

”وَلَا يَجْعَلُ فِي الْاِمْرِ شَيْءًا“

”صل بات یہ بت کہ قیامت کے بارے میں ان مفکروں کا علم ٹھک کر رہ گیا“

قرآن مجید میں ٹھک کا معنی ہے:

”ٹھکا، عاجز، صحت پرورد۔ ٹھکتا، ہارنا، مطلوب ہونا، عاجز ہونا۔“

مولانا خود آیت کی تشریح میں لکھتے ہیں کہ:

”ان کا علم اور ان کا فکر اس بارے میں بڑا تیار و مست و تازہ ہو گیا۔“

6۔ قرآن مجید میں، ارشاد ہے:

”تقلب کھ۔“

”تمہاری ہو، غلط ہے۔“

اسد حق قادری لکھتے ہیں کہ:

1۔ صفحہ 42

2۔ ”تعمد“، ”و۔“ میں درج شدہ، ”پشتاں“ میں ”لا ادمہ“ میں 2004ء، 2۔ ”44“

3۔ صفحہ 65

4۔ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“

5۔ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“

6۔ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“ ”مجلد“

دو۔ اس کا فکلی ترجمہ ہے "اس دن ہو چلی تھی" لیکن اس کا لہجہ ہی معنی ہے کہ "میں کا اثر و نفوذ ہو گیا یا طاقت مہم ہو گئی" قرآن میں یہ محاورہ اس معنی میں دہرایا ہوا ہے۔³⁴

5۔ ترجمہ کے ادبی محاسن:

1۔ قرآن کریم میں ارشاد ہر شانِ حق ہے:

”وہ جو اس حدیث میں ہے کہ وہ سب سے بڑا ہے اور سب سے بڑا ہے“

”اے ایمان والو! تم سب چری طرح اسلام میں داخل ہو جاؤ اور شیطان سے
قدم بہ قدم چلو اور یقیناً تمہارا کھلاؤ کھینچا جائے گا“

مولانا اظہار حسین دہلوی لکھتے ہیں کہ:

”مولانا احمد سعید نے ترجمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا دہلوی نے قرآن کو اتنے مراد
چاہتے تھے۔ حقیقت میں مولانا کا یہ ”ہر اور ترجمہ میں امتیاز رکھتا ہے۔“

2۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے:

”وہ سب سے بڑا ہے اور سب سے بڑا ہے“

”اور جو کسی انسان کی زندگی کا سب سے بڑا حصہ ہے اور اس کا تمام کمال اور نور سے
میں اس میں مولانا کے اس بیان کے لیے لفظ کا انتخاب کیا ہے۔ یہ لفظ بہت ہی سلیقہ آمیز ہے۔“

”میں لکھتا ہوں اور جو مترجم کی شانہ و حرمت کا اعتراف ہے۔“

3۔ ایک اور جگہ ارشاد ہر شانِ حق ہے:

”واللہ لا یجسی القوم الکفر“¹

”اور اللہ تعالیٰ ایسے ناپسند لوگوں کی رہبری نہیں کیا کرتا“

ان تمام مثالوں سے واضح ہوتا ہے کہ تفسیر کشف الرحمن میں دوری طرزِ تحریر کا عکس کھائی دیتا
ہے۔ جو اس دور میں الفاظ و ترتیب اور عبارت کی طرف سے موزون تفسیر کے مددگار
رہاؤں کے امتزاج سے ساتھ الفاظ اور مضمون کا سلوب بہت خوبی کے ساتھ استعمال نظر آتا ہے
لکھنؤ، راجوں اور تفسیر کے ہر ماہر نے قانون کے لیے اس میں کشش پیدا کی ہے۔ یہ پہلا اور سب سے
ہونے کی وجہ دہری بھی، حسن طرزِ قلم سے سراہا ہوا ہے۔

1۔ قرآن اظہار حسین دہلوی، ص 12۔ 13۔ 14۔ 15۔ 16۔ 17۔ 18۔ 19۔ 20۔

2۔ ص 12۔

3۔ ص 14۔

تفسیر کشف الرحمن کے امتیازات و خصوصیات

مولانا احمد سعید، جوئی سے اپنی تفسیر کا نام "کشف الرقص مع قمر القرآن و تفسیر القرآن" رکھا ہے۔ تفسیر ہمارے ہی ایک تفسیر کا مجموعہ ہے۔ ہمیں یہ بھی ہے۔ ہمارے ہی تفسیر میں قرآن و حدیث اقوال صحابہ تابعین میں قرآن کریم کی تفسیر ہے۔ موضوع اور من مہرت روایات سے جتنا کیا۔

۱-۱- اسلوب بیان

مولانا محمد سعید کی تفسیر ن خصوصیات میں سے ایک خصوصیت اسلوب بیان ہے۔ آپ نے تفسیر سے اندر جو طبع و اختیار رکھو وہ دوسری تفسیر میں متنازع حیثیت رکھتے ہیں۔ ترجمہ کا موعظ شعریہ حسن و اس کی مختلف نظر سے کیا فتوایں تفسیر القرآن اور اس کا ادبی جوش و خروش اور مصلحت سے اس کا نام سخیلی القرآن رکھا۔

page 114 page 114 -1

”شرع سے نام سے جو ہے انتہا میرا ہی ہے (ترجمہ)“

”اللہ تعالیٰ کے نام کے ساتھ شروع کیا۔ پھر پانچ سو سے حد مہربان اور بے انتہار رحم

¹⁸ محمد بن عبد الله بن قيس (مفسر)

مطلب :- ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس وقت احمد راجہ کی رحمت والے اور نیک رحمت

مہربانی بڑی ہی مہم ہے۔ میں اس صورت و ہیئت میں بہت حاصل کرتے

میرے شریعہ نگار تاجرانے آدابِ تلاوت میں شریعت کو تاحی پاس کر دیا ہے۔

یہی آپ کا مطلب سمجھنے میں غلطی ہو جائے تو میرا بے تعلقی میں خاموش رہتا ہوں

مہربانی سے آپ کو اور خیر و برکت دے رہا ہے (صلی اللہ علیہ وسلم) سے اور شاہ

فرمایا ہے جن وہم اور ای شان کام کو شروع کرتے وقت ہم اللہ سے مدد ہی جائے اس

کام میں کامیابی اور برکت نہیں ہوتی۔ (قصید)

قرآن مجید اور شہادے:

۱- کتب و اسناد موجود در کتابخانه:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ھوئے (جیل) ۱۰۱

”اور وہاں جو لوگ اللہ پر اور اس کے تمام رسولوں پر ایمان لائے اور ان کے رسولوں
 میں سے کسی میں فرق نہیں کرتے تو ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ بہت جلد ان کے اجر
 عطا فرمائے گا اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا اور مہربان مہربان ہے۔“ (توبہ) ۱۰۱

اور جو لوگ اللہ تعالیٰ پر اس کے سب رسولوں پر ایمان رکھتے ہیں اور یہ اعتبار رکھتے
 ہیں کہ اس میں سے کسی سے ساتھ فرق نہیں کرتے کہ کسی پر ایمان لائیں اور
 کسی پر ایمان نہ لائیں بلکہ سب رسولوں پر ایمان رکھتے ہیں تو ایسے لوگوں کو بہت
 جلد اللہ تعالیٰ ان کے ثواب سے مراد دے گا۔ اور اللہ تعالیٰ بخشنے والا اور مہربان
 مہربان ہے۔ (توبہ)

”مطلب یہ ہے جو ہم سورہ توبہ کے آخر میں عرض کر چکے ہیں کہ اللہ تعالیٰ پر اور
 اس کے رسولوں پر سب پر ایمان لائیں کہ اس کے بارے میں جدلی نہیں تو
 جو آپسے مجبور اور ٹوٹا پڑے کے مستحق ہوں گے اور اللہ تعالیٰ ان کو ال کا حصہ
 عنایت کرے گا اور اگر کوئی گواہی ان سے واقع ہوئی ہوگی تو اسے بخشے گا
 کیونکہ اللہ بخشنے والا اور مہربان ہے۔ اس کے ثواب کو بڑھا کر اور ان کی نیکیوں کو زیادہ کر کے
 بھی ان کو دے گا کیونکہ دوڑی مہربانی دینے والا ہے۔“ (تیسری)

مثالوں سے وضاحت:

تفسیر شریف ابن عربی کی ایک مہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ بات سمجھانے کے لیے مثالوں سے وضاحت کرتے ہیں
 تاکہ قاری کسی بھی قسم کا الجھن نہ رہے اور بات اس میں اتر جائے۔
 قرآن مجید میں ارشاد ہے:

فَمَنْ رَدَّهُ سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا
 سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا سَلْبًا

اس کی وضاحت میں مولانا احمد سعید لکھتے ہیں کہ:

۱۔ الشفاء ۹۲

۲۔ میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ یہ ساری باتیں اس کی جگہ پر آجائیں

۳۔ ج ۱، ص ۳۶

”حقیقت تو اسے بعد ان کو تمام حالتوں سے روکنا نہ تھا بلکہ یہ تھا کہ جب تک کہ اس کو تمام شیئہ کا طور ان کے خیال کا علم نہ دیا جاتا تو وہ زمین میں نیابت اور خلافت کا فرض نہ کر سکتے تھے کیونکہ مثال یہ تھی کہ جب کسی شخص کو مشعل یا عصا عطا کیا جاتا ہے تو اس کو وہاں سے تمام تکفلی حالات سے آگاہ کیا جاتا ہے اور نہ وہ حکومت کے صحیح فرائض اہم نہیں دیکھ سکتا۔“

2۔ اسی طرح قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ:

”لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِ اللَّهِ فَهُمْ فِي اللَّهِ وَلِلَّهِ الشُّكْرُ“

”اور ایمان لے جانے والے تھے کہ وہ ظلمتوں کی حالت میں تھے، پھر اسے ان سے نکلنے کی طرف اور نکلنے پر اسے ان کا فروغ کی طرف اور جس والہ تعالیٰ مہر ان میں جگہ رکھے تو اسے طالب تو اس کے لئے کوئی راہ نہ پائے گا۔“

اس کی وضاحت میں مولانا احمد سعید لکھتے ہیں کہ:

”جب کوئی بدو لہی شرمست اور غلیں میں رہتا تھا، اسے تو حضرت حق تعالیٰ اس کی مرہم تھی سے ہاتھ اٹھا دیتے ہیں، اور اس سے ٹیک تو لیں کہ سب کو چھتے تھے یا یوں سمجھ کہ جب ولی مرہم پر رہے تو بنا شیعہ و تالیف ہے تو عیب اس کی اصلاح سے دست کش ہو جاتا ہے اس کی حالت کو قرآن اصلاً سے تعبیر کرتا ہے۔“

3۔ قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے:

”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَخَرَّبَ مَلَأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ خَلْقٍ مُشْتَرِكٍ“

”ہاں میں کوئی نہ ہو سوا خدا، بنی اسرائیل کے لئے ہم نے ایک ہی قسم کی مثال بیان فرمائی یا اس سے کہ بنی اسرائیل کی مثال یہاں فرمائی کہ اللہ تعالیٰ جو بھی مثال بیان فرماتا ہے اس کا ایک اثر تو اس میں ہے کہ اس سے اور اس کا دور اثر

1۔ بحسب سند احمد صحیح شفاء ص 79

2۔ التبیان 43

3۔ قرآن مجید، تفسیر المصنف ص 851

4۔ المیزان 26

کاٹنے کا قانون ہے۔ پھر اہل کتاب سے، اسی قطع کرنے کا حکم ہے۔ پھر انصار کی کو
 تحفہ سے، انھیں انصار کی ہی سلام اور سنی پران کی تحریف ہے۔ پھر جوئے اور
 شراب کی حرمت ہے آخری اور انتہائی حکام ہے۔ پھر انکار نے ذرہ یا زبان
 جاننا وہاں کی حرمت سے جو وہ توں کے نام پر مختلف ناموں سے نامزد کیا کرتے
 ہیں۔ پھر سطر میں جو عین دین کے معاملات پیش کرتے ہیں۔ ان کا قائل ہے۔ پھر
 آخر میں تصدی سے بحث ہے اور قیامت میں اس کی سچے کسی اور عاجزی کا ذکر
 ہے۔"

سورۃ المائدہ کا سورۃ النساء سے رہا کے بارے میں لکھتے ہیں۔

"سورۃ النساء سے اس سورت کا ربط طامی ہے۔ ان مسائل میں مذکور تھے
 اور یہی طامیہ ان مسائل میں سورت میں مذکور ہیں۔ اس کی بناء پر تعلق ہے
 حکم سے ہونی تھی۔ اور اس کی بناء پر جو نے پورا کرنے کی تاکید ہے۔"

4۔ باطل عقائد کا رد:

تفسیر شفاء الرحمن میں مولانا احمد سعید نے باطل عقائد کا رد بہت عمدہ انداز میں کیا ہے۔ آپ کا تعلق اہل سنت و
 الجماعت مکتبہ فکر سے ہے۔ اسی وجہ سے آپ عقائد پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ باطل عقائد کا رد مختلف ارحمن کی نمایاں خوبی
 ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

وَمَا يَكْفُرُ

اس آیت میں مفسرین نے عقائد کی شدت ہی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

"یعنی اپنے پروردگار کی طرف بکھتے ہوں گے خوشی کے اظہار ان سے بچو اس پر
 مایاں ہوں گے اس میں وہ تعالیٰ کا دیدار ہو گا جس حقیقت سے مفسرین وغیرہ
 آخرت میں بھی دیدار کے منکر ہیں۔"

1۔ عجیب سید احمد سعید شفاء الرحمن، 887

2۔ عجیب سید احمد سعید شفاء الرحمن، 888

3۔ النور، 23

4۔ عجیب سید احمد سعید شفاء الرحمن، 889

”وہاں سے اور عداوت کا اظہار کیا جائے اور شیعوں کے تقدس میں کفر کا اظہار ہو۔
ایہاں کا ”خطابو“ ہے۔

علمی رواداری:

صہبہ احمد سعید کے اندر یہ خوب بھی اعلیٰ ظرف و حیثیت رکھتی ہے کہ محامدین علاوہ تحقیقات کا کچھ بدوں
مذہب رتے ہیں۔ ان یہ خوبی تفسیر کشف المرص میں بھی مابیں پہلو رکھتی ہے۔
قرآن میں اور شاہ ہے:

”فَبَيَّنَّا حُجْرًا مِّنْ حُجُومِكُمْ الَّتِي كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ“

اس کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ:

”اسلامی قانون جنگ پر احقر کا ایک کتاب بھی ہے جو بیچاریوں میں شائع
ہو چکا ہے اور سید ابوالاعلیٰ مودودی نے ایک مستقل کتاب بھی لکھی ہے اور اس میں سید
صاحب نے ماسئلہ پیر حاصل بحث کی ہے اور جی تو یہ ہے کہ خوب بحث کی
ہے اور اس کتاب پر تعلیم یافتہ آدمی کو مطالعہ میں رکھنے کی ضرورت ہے۔ سید ابوالاعلیٰ
علی مودودی کی کتاب کا نام بھی مانتا، سادہ کا قائلوں جنگ میں ہے۔“

6۔ حضور سے مقبول دعائیں:

تفسیر کشف المرص میں ایک امتیازی بھی پایا جاتا ہے کہ مسند تفسیر سے دوران حضور سے مقبول دعاؤں کا ذکر
کرتے ہیں۔ عربی متن کے ساتھ فارسی کی سہولت کے لیے اردو ترجمہ بھی دیتے ہیں۔ ان دعاؤں سے یہ بات واضح ہوتی
ہے کہ آپ کو حضور کے ساتھ یہ بناء محبت سے اور محبت کا یہ دیاں کاری نے اس میں بھال کو تاروا دیتا ہے۔
1۔ قرآن میں ارشاد ہے:

”وَمَا كَانَ مِثْلُ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ“

”وَمَا كَانَ مِثْلُ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ“

1۔ محسن سعید، احمد سعید، کشف المرص، ص 47

2۔ رقم 133

3۔ صہبہ احمد سعید، کشف المرص، ص 202

4۔ آل عمران، 30

کر آیا اور اللہ تعالیٰ ایسے ہی نور اور قسم شعر و گوں کو بدایت کی تائید نہیں کیا
کر گیا۔ ۱۱

ترجمہ میں فرق:

کشف اور حب کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ نہ انہی مادہ سے بے ہوشی کا موقع و محل، سیاق و سباق اور نظم و نظام کی
رعایت سے الگ ایک ترجمہ کیا گیا لیکن ان مقامات پر ایک جیسا بھی ترجمہ کیا گیا۔ اس وجہ سے پھر بھی یہ قرآن
موجود ہے۔ یہ بات اور ماہر اقرآن سے بھی متاثر ہو جائیگی ہے مختلف افعال کے معنی و مفہوم اور اسلوب سے دل و جان کو
خوشگوار تازگی ملتی ہے۔

قرآن میں ارشاد ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم

"شراب اللہ کے نام سے جو ہے انتہا مہربان نہایت رحم والا ہے"

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

میں رحیم

"جو ہے مہربان نہایت رحم والا ہے"

اس دونوں آیات میں فقط "رحیم" و "نیم" میں فرق کرتے ہوئے ایک جگہ ہے انتہا اور دوسری جگہ ہے رحیم کا
ترجمہ کر کے اللہ کی صفات و برائی کو بلند کیا ہے کہ تہ اس کی انتہا ہے اور یہ اس کی سعادت کی کوئی حد ہے۔
اس صفت پر عبد الرحمن غالب کا ایک قطع ہے۔

رحیم اور رحیم ہے وہ رب مہاد

وچا نہیں کہ کاش یہ محکم ارشاد

تکلیف کسی کو اس کی طاقت سے زیاد

"یا یا میں" یا سے ہے یا یا یا مر"

قرآن میں ارشاد ہے:

"یٰ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا اَمْرَ الْمُشْرِکِ"

1۔ محمد بن عبد اللہ رحمہ اللہ، تفسیر الرحمن، 489

2۔ المجلد 7

3۔ المجلد 10

”بہ گنہ گواروں کو آپ سے بیعت کرتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی بیعت کرتے ہیں“

قرآن میں ارشاد ہے:

”وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِمْ يُضَاهَوْنَ عَنْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ يَجْعَلُونَ لَهَا طَعْنَ مَاءٍ“

”اے پیغمبر! جب مسلمان ہر قسم آپ کے پاس آئیں اور آپ سے الیا تو ان پر بیعت کریں کہ وہ خدا کے ساتھ کسی بھی شریک نہ کریں گے۔“

الہ دوس آیات میں لکھا ”یہ یوں تک اور یہاں تک کے معنی میں مولانا اب تک ہی ترجمہ کر کے بھی بیعت۔“
2۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے:

”مَنْ كَفَرَ بَعْدَ مَا يَبُذَرُهُ الْمَسْكُونُ“

”اور یہ جو ایک چال چلے اور اللہ تعالیٰ اس کو تھوڑے سے دس دن چال چلا اور اللہ تعالیٰ تمام چال چلے والوں میں بہتر چال چلے والا ہے۔“

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

”وَمَا أَتَيْنَا الْقَوْمَ بَدْعًا مِنْ بَدْعٍ إِلَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَلْبَانِ شَيْءٌ مِمَّا“

”اور جب ہم لوگوں کو کوئی دیکھ گئے سے بعد کوئی میراں اور کچھ دھڑ پھوٹتے ہیں تو وہی وقت وہ ہماری آیتوں سے ہمارے میں نہ رت کر رہے تھے میں آپ کو دیکھتے کہ اللہ ان میں نہ رت کرے اس میں بہت جلدی کرے اور اب بلا شہد ہمارے فرشتے تمہاری سب سکاریں لکھتے رہتے ہیں۔“

قرآن مجید میں ارشاد ہے:

”مَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ“

”اور یہ کہ کف میں مزید نہ لکھی اور نہ ہی کوئی دیکھ کر نہ لکھ، حالانکہ یہی چال چلے والے ہی کو لکھتے ہیں۔“

1۔ آل عمران، 4

2۔ شوریہ، 12

3۔ آل عمران، 21

4۔ فرقہ، 43

ان تیسویں آیتوں میں غلط ”تکرار“ مختلف معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ پہلی آیت میں حال کے یہ ”دوسری آیت میں شراعت اور تیسری آیت میں رکنی کے معنوں میں استعمال ہوا۔ ان آیت کے ترجمہ سے واضح ہوتا ہے کہ سونا، ناکا لہو اور دھاتی مہین اور عمدہ ہے۔

ما بعد تفسیر پر اثرات:

تفسیر اشعبار حسن بیسویں صدی کے آغاز میں لکھی جاسے وہی اور دکھائی دے گی۔ اس عہد کے بعد یہ شمار ہوا کہ تفسیر لکھی گئی۔ یہیں تفسیر اشعبار حسن پہلے اسلوب بیان کی وجہ سے ان تمام تفسیر میں نمایاں مقام رکھتی ہے۔ تحریر اپنے عہد کے معاشرتی ماحول کی عکاس اور ترجمان ہوتی ہے۔ معاشرہ فرد پر اثر اور اس کی تحریر پر اثر انداز ہوتا ہے اور بعد میں اسے اپنے اثر اور تصویر بنانے میں قدم اٹھاتا ہے اور تحریر اس سے متاثر ہوتے ہیں۔ تفسیر اشعبار حسن منظر عام پر آنے کے بعد عملی علم اس سے متاثر ہوئے۔

1۔ تشریح القرآن

مولانا عبدالحکیم پانچ ”تشریح القرآن کے مصرعے۔ آپ اپنے مقرر اور مصرع قرآن کی حیثیت سے کامل مشہور تھے۔ 1928ء کو تونو سے ایک گاؤں کال سیول میں پیدا ہوئے۔ مولانا پانچ کی نظر میں سب سے بڑی بات قرآن کریم کے شگفتہ اور اس کی خدمت و اشاعت کا ہے چنانچہ یہ تھا۔

مولانا عبدالحکیم کے عقائد و جذبہ خدمت کو اللہ کے قیوس فرمایا قیویت عبدالحکیم کی دلیل یہ ہے کہ ”ان عہد کی سب سے بڑی سلامی شخصیت، عرب و عجم کے چوٹی کے دانشور اور مشائخ و علماء جس امت سے پہلی، انتہائی اور عقیدت و شرف و عزت کی بات سمجھتے تھے۔“

آپ کے بارے میں عبدالحکیم علی ندوی لکھتے ہیں کہ:

”میر اس آپ کے ساتھ ہے، آپ کو اپنے لیے بیش قیمت دخیہ، آخرت سمجھتا ہوں، آپ کا خلق و معاشی و اپنی خدمت و سرکاری کاروبار جانتا ہوں۔“

1۔ پانچ محمد امجد، مقدمہ علی صواب صاحب، خطوط، ج 1، ص 107، 1994ء

2۔ ایضاً

3۔ پانچ محمد امجد، مقدمہ علی صواب صاحب، خطوط، ج 1، ص 107، 1994ء

ابو الحسن علی ہادیؑ، "بیان تفسیر القرآن" میں آپ کو "ترجمان القرآن" کا لقب دیا ہے۔ یہ ترجمہ و تفسیر ایک جلد میں ہے۔ اندیکس سہولت بخشنہ ہوئی۔ مولانا نے قرآن چار ترجمہ تین زبانوں (کشمکش اردو، اور ہندی میں کیا۔ آپ کو ان تین زبانوں پر دسترس حاصل تھی۔

تفسیر القرآن میں تفسیر کشف الرحمن کے جوئے ممتاز ہیں۔ دہلی سے کہ مولانا عبد لکرمی کی فکر تمام معروف اور غیر معروف تفسیر پر رہی ہے۔ قرآن مبارک ارشاد ہے:

وَنُفِثَ سَفَاحًا مِّنْهُ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ ۚ

مِنْهُ ذِكْرٌ لِّرَبِّكَ يَتْلُو فِي الْمَجْلِسِ ۚ وَنُفِثَ سَفَاحًا مِّنْهُ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ ۚ

اس آیت کی وضاحت کرتے ہوئے تفسیر القرآن کے مفسر ظہیر کشف الرحمن کا حوالہ دیتے ہیں۔

"اور جو کتب قرآن میں سے مرے تئیں پہنچی ہو، ان میں سے قرآن مجید اور وہ ہے جو مجھے

اپنی زبان چھوڑنے سے بچاؤں گا، ان کو لا رہا ہے کہ وہ اپنی زبان سے بچے۔ ایسا کہ

تک ماں و نطفہ سے قدام و عقب سے نہ نکالے، نہ نصیب نہ بھیا کریں، پھر

آخر وہ چار مہینے دس دس دن حدت پوری کے خور، کھر سے گل جائیں تو خیر پر

اس قاعدے کی بات میں کوئی گناہ نہیں کہ وہ خود غور میں اپنے بارے میں غور

نہیں اور چوتھے حق میں جو بات بھروسہ اور اللہ تعالیٰ والا دوست اور کمال

تعمیت کا مالک ہے۔"

اس اقتباس کو مولانا عبد لکرمیؒ نے اپنے "کشف الرحمن" سے نقل کیا ہے اور مولانا عبد لکرمیؒ یہ لکھتے ہیں کہ اس آیت کی تفصیل کے لیے دیکھئے ترجمہ و تفسیر کشف الرحمن۔

2۔ روح القرآن

مفتی محمد نعیمؒ "روح القرآن" نامی یہ تحریر ان تفسیر پر کام جاری و ساری ہے۔ آپ جامعہ نبویہ میں بطور شیخ

صیغہ ہیں۔ روح القرآن کا نام سے تفسیر لکھی جو مکتبہ جامعہ النبویہ، الدمامیہ سے شائع ہوئی۔ ابھی تک سات جلدیں منظر

عام پر آچکی ہیں۔ چوتھے کام جاری ہے۔

مفتی محمد نعیمؒ کی تفسیر میں کشف الرحمن کے حوالے موجود ہیں:

”محکم دلائل سے مزین و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ“

مفتی محمد نعیم اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے کشف الرحمن کا عنوان دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ
”آیت سے اس حصے میں بی کریم سے فرمایا جا رہا ہے کہ ”پہلی کتاب کے
درمیان بیحد و بول کی خواہشات کا خیال کیے بغیر آپ سے پاس احمد ثنائی کا نام
نہ لے جو حق میں قرآن مجید ہے۔ اس سے مخاطب فرمادے کہ“
مولانا احمد سعید کی تفسیر پر نظر آئے سے بعد یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مولانا کے
اسلوب کی اس تمام غریبوں و بد نظریہ خواہوں فصل میں درج کیا مولانا یہ تفسیر
بلکہ آج تک موضوع نے لیے ضروری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تفسیر کشف الرحمن اپنی
خصوصیت نے اعتبار سے روایتی ان حضرات پر ترقی سے اور اردو تقاریر کے
میدان میں مولانا احمد سعید کا مقام و مرتبہ متعین کرتی ہے۔

خلاصہ بحث

مولانا احمد حسن + عید و جون کے عہدہ مجموعی طور پر نظریات میں کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ دور ایضاً پر آشوب و ارتقا
میں ہی رنگارنگ جزئی سے ہر عظیم ہندو، انگریزوں سے تسلط کے باعث ہر شعبہ متاثر تھا۔ اس میں جبر و استبداد کی ایک طویل
تاریخ رہی جس سے سب خطہ میں کامیابی اور ملکی حس ہٹا گیا تھا۔ مولانا ہونی سے جب آنکھ کھولی تو
سرید احمد حال کی اصلاحی و ملی تحریک اپنے شباب پر تھی مسلمانوں کو سب غفلت سے جگائے سماجی اور پروردگار کی پر
صرب کارکن نگار کہیں از او منتقم اور ہر میدان میں مقابلہ کے لیے سرایت ہو۔ کا عمل نظام و شروع و چکا تھا۔
مولانا نے انتہائی متوسط درجہ کے گھرانے میں جوش سجال اور دانش عمر میں تعلیم کی بجائے سب معاش میں
مردم باطن ہو گئے مگر قدرت و اس جبر سے نہ تراش کر شمس مسطور تھی کہ مولانا محمد سہ ایسے معنی کا ریت ہونی
شروع میں پہنچ گئے اور اپنے شفیق استاد کے زیر سایہ و سرور و بی تعلیم سے ہم سوار ہوئے اور دینی کے مخصوص ماحول میں
علم و ادب کی بنیاد بنجھا گئے۔ یوں مولانا کی شخصیت گھڑتی چلی گئی۔ وقت کے تیش و طلیب مناظر اور مقررین کی
محبت سے خطابت کے جوہر نکلتے۔ مناظر و سہ و ایچا جات۔ سب و عکاس نشین اور شیخین یہاں مقررین کر رہے۔
حاصل یہ بیوں اور دانش دینی کی محبت سے دینی نکلان رجان اور مخصوص محاوروں سے ایسی واقفیت پائی کہ خواہ نکلنے رجان کی
سہ نصیر ہے۔ دینی موم پر مولانا کا ماحقہ، ان کا پانی اور اطراف اپنے وقت کے بہترین اور وسیع الطالعہ عالم کے
حیثیت سے اطراف ملک میں جاتے گئے۔

ہندوؤں، قریہ مانت، سدھی، شگھن اور جیسویوں کے جانب سے جب مسلمانوں میں نا اقداد اور تہذیبی مہرب
کی تیش دینی مذکورہ کاروائیوں کی وجہ سے سادہ و کون مسلمانوں کے جال میں پھنس گئے تو مولانا کے سپہ و استاد کے ہمراہ رہے
ملک میں طو جانائی دور سے لیے اور آئی جس میں ماحقہ کے مناظر و مناظر و مین گھست دینی اور دینی تہذیبی و ششوں سے سیکڑوں
مسلمانوں کو رہا رہے جنگل سے قرار اور ایچا اور یوں مولانا کی روشنی سے طراویں قلوب کو منور کیا۔

بین شیب کے عام میں مولانا نے اپنے استاد معنی کا ریت اللہ و ہونی نے ساتھ مل کر حمید احمد احمدی میا دانی
اور علی بیاست میں قہار اور اور ناٹھ دینا یہ مولانا کے دینی کافی این سے ہیں اور بے لوث و شگھن پر سوال میں
انہی کا سکتا کہ کو کد پڑت جو مصلح ہر دے دینی معادہ حاصل رجان کا ثبوت ہے۔ مولانا کی شخصیت ایک سر تکمیل
اور دینی مودہ پینے ہیں تھی۔ حساب میں مقبول، حوام میں معروف، لوگوں کے لیے سہ دانی، انسانی، اپنے ہر دین کی علم
خوار، مجبوروں میں جانوں کی مدد و مطلوب کی و پیر ہی اور اور ہی ہے اچھن مولانا کی شب اور بے معصوم تھے۔ یہ

اس قدر غالب تھی کہ مونا مانے سوچتے نہ رہ سکتے تھے کہ مونا کی وہی عادت ہے کہ نہیں حرکت کر سکتی تھی۔
 ۲۰ قعدہ - ۲۱۰

مولانا ایک دوسرے قسم کے تھکی آئی تھے۔ جہاں - طرف علم و بے بہرہ وہاں آئی بھی شریک تھے،
 تو اس طرف سے وہاں، شعر اور ادب، علم بھی حضور مہوتے تھے۔ مولانا عوامی حیثیت سے عوام کی ہر طرف کی حد مستحق
 تھے۔ وہاں میں منہ کی کہنے تھے تو دوسری طرف علم و ادب کی شہ بھی روشنی کے کارخانہ آگاہی وہاں سے روشنی
 رواں دواں رہے۔ اس قعدہ میں سالانہ مشاعرہ کا اجرا ۱۱۰۰ء شروع ہوا مولانا کی ایک آنکار کا نظم ہے۔

مولانا ظفر الہام شہوانی اللہ ہوں سے عاشق رہا تھے، حضرت شہوانی اللہ ہوں کی رجوع ہی القربان کی
 تحریک نے بھی شہوانی اللہ ہوں سے کس کس رشتہ میں وہی اللہ دوستی اور الہیہ عقیدت سے مولانا کو قربان
 تفسیر بھی تھی تھی۔ در محارف قرآن و زبان علم، حکمت کے حلالوں کی بھی یہاں سے کاتب مولانا نے لکھا۔
 خصوصاً شہوانی اللہ ہوں میں شہوانی اللہ ہوں سے "موضع قرآن" کی تفسیر و تکرار کا منصوبہ کے
 لیکن اس میں سے قعدہ تحریر ہوا، خاصہ وجہ مسکرات اور روشنی کے رہ گئے تھے۔ اس جو ان کی حالت مند
 جس وقت بھی آیا، مولانا کی کامیابی، پھر ان کی راہی کے لیے ساتھ ہو گیا۔ اس طرح اس کا عمل سے مولانا کی کام
 منہاں ہوا۔ ان کی اس طرح کی "کشف الرحمن" کی صورت میں ظہور پذیر ہوا جو مولانا نے علمی اعتبار میں سب
 سے بڑا اثر دیا اور کلام کا نام ہے۔

کشف الرحمن میں مولانا نے سب سے پہلے اس طرح کی تفسیر لکھی ہے۔ سادہ، سلیس، فکرت و شہوانی اللہ ہوں
 تحریر سے حریف لکھا۔ مولانا کا دوسرا قرآن جو علمی اعتبار سے مولانا کی سہ ماہی ہے اس کی صورت
 میں جو تحریر ہوا اسے پندرہ سو چالیس مکی سیاحی اور معاشرتی زندگی سے محال، نہ تھے۔ یہ قادیان میں
 جو عمومی سوالات قرآن میں کے دریاں جنہوں نے، قبل وہ جس میں نکلتے، مولانا نے بہت حد تک اس کو خزانہ میں پیسے
 ۱۱۰۰ء کے نو بات تفسیر میں دیکھنے کا جہاں سے اس طرف شہوانی اللہ ہوں کی راہی عقیدہ کی مسند تین تفسیر سے تو
 اس کی طرف رہاں وہاں سے باب میں سے اہم اصناف بھی سے ایک اصل پسند تفسیر شہوانی اللہ ہوں کے مطابق
 کے بعد ہی نتیجہ پہنچے کہ مولانا کے قرآن بھی کی روشنی میں رہاں وہاں سے و باسانی مہور ہوا اور قادیان کو اس صاف
 سحر اور شہوانی اللہ ہوں "شہ قرآن" لکھا ہے جو۔ صرف علمی تحقیق و یہ اب کرتا ہے بلکہ غلبہ و احاطہ اور فکر کی پاشی
 سے صاف اس کا راجع صاف پہ آتا ہے کہ اسے اور معاشرہ کو مجموعی طور پر ترقی دینا، ان کی تفسیر سے قرآن محارف کی
 یہ امر اور اثر ہے۔

بحیثیت مجموعی مولانا اعلیٰ نے تمام جہات و اطراف پر نظر و اہم مکی سے دیامانی اس کا عید کیا جاسکتا ہے کہ
 مولانا ایک باصوبہ متحرک معائنہ اور علم و عمل کا مجموعہ تھے۔ سوائے ان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے آپ نے اس سے مستفید
 ہیں بہت و مزیت سے مثال ہے کہ انہوں نے کون قیمت و احاطہ موصوفہ نہیں کیا۔ مولانا ہی بہت خوبیاں اس امر کی
 متقاضی ہیں کہ انہیں بھی فراموش نہیں کیا جاسکتا اور علم و تحقیق کے بارے میں مولانا آپ کو ہر قسم سے سچے ہیں۔ جس
 کامند و دلخواہ کشف و کشف و کشف ہے۔

حالات کے قدموں پہ قلندر نہیں مارتا
 نوے جو بھی چراتور میں پر نہیں مارتا

نتائج

- تفسیر شفاء الرحمن کے منہج و سلوب کے عقلی، تنقیدی مطالعہ کے بعد منہج و عمل نامہ سامنے آئے ہیں۔
- تفسیر شفاء الرحمن کا منہج و سلوب انظر "اہل بیت کا حال" ہے۔
- یہ حق دین ہے تفسیر کی سب سے تمام اہم علمی مباحث کا احاطہ کئے ہے۔
- مختلف فرامات پر تفصیل بحث نہ کی ہے یہ بحث عقلی، لگہ لئے ہوئے ہے۔
- یہ تفسیر اپنے عقلی سلوب و جامع فہم و جان فی ہنر، بلند مقام رکھتی ہے۔
- دعوہ مرجع نہ کرتا ہے یہ تفسیر "مرکز تفسیر" میں نمایاں مقام رکھتی ہے۔

سفر شات

- برصغیر پاک و ہند کی نسلی رسوں کا شمار تہذیب و تمدن کی حاکمیت میں رہا ہے۔ ان کے لئے عمر و تہذیب ہے۔ اس دور میں کی دیگر تہذیبوں سے بھی تحقیقی مواصلات ہو چکا ہے۔
- مولانا کی شخصیت کا تقاضا ہے کہ اس کی بات پر شک و شبہ نہ ہو۔ یہ سیمینار مستحقِ پڑھ ہے۔ تاکہ اس کی زندگی کے ہر گوشے کو واضح کیا جاسکے۔
- جماعتِ جفا کا دور دورہ ہو چکا ہے۔ کیونکہ شکوک میں فرق کی وجہ سے تحقیق و مشق کا سامنا ہو۔
- تفسیر تہذیب و تمدن کا مطالعہ جماعت و دور اس کے حساب میں شامل ہو چکا ہے۔ کیونکہ قارئین کے محققین نے نئے تہذیب و تمدن اور تہذیب و تمدن سے ملحقہ اقلیتوں کو پا لیا۔
- قرآن مجید کی تعلیمات ادبی اور اس خصوصاً امت مسلمہ کے لئے اس تہذیب کے مطالعہ سے بہت سی برکات حاصل کی جاسکتی ہے۔

قہار من قرہنی

صفحہ	آیت	آیات مبارکہ	صفحہ
نمبر	نمبر		نمبر

حق (+)

7		$g^{(n)} = \delta_{g^{(n-1)}}$	1
8		$\delta_{g^{(n)}} = \delta_{g^{(n-1)}}$	1

البقرة (٢)

26	قَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
33	يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
42	لَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
74	لَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
80	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
81	يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
82	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
106	يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
174	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
187	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
193	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
194	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
221	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
248	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
240	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
250	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
264	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ
274	وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِكَ يَا سَيِّدِي عَزَّ وَجَلَّ

آل عمران (۳)

17	هَدَىٰ وَفَضَّلَ وَالسَّعْيَ سَعًى سَعًى سَعًى
21	قُلْ أَسْمِعُوا أَصْوَابَ اللَّهِ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ
26	قُلْ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَتَبَارَكَ الْمَلَكُ بَعْدَ ذَلِكَ
28	لَا يَهْدِي اللَّهُ الْفَاسِقِينَ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ فِي الْقُرْآنِ وَيُحِبُّونَ ذَلِكَ الْقُرْآنَ فِي اللَّهِ
30	يَوْمَ لَا تَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
31	قُلْ أَسْمِعُوا أَصْوَابَ اللَّهِ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
71	قُلْ أَسْمِعُوا أَصْوَابَ اللَّهِ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
86	كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ اللَّهِ بِقَدَرٍ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
143	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
174	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي

الفصل (3)

92	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
93	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
142	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
152	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
162	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
164	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي

الفصل (5)

92	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
83	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي

الاصحاح (6)

1	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
---	---

الفصل (8)

46	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
----	---

الفصل (10)

1	وَالْحَقُّ عِنْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي وَتَكُونُ الْقُلُوبُ حَالِي
---	---

2	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	براهيم (14)
56	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	الحجر (15)
44	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	التحل (16)
42	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	الكهف (18)
52	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	مجاد (22)
66	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	التمل (27)
61	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	التقصص (28)
53	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	الخراب (33)
43	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	الفاطر (35)
24	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	مس (38)
29	عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم	نوح (45)

محمد (47)

12 في الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جلب لهم من تحت العرش

الحق (48)

10 في الذين يتبعون الله ويحبون الله يد الله عز وجل يحب الذين آمنوا

والنجم (51)

25 ذلك الأبره وثقوى

المجادل (58)

13 والله أعلم ان قسما من بني ثعلبة جندب قد لم يأمروا

المنحة (60)

12 يا أيها الذين آمنوا جاهدوا المشركين ما يملك على ان لا يشركوا بالله شيئا

الصف (61)

6 ولا تألفوا منكم منكم يهود اسرائيل الا رسول الله اليكم تصدقوا به

القيامة (75)

23 في يومئذ

الخلاص (112)

1 في هو الله اعلم

2 الله اعلم

3 في يومئذ

فہرست احادیث

صفحہ	نمبر
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9

فہرست اعلام

تہ شمار	اعلام	صفحہ شمار
1	آدم	121
2	صہب علی	21
3	آدمی	96
4	آلہ کھنوی	8
5	احمد سعید دہلوی	104
6	احمد عارفی	2
7	الطاف حسین	18، 16، 3
8	ایمن	18، 7
9	ایوب الکلام آزاد	24، 22، 13، 7
10	اسامیل حسن	9
11	احمد علی	10
12	ایوب ال علی مودودی	127، 93، 14، 13
13	احمد شہید	14
14	اسامیل شاہ	14
15	دشرف علی قناری	93، 63، 28، 19، 18

65+18	امین احسن اسلامی	16
26+18	انور شاہ کشمیری	17
26	امین الدین اور محب آبادی	18
1, 29	امین دہلوی	19
31	احادیث حسنین کا کی	20
37	استقامت علی قادی	21
37	اعز علی	22
76+73+47+40	ابو حنیفہ	23
96+43	الحی حیات	24
47	اور، 47	25
52	اسحاق بن عمار	26
54	احمد بخش	27
55	امین دہلوی	28
61	اسحاق خان	29
61	اسلم شہزادہ	30
61	اکرم الرحمن	31
62	اختر علی بانی	32
64	امیر علی فتح آبادی	33

68	ابن منظور	34
80	ابو جہل	35
80	امیر المؤمنین علیؑ	36
91	ابن تیم	37
65-13	اوریں کا نام ملوی	38
92	اسامیل حق بن معطفی	39
93	احمد بن محمد سلی	40
93	اسامیل بن محمد بن کثیر	41
52	اسحاق بن تاج	42
80	ابو بکر صدیق	43
5-47	الطاف حسین حالی	44
93	ابن جوری	45
95	ابو عبد الرحمن سالی	46
95	ابو داؤد سلیمان اشعہ	47
95	احمد بن محمد صلی	48
94	احمد بن علی بکر اقرابی	49
114	امیر احمد جتائی	50
96	ابن حاکم	51

96	ابن شہنہ	52
99	الحق دہلوی	53
102	ابن تمیم	54
103	ابن النفاذی	55
118	اسد الحق قادری	56
119	اخلاق حسین	57
123	ایوب	58
123	انوار الحق	59
106	ابو ہریرہؓ	60
	برج بہار بنی ہاشم	61
	جنتی	62
	بدر	63
	بن شہریہ	64
	بنو	65
	بیضاوی	66
	پرتو تہتمین خاں	67
	تج بہار ہمدانی	68
	قصدی احمد خان شیرانی	69

70	تویر محمد شریفی
71	آقای عثمانی
72	ثناء الله پنهانی
73	علاء الدین اکبر
74	علاء الدین سیوطی
75	عجیل نقوی
76	جان گل کرست
77	جبریل
78	جبریل
79	جبریل
80	حافظ الرحمن
81	حسرت موبین
82	حمید الدین قرایی
83	حظیہ الرحمن دامت برکاتہا
84	حسن بن علی
85	حمید شکاری
86	حنان
87	حذیفہ

88	حامد سعید
89	حسین احمد
90	حمزہ
91	حسین بن مسعود
92	حاکم محمد بن عبد اللہ حکیم
93	حبیب الدین
94	حبیرہ
95	حلیف نودی
96	علیہ امیر نگر احمدی
97	مسین
98	خالد سیف اللہ رحمانی
99	دادو
100	دادوی
101	ڈاکٹر حسین
102	ڈاکٹر اللہ
103	ربند رانا تھو نیور
104	رفیع احمد قدوسی
105	رشید احمد نگوی

106.	برہم چنر دہلوی
107	دقیق الدین
108.	رجیم بخش دہلوی
109.	رد و طبہ مصطفائی
110	ردہ قالی
111	ریسہ سہ جلد
112	سہیلان مدوی
113	سوری شہزادہ
114	ستیعہ مدنی
115	سیف الدین غلام
116	سید احمد علی
117	سید علی
118	سید محمود
119	سرخصی
120	سلمان قاری
121.	سلمان حسین مدوی
122.	سلیمی اللہ خان
123	سام قدوائی

سعيد احمد پاشا چاري	124
سعد بن مع	125
سليمان بن احمد طبراني	126
سعيد بن شير	127
شبل مغان	128
شوكت علي	129
شير احمد عثمان	130
سراج الحق	131
شاه علي	132
شاه عالم	133
شهاب الدين محمود	134
صديق حسن خان	135
ضمير حسن جوي	136
ضياء الحق	137
ضياء الدين انصاري	138
ضبيب	139
عطاء الله شيوخزاري	140
عبد الميرزا فرنگي گل	141

علی مرحوم	142
عبد الساری	143
عبد المجید	144
علی رام	145
عبد مجید	146
عبد نقفور	147
عبد کلیم آسی	148
عبد الوہاب آروی	149
عبد الصمد رحمانی	150
عنایت احمد	151
عبد قادر	152
عبد الباقی	153
عنایت اللہ فتح	154
عبد الرحمن راج و ہوی	155
عبد اسماعیل ہون	156
عبد الہادی ندوی	157
عبد حسن علی ندوی	158
عابد حسین	159

عبد المجاهد دیریا آبادی	160
علیؑ	161
حمید الخرافہ حٹاوی	162.
عبد حق	163
عبداللہ بن عمر البہاری	164.
عسید اللہ بن عبد اللہ	165
علامہ محمد پرویز	166
علم الہدیٰ معنی لیسر آبادی	167.
عبد ۱۲۱ رد جوئی	168
عبد کفریم پارکھی	169
عبد صید سوانی	170
عزیز الرحمن	71
فتیح الرحمن	172
عبد عیسیٰ ہاس ڈاشی	173
عبد حق خانی	174
عاشق الہی بند شہزادی	175
عنایت اللہ مشرقی	176
عبد اللہ بن مسعود	177

مکرمہ	178
عطار	179
حلق	180
عبد الرحمن بن عوف	181
یٰ بن یاسر	182
عاصم بن غنم	183
عیسیٰ	184
عبد اللہ بن احمد بن محمد نسفی	185
سید بن شعی	186
محمد بن محمد خوارزمی، قمیشی	187
محمد لکرم	188
عبد العزیز صاب	189
عبد حق خیر آبادی	190
عبد اللہ بن ریح	91
فاروقی طاب	192
فضل حق خیر آبادی	193
قصیدہ تبسم	194
ظفر الدین	195

فتح اللہ علیہ الرحمہ	196
فیروز الدین حیات	197
فیروز آبادی	198
قاسم نانوتوی	199
قطب الدین بختیار کاوی	200
قارون	201
قطب الدین	202
کتابت اللہ	203
کان	204
کانت	205
گوتمہا	206
گوئے	207
راہارنگ	208
لطیف الحق	209
لہ	210
محمد رفیع	211
میر	212
محمد علی جوہر	213

مہاراجا گادگدی	214
جائیو جیسسٹور	215
مصطفیٰ مہاراجا	216
محمد عرفان	217
محمد اقبال	218
حسن الملک	219
محمد علی مدتی	220
محمد	221
مشیر، حق	222
محمد حسن	223
داؤد احمدی	224
محمد صالح الدین الصدیق	225
ممتاز محمد حاجی	226
محمد سعید	227
مظہر سعید	228
محمد سعید	229
مسعود سعید	230
محمد سعید	231

محمد حسین نقیہ، دہلی	232
منظور احمد شہزادی	233
محمد مدن	234
صہدی حسن دہلوی	235
محمد رازی	236
محمد سعید	237
محمد بن حافظ صالح خلیفہ سواتی	238
محمد ادریس	239
مالک	240
مطالعہ	241
منظور حسن	242
میر حسن علی	243
میردک من رانک	244
محمد تعلق	245
محمد حسین بدوہلو	246
محمد شریف خاں دہلوی	247
محمد عاشق	248
محمد عامر	249

محمود الحسن دہلوی	250
محمود الحسن عارف	251
محمد طارق خاں	252
محمد سعید مٹا	253
محمد حسین، مکی	254
محمد او۔ ستر کاہ صوفی	255
محمد حسین صوفی	256
محمد بن علی شادانی	257
محمد علی صدیقی	258
موسیٰ	259
مہدی حسین، راج پور	260
محمد بن جریر طبری	261
محمد بن اسحاق میل	262
مسلم بن حیات بن مسلم، قشیری	263
محمد بن یحییٰ ترمذی	264
محمد بن زبیر	265
مصعب الدین چیل	266
محمد عارف	267

268	ان مہار جی
269	نجیب دشر
270	نذیر احمد
271	نعم
272	وجید مسیحی
273	ولیم سید
274	وقار اعظم
275	ولی اللہ
276	ولید بن مطیرہ
277	وامکا کاشی
278	یوسف سوانہ پری سٹی

فہرست اداکن

نمبر شمار	اداکن	صفحہ مقالہ
۱	چند	
۲	آبہ	
3	امر	
4	ادب	
۵	اداکستان	
6	بہار	
7	جانت	
8	برصغیر	
9	بکال	
10	بازار	
11	بغلاپ	
1۲	تری	
13	طر ولس	
14	غازی پور	
1۵	سی کڑہ	

16	نشیہ
17.	کڑو
18.	کراچی
19.	کانپور
20	کلکتہ
21	کوہبرگاس
22	عیلیاں و ۱۹۰۱ء
23	میدر آب
24.	وہلی
25	در بھنگ
26.	ڈاکٹر
27.	مہاراجپور
28.	شاہ جہاںپور
29	لاہور
30	نہالپور
31.	نہال
32	نہال
33.	مردان

مرکز پاور	34
منصور	35
مصلحت	36
موناظره بینین	37
بند و تال	38
بجائت	39
رفیع احمد قدوسی	40

مصادر ومراجع

1. لطائف حسین عابدی، مولانا، حیات جاوید دہلی، مجلس نثار اردو، س۔
2. قاضی عتیق۔ س۔ "اسی میں" نثر نئے دلاور، عیب پبلشرز، 2003ء۔
3. ابو الکاظم، آغا، مولانا، حیات جاوید، فضل اللہ رحیم احمد دلاور، پاکستان اسلام آباد، 1999ء۔
4. انیس لکھری، مسلمانان ہند کی سیاست و فنی،
5. امیر اردو کی تاریخ، بحیثیت مولانا، حیات جاوید دہلی، محبوب پریس، دہلی، 1963ء۔ ص: 56، 57۔
6. لطائف حسین عابدی، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 47۔
7. لطائف حسین، قاضی، مولانا، احمد علی، مقرر قرآن کی حیثیت سے، مشہور، درعلوم اسلام، سید محمد، شاد قیصر، لاہور، پاکستان، دارالعلوم دہلی، 1961ء، ص: 18۔
8. جنازہ حق اکرم، ڈاکٹر، صغیر علی، حیات جاوید، س۔ محمد عابدی، مشہور، قزوین، قزوین، (شعبہ حق)، شاد قیصر، لاہور، تحقیقات اسلامی بین الاقوامی، دہلی، 1999ء۔ ص: 80۔
9. احمد مہمان، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
10. بھارتی، س۔ شاد، لاہور، دہلی، 1999ء۔ ص: 10۔
11. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
12. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
13. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
14. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
15. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
16. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
17. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
18. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
19. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
20. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
21. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
22. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
23. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔
24. انیس لکھری، مولانا، حیات جاوید، س۔ سید احمد سماعت، علی، مجلس نثار، 1979ء۔ ص: 57۔

۲

صحابان الہند مولانا احمد سعیدؒ کی تصنیفی خدمات تعارف اور مطالعہ

ڈاکٹر محمد نسیم اختر قاسمی

اسٹیبٹ پروفیسر شعبہ تعلیمیاتی سائنس، یونیورسٹی آف لاہور

صحابان الہند مولانا احمد سعید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۳۰۹ھ - ۱۸۸۸ء - ۱۳۷۹ھ - ۱۹۵۹ء) کی سیاسی، سماجی، علمی اور علمی بصیرت نے انہیں باخصوص برصغیر ہندو پاک میں غیر معمولی شہرت و مقبولیت تو ضرور عطا کر دی، مگر بعد کے عہد میں انہیں علمی حلقوں وہ مقام و مرتبہ نہ دیا جاسکا، جس کے وہ مستحق تھے۔ جدید نسل چاہے وہ دینی ماحول کی پروردہ ہو یا عصری ماحول کی تربیت یافتہ، ان سے کم واقف ہے۔ اس کے برعکس معاملہ ہے بھی، تو اس کی وجہ ان کی بعض اہم تصانیف میں جو مسلم معاشرے میں بڑے ذوق و شوق سے پڑھی جاتی ہیں، اور آج بھی بعض والدین اپنی بیٹیوں کو شادی کے وقت قرآن مجید کے ساتھ ان کی کتابیں بھی تحفے میں دیتے ہیں۔ جب وہ عربی تعلیم سے ناواقف تھے اور صرف حافظ قرآن تھے، تب بھی وہ دہلی و اطراف دہلی میں اسلام کے خلاف ہونے والے مناظروں میں بڑے جوش و جذبہ اور مستحکم دلیل کے ساتھ حاضر ہوتے اور مخالفین کو مشکل انداز میں دندان شکن جواب دے کر اسلام کی حقانیت واضح کرتے اور جب بعد میں انہوں نے باضابطہ مدرسے کی تعلیم مکمل کر لی اور ان کا شمار مستند علما میں ہونے لگا تو ان کی شخصیت اور حیثیت اعلیٰ علم کے درمیان مزید مستحکم ہو گئی۔ جمعیت ہند کے آغاز و قیام کے وقت سے ہی اس سے ایسے جڑے کہ کہیں پر ان کے پائے استقامت متزلزل نہیں ہوئے۔ عہدہ نظامت کو بڑی لگن اور مہارت سے نبھایا، یہاں تک کہ آخر عمر میں اس کے صدر بھی بنائے گئے۔ وہ حد درجہ مشغول اور متحرک آدمی

تھے۔ ان کا دور سیاسی اعتبار بھی بڑی افراتفری کا تھا۔ ہندوستان سے انگریزوں کا انخلا، پھر متحدہ ہندوستان کے قیام کے بعد پاکستان کی نئی حکومت کی تشکیل کا ہنگامہ، ان سب میں انہوں نے بڑی حکمت کے ساتھ اپنا قائدانہ رول ادا کیا۔ جس کے نتیجے میں انہیں قسطوں میں جیل کی مشقتیں صیقلی پڑیں۔ ان مصروفیات کے باوجود مولانا ہمیشہ اپنے ہاتھوں میں قلم و قرعہ اس کو تھامے رہے۔ اسی کے ساتھ دور دراز کا سفر طے کر کے ملک کے کونے کونے میں پہنچتے اور اپنے خطاب کے ذریعہ تبلیغ میں کافریت بھی انجام دیتے۔ معاصر سہارنپور، دانشوروں اور مفکرین کے جھرمٹ میں ان کی پرکشش شخصیت ان کے مقام و مرتبہ کو مزید بلند کر دیتی ہے۔

”مولانا احمد سعید دہلوی کا علمی تجربہ مثال تھا۔ وہ فاضل اہل تھے، بہترین

خطیب تھے، انتہائی خوش گوشتھے۔ جب خاص دہلی کی کنگری میں گنگو فرماتے تو معلوم ہوتا کہ دہن مبارک سے گل پاشی فرما رہے ہیں۔ جب تقریر فرماتے تو سامعین اتنے دم بخود اور بہت خوش ہو جاتے کہ معلوم ہوتا جیسے کہ ہر کسی نے سحر کر دیا ہو۔ مولانا شاعر بھی تھے ورنہ نثر نگار بھی۔ ان کی تحریریں شگفتگی اور چاشنی سے ہریز ہوتیں، ان میں اختصار اور جامعیت بھی پائی جاتی۔ ہر لفظ ناپ توں کر متوں کرتے۔ جموں کی بندش ایسی کہ اس میں نہ کسی لفظ کے اضافے کی گنجائش ہوتی نہ تخفیف کی۔ مولانا کی فصاحت و بلاغت اور خوش گفتاری و شیریں متالی ضرب المثل تھی، اسی لیے ان کو ”صحابہ اہل ہند“ کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔“

مولانا احمد سعید صاحب کی زندگی اور خدمات کے مختلف پہلو ہیں اور فی زمانہ سب ہی اہل علم و دانشوروں کو غور و فکر کی دعوت دیتے ہیں۔ انہوں نے جو کچھ کھا عقیدت و محبت اور اخلاص کے ساتھ لکھا، جسے اللہ نے خاص و عام میں مقبول بنا دیا۔ کشف الرحمن، جنت کی کنجی، دوزخ کا کھٹکا، جنت کی ضمانت، عرش الہی کا سایہ، ہماری دعا قبول کیوں نہیں ہوتی، مشکل کشا، اللہ کی باتیں، رسول کی باتیں، دین کی باتیں، پردہ کی باتیں، ماہ رمضان، پہلی تقریر سیرت، دوسری تقریر سیرت، صلوٰۃ سلام، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تین سو معجزات، نقاد پر احمد سعید، مکتب احمد سعید، شوکت آرا بیگم ان کی تصانیف ہیں۔ ان میں سے بعض کتابوں کا تعارف اور مطالعہ زیر نظر مضمون میں پیش کیا جائے گا۔ مزید برآں ایک

کتاب ازبیدار (میں مسلمان کیسے ہوتی) کو بعض حضرات نے مولانا کی تصنیف قرار دیا ہے، جب کہ کتاب میں مصنف کے طور پر مولانا کے صاحبِ زوے حافظ محمد سعید کا نام ہے۔ میری نظر سے ایسی کوئی تحریر نہیں گزری، جس کی بنا پر یقین کے ساتھ یہ کہا جاسکے کہ یہ صحابہ الہندی کی کتاب ہے۔ اس لیے میں نے اس کو اپنی بحث سے خارج کر دیا ہے۔ یہاں یہ امر بھی ملحوظ رہے کہ مولانا محترم کی ان کے علاوہ بھی دیگر کتابیں ہیں، جو ہماری بحث میں اس وجہ سے شامل نہیں ہیں کہ ان میں سے بہت سی کتابوں کے مضامین اور مواد زیر تبصرہ کتابوں میں کسی نہ کسی طرح آ گئے ہیں۔ جمعیتہ علماء ہند کے دو سالانہ اجلاس کی مولانا محترم نے صدارت کی تھی، اس میں انہوں نے جو خطبہ صدارت پیش کیا تھا دو پڑھنے کے لائق ہے، اس میں مولانا کا سوز و رونا صاف طور پر بھٹکتا ہے، جو کہ بچہ کی شکل میں شائع ہو چکا ہے، اسے بھی ترک کر دیا گیا ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ مولانا کی بیش تر کتابیں ہندوستان و پاکستان کے سے بہ کثرت شائع ہوئیں اور ان میں سے بعض کتابوں کے انگریزی اور ہندی ترجمات بھی شائع ہوئے۔

(۱) ترجمہ قرآن کریم المسمی بہ کشف الرحمن

مولانا احمد سعید صاحب کی شمارہ سال محنت شاقہ کا مقبول شمارہ ہے، جو ان کے سارے علمی و اصلاحی کاموں پر حاوی ہے۔ پورا ترجمہ و تفسیر بڑی تقطیع میں ۹۶۸ صفحات میں ہے۔ مولانا حافظ قرآن تھے۔ ہر سال محراب سناتے اور پابندی سے مسجدوں میں قرآن مجید کا درس دیتے تھے۔ اس لیے بھی مولانا کے اندر قرآن کریم سے گہرا شغف پیدا ہونا ناگزیر تھا، جس نے ان کے اندر قرآن کریم کا ترجمہ اور تفسیر لکھنے کا داعیہ پیدا کیا۔ اگرچہ اس سے قبل مولانا قرآن کریم کی کئی سورتوں کا ٹکٹا لکھ چکے تھے، جو چھپ بھی گیا تھا، مگر مکمل قرآن مجید کی تفسیر و تشریح کے لیے انہوں نے بعد میں منظم اور منصوبہ بند کوشش کی، جو پایہ تکمیل کو پہنچی۔ مولانا حفظ الرحمن و اصف لکھتے ہیں۔

”بہت عرصے کی بات ہے۔ ایک مرتبہ راقم محروف مولانا کی خدمت میں

حاضر ہوا۔ مولانا کی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری تھا اور غالباً اس زمانے میں

حادثہ قدسیہ کا ترجمہ نکھ رہے تھے۔ اس کے بعد تقابسات بنا کر فرمایا کہ میراں

مفتی صاحب ایسا خیال ہے تمہارا؟ یہ کتاب چھپے گی یا نہیں؟ عرض کیا کہ آپ کی کتاب مقبول نہ ہو اور ہوگی۔ ماشاء اللہ بہت اہم خدمت ہے۔ مگر یہ کہہ کر میں کچھ متاثر ہوں۔ فرمایا ہاں ہاں کہو کیا بات ہے؟ عرض کیا کہ اگرچہ آپ کے سامنے سب کشتی کرنا گستاخی ہے، مگر دن جذبات کی ترجمانی بھی ضروری ہے۔ آپ نے اپنی تصانیف سے دین کی بہت بڑی خدمت انجام دی ہے، مگر اپنے اصلی فن کی طرف اب تک توجہ نہیں فرمائی۔ قرآن کا ترجمہ لکھئے۔ آپ کو قرآن پر جتن عبور ہے اس عہد میں اور کوئی یہ نظر نہیں آتا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس نعمت سے نواز ہے اور زور قلم بھی دیا ہے۔ یہ بہت بڑی خدمت ہوگی۔ سن کر منتظر ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد فرمایا میں مفتی صاحب تم سے تو بات بڑی اہم کہی ہے۔ مگر یہ کام اس سے بھی زیادہ اہم ہے۔ میں نے پھر اصرار کیا۔ فرمایا اچھا، ابھی سوچوں گا۔ یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ ترجمہ کا ارادہ سو۔ تاکہ دل میں پیہلے سے تھا یا بعد میں پیدا ہوا، لیکن الحمد للہ کہ وفات سے پہلے ترجمہ کا کام مکمل فرما چکے تھے۔“

مولانا احمد سعید کے پیش نظر عام فہم زبان میں ترجمہ قرآن کی ضرورت کا احساس بہت پیہلے سے تھا۔ تاکہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ قرآن کریم سے جوڑا جاسکے۔ چوں کہ مولانا کو اپنی زبان پر گرفت کے ساتھ تحریر پر بھی کامل مہارت تھی، اس لیے انہوں نے اس کام کو اسی انداز میں پیش کیا۔ ڈاکٹر محمد ضیاء الدین انصاری لکھتے ہیں

”مولانا سب سے اہم و روقہ علمی و دینی خدمت ان کی تفسیر قرآن ہے، جسے انھارہ برس کی مسلسل محنت اور جاں نثانی سے بعد مکمل کیا۔ اس کی ابتدا ۱۹۳۸ء میں ہوئی تھی اور ۱۹۵۶ء میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ ۱۳ شعبان ۱۳۷۵ھ (مارچ ۱۹۵۶ء) تاریخ تکمیل ہے۔ انھوں نے اس کی اشاعت مولانا کے حیات میں نہ ہو سکی۔ وفات کے پانچ سال بعد ۱۳۸۲ھ ۱۹۶۲ء میں ان کے ظیف رشید صاحب علامہ سعید نے اسے کشف الرحمن کے عنوان سے موقر المصنفین دہلی سے شائع کر دیا۔“

مولانا محترم نے کلام اللہ کے مطالبات کو پیش کرنے کے لیے قلم سالیب اختیار کئے۔ ترجمہ کو کشف الرحمن، تفسیر الرحمن اور تسہیل کو تسہیل ان قرآن کا نام دیا۔ ہر جگہ سلجھے

ہوئے اسلوب میں اپنے مدعا کو پیش کرنے کی کوشش کی ہے

”موصوف کی یہ تفسیر شستہ رہا، عام فہم طر ادا اور اپنی خصوصیات کے اعتبار سے نہایت قابل قدر ہے اور ممتاز حیثیت رکھتی ہے۔ مصنف نے اس ترجمہ اور تفسیر کی تالیف میں بہت محنت کی ہے اور بڑی بڑی معتبر کتابوں کی زوائد وراز تک ورق گردانی کر کے یہ ذخیرہ جمع کیا ہے اور اس کو ایسے طریقے پر مرتب کیا ہے کہ ہر طبقہ کے لوگ اس سے مستفید ہو سکیں۔ یہ اہل علم کے لیے بھی مفید ہے اور عوام کے لیے بھی۔ بڑی خوبی اس میں یہ ہے کہ ربان کو آسان اور سہل کرے کے ساتھ سلف صالحین کے مسلک کو بھی باتھ سے نہیں جانے دیا اور زبان کی گفتگو کو بھی برقرار رکھا۔“ تا

تفسیر کی اہمیت اور مقبولیت اور اہمیت کو معاصر کہ علماء نے تسلیم کیا ہے، جس تفصیل کتاب میں موجود ہے۔ مولانا قاری محمد طیب صاحب لکھتے ہیں

”مجھے تمام تراجم میں پہلے بلاغت حضرت تھانوی قدس سرہ کا ترجمہ پسند تھا، لیکن یہ ترجمہ شگفتگی میں اس سے بھی کچھ سوانحی نظر آتا ہے، راہہ کرتا ہوں کہ اپنی تحریرات میں جہاں آیات سے ترجمے درکار ہوں گے تو اس ترجمے کی نقل پر قناعت کر سکوں۔“

قاری صاحب مزید لکھتے ہیں

”مولانا ممدوح نے قرآن دانی کے سلسلہ میں تو مسائل و دقائق کا ذخیرہ لے کر اور قرآن بیانی کے دائرہ میں ادبیت و قدرت کلام کا سرمایہ لے کر جب ترجمہ قرآن شروع فرمایا تو ہیچنا وہ اپنی مثال آپ اور اپنی افادگی حیثیت میں یک ممتاز ترجمہ ثابت ہوا۔ زبان شیریں اور سلیس۔ اداء مطلب کے لیے عنوان بلیغ، مسلک سلف کے تحفظ کے لیے احتیاط کامل۔ یہ واقعات کے لیے اشارات لطیف اور مضمرات کے اظہار کے لیے الفاظ جامع و مختصر یعنی مرادات خداوندی کو آپ نے بلیغ ترین اردو سے سنجیدگی میں اُھالتے کی مبارک سعی فرمائی ہے۔“

اس اہم کام کو انجام دینے والے تو خود مولانا ہی تھے، مگر اس کی ترتیب و تدوین میں

بہت سے کبار علما نے ان کی معاونت کی اور اور علمی مشوروں سے نوازا۔ خاص کر مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب کی سرپرستی حاصل رہی۔ مولانا کے صاحب زادے محمد سعید لکھتے ہیں:

”روزانہ کام کرنے کا معمول یہ تھا کہ فجر کی نماز پڑھ کر قرآن خانہ میں تڑپا ہوا

کی مسجد میں تشریف لے جاتے، وہاں ڈیڑھ دو گھنٹے قرآن شریف کا ترجمہ بیان فرماتے۔ اس مسجد میں کم و بیش تیس بیس سال آپ نے ترجمہ قرآن کریم بیان فرمایا۔ ترجمہ سے فارغ ہو کر مکان تشریف لے آتے اور ترجمہ قرآن کریم لکھنے میں مشغول ہو جاتے۔ قرآن کریم کے اس ترجمے میں حضرت علامہ مفتی کفایت اللہ بھی وقتی فوقی شرکت فرمایا کرتے تھے۔ علماء کرام کی محکمہ جماعت مولانا کے سامنے مختلف ترجموں کے قرآن کریم اور تفسیریں کھولے بیٹھی رہتی۔ کبھی آپ ایک سے ترجمہ سنتے، پھر دوسرے کو ارشاد فرماتے اور پھر تفسیروں کو پڑھواتے۔

اجیر میں حضرت مولانا شاہ عبدالقادر کے ترجمے کو سنتے۔ سب کچھ سننے کے بعد آپ ایک ایک آیت کا ترجمہ لکھتے تھے۔ پھر دوسری آیت پڑھتے۔ اس کا بھی اسی طرح پتھر چلتا تھا۔ یہاں تک کہ مٹی جون کی شدید گرمی میں ڈیڑھ دو بجے تک قلم چار آنٹوں کا ترجمہ کر پاتے تھے۔ پھر کھانا کھا کر آپ چھوڑ کر رہ جاتے۔ ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر صبح کے لکھے ہوئے ترجمے پر نظر ثانی فرماتے رہتے۔ کبھی حضرت مولانا سلطان محمود شیخ احدث مدرسہ عالیہ فتح پوری مولانا صاحب سے ملے تشریف لاتے تو ان کو ملاحظہ کراتے۔ کبھی مولانا لکھنؤ صاحب مولانا ضیاء الحق صاحب دیوبندی مرحوم جو مدرسہ مہینہ میں صدر مدرس تھے اور مولانا مرحوم کے استاد تھے، آئے تو ان کو سنایا۔ کبھی حضرت مولانا عبدالصمد صاحب رحمانی نائب میر شریعت تشریف لے آئے تو ان کو ملاحظہ کرایا۔ کبھی کوئی اور صاحب دیوبند سے تشریف لائے تو ان کو دکھایا۔ کوئی صاحب پاکستان سے ملنے آئے تو ان کو بھی دکھایا۔ غرض اہل علم میں سے جو حضرات بھی انہیں سے تشریف لاتے تو ان کو ضرور ملاحظہ کراتے۔“

ترجمہ و تفسیر کا اندر دل میں گہر کرنے والا ہے۔ کہیں پر کوئی بہا نہیں ہے۔ ہر بات

صاف ستھرے اور سیدھے ساوے لفظ میں کہی گئی ہے۔ جس سے استفادہ کرنا ہر ایک کے لیے بہت سہل ہو گیا ہے۔ تفسیر کی یہی خوبی ہے جو اپنے پیش رو مفسرین کی تفسیروں میں ممتاز بنا دیتی ہے۔

(۲) احادیث قدسیہ

پیش نظر جدید ایڈیشن حالیہ برسوں میں کمپوٹر ٹائپنگ کے ساتھ دارالمطالعہ فاضل پور شہر، بھاول پور پاکستان سے خوب صورت انداز میں شائع ہوا۔ کتاب ۲۲۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ البتہ پہلی اشاعت کے وقت مولانا احمد سعید نے کتاب کے شروع میں ضروری گزارش کے تحت جو کچھ لکھا، اس کو پڑھنے سے تالیف کتاب اور ترجمہ کے اسباب کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ تالیف و ترجمہ کے دوران مولف کو کیا کیا دشواریاں لاحق ہوئیں، اسے قدرے تفصیل سے واضح کیا گیا ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ مولانا کے پیش نظر یہ بات بھی تھی کہ قرآن و حدیث کے ترجمے تو ضرور موجود ہیں، مگر اردو زبان میں احادیث قدسیہ کا منتخب مجموعہ اور اس کا عام فہم ترجمہ دستیاب نہیں ہے اور اگر ہے بھی تو لوگ اس سے ناواقف ہیں اور وہ اپنی زبان کی ثقافت کی بنا پر لائق استفادہ نہیں ہیں۔ اس لیے انہوں نے احادیث قدسیہ کا انتخاب اور اس کا اردو زبان میں ترجمہ عام فہم زبان اور سہل انداز میں تحریر کیا۔ مولانا کے ہدفوں حدیث قدسی کے انتخاب اور ترجمہ کے وقت ان کے پیش نظر چار کتابیں تھیں۔ مگر غیہ دی یا اہم کتاب ”خطیرۃ التعدیس و ذخیرۃ الناس“ تھی، جو ابصر میر علی حسن خاں کی تالیف ہے۔ ۱۷۰۳ھ میں یہ کتاب مطبع شاد جہانیہ سے شائع ہوئی تھی۔ مولانا فرماتے ہیں کہ کچھ دنوں بعد ایک دوسری کتاب ”حدیث قدسیہ“ دستیاب ہوئی جو عا با ”خطیرۃ التعدیس“ کا ترجمہ ہے۔ مولانا ظلیل رحمت برہان پوری اس کے مترجم ہیں۔ کام آگے بڑھا تو علامہ محمد رفیع الدینی کی کتاب ”الانحشاف السیہ بالاحادیث القدسیہ“ بھی ہاتھ لگی جس کی تحمیل مولانا عبد الرؤف مناوی نے کی تھی۔ اس کا نام بھی ”الانحشاف السیہ“ ہے جو دمشق کے مطبع منیریہ سے شائع ہوئی تھی۔ ان تمام مجموعوں سے اور مزید حدیث کے دوسرے مجموعوں سے احادیث قدسی کا انتخاب اور ترجمہ تحریر کیا۔ کتاب کی تالیف اور ترجمہ کا مقصد واضح کرتے ہوئے مولانا لکھتے ہیں

”جنت کی کنجی اور دوزخ کے ٹھٹھے کی ترتیب کے بعد ایک عرصہ سے میں یہ خیال کر رہا تھا کہ احادیث قدسیہ کا ترجمہ بھی سہل اردو زبان میں کر دیا جائے تاکہ مسلمانوں کے لیے مفید اور نافع ہو اور میرے بے نجات آخرت کا سبب اور باقیات الصالحات کا موجب ہو۔“

احادیث کے انتخاب اور ترجمہ کا کام مولانا نے ۱۹۳۸ء سے قبل شروع کر دیا تھا، مگر نامہ عدحات کی وجہ اس کام میں تاخیر ہوتی گئی، یہاں تک کہ عظیم گڑھ جنیل میں یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچا۔ مولانا لکھتے ہیں:

”جون ۱۹۴۰ء میں مجھے مبارک پور کی ایک مسجد کا سنگ بنیاد رکھنے کے لیے دعوت دی گئی۔ سنگ بنیاد کے سلسلے میں میں نے ایک تقریر کی۔ اس تقریر کے بعض فقرے گورنمنٹ یو پی کے نزدیک قابل اعتراض قرار دیئے گئے اور میرے خلاف ڈیفینس آف انڈیا ایکٹ کے ماتحت مقدمہ چلا گیا۔ دوران مقدمہ مجھے ٹیلی فون میں قیام کا اتفاق ہوا اور علامہ سید سلیمان ندوی اور ان کے رفقاء سے استفادہ کا موقع میسر آیا۔ سید صاحب موصوف نے مرحوم کی ہمدردی اور احانت کا وعدہ فرمایا اور ترجمہ کی تکمیل پر درود دیا۔ سید صاحب کی خواہش یہ تھی کہ میں دوران مقدمہ میں ہی اس کام کو چار کر لوں۔ دارمستفقین میں مرحوم کی سہولت اور جملہ سہائیاں مجھے میسر تھیں۔ سید صاحب اور مولانا مسعود علی صاحب کی توجہات خصوصی سے اور بھی زیادہ آگاہ کیا کہ میں دوران مقدمہ میں ہی کام شروع کر دوں۔ لیکن بار بار دہلی کے آنے جانے نے طبیعت کو یکسو نہ ہونے دیا۔ بالآخر ۱۲ جنوری ۱۹۴۱ء کو مقدمہ کا فیصلہ ہوا اور ایک ماہ کی قید کا حکم دیا گیا۔ قید چوں کہ محض تھی اس لیے میں نے اس فرصت کو غنیمت سمجھا اور عظیم گڑھ جنیل میں خدا کے فضل و کرم سے اس کام کو پور کر دیا جو عرصہ سے مدیم الفرستی کے باعث قایم میں نہ آتا تھا۔ الحمد للہ مل ذلک کتاب کا اصل نام تو ”الہدایۃ السنیۃ فی الاحادیث القدسیہ“ ہے، لیکن عوام کی رعایت سے کتاب کا نام ”حد کی باتیں“ رکھا ہے۔“

شروع کتاب میں تین صفحات میں حدیث قدسی کی تعریف اور اس کے معنی و مطالب

بیان کئے گئے ہیں، ساتھ ہی اس بات کی وضاحت کی گئی ہے کہ کس حدیث کو حدیث قدسی کہا جائے گا اور کس ضمن میں علماء محدثین کا جو اختلاف پایا جاتا ہے، اسے بھی واضح کیا گیا ہے۔ پھر اس کی تعلیم کی وضاحت کرنے کے بعد مولانا احمد سعید لکھتے ہیں

”بعض حضرات اہل علم نے فرمایا قرآن وہ الفاظ ہیں جن میں روح الامین کے واسطے سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل کیا گیا ہے اور حدیث قدسی وہ معنی ہیں جن کی اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو بہ طریقِ لہامِ خبر دی ہے یا آپ کو خواب میں بتائے اور آپ کو تقیہ دیا کہ آپ ان معنی کو اپنے الفاظ میں بیان کریں۔ اس تمام جوابوں کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن شریف کے تو الفاظ بھی منزلِ مسنونہ ہیں اور حدیث قدسی کے الفاظ منزلِ مسنونہ نہیں ہیں۔ قرآن شریف معجزہ ہے، اور حدیث قدسی معجزہ نہیں ہے۔ قرآن شریف کی نقل متواتر ہے اور حدیث قدسی کی نقل کو تو تر میس نہیں۔ ایک بات اور بھی یاد رکھنی چاہئے، جس طرح احادیث قدسی اور قرآن شریف میں فرق ہے، اسی طرح حدیث قدسی اور دوسری احادیث میں بھی فرق ہے اور وہ فرق اس قدر کہ احادیث قدسیہ وہ ہیں جو حضرت حق جل مجدہ کی جانب منسوب کی جائیں، باقی تمام احادیث نہ تو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کی جاتی ہیں اور نہ اللہ تعالیٰ سے ان کو روایت کیا جاتا ہے۔“

مولانا احمد سعید صاحب نے کتاب میں جو دیلی عناوین لگائے ہیں اس میں توحید، شرک اور ایمان، شرک اصغر یعنی ریا، تقدیر اور اس کے تعلقات، اللہ تعالیٰ کے ساتھ اچھا گمان رکھنا، ذکر الہی، اللہ تعالیٰ کی مغفرت، بیمار کی عیادت اور مصائب پر صبر، اللہ کے واسطے محبت کرنا اور اللہ کے لیے دشمنی کرنا، تلاوت قرآن کی فضیلت، مسجد، اذان، نماز، نوافل اور رات کا قیام، شعبان، رمضان، اور عید کی فضیلت، زکوٰۃ اور خیرات و صدقات کے فضائل، تسبیح، تسمیہ، استغفار اور درود شریف کے فضائل، حج اور اس کے تعلقات، معاملات اور اس کے تعلقات، علم و بامعروف، دہ، تواضع، تکبر، ظلم و ستم، امت محمدیہ علی صاحبہا تحیہ و سلام کا ثواب، انبیاء، علیہم الصلوٰۃ والسلام کا ذکر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی فضیلت، انعامات الہی سے سوال، عقل کی پیدائش اور اس کی فضیلت، مکروہات

و مہجرات، علامات قیامت، قیامت، شفاعت، جنت اور دوزخ کا بیان، خدا کا دیدار، موت، قبر اور اس کے تعلقات، نبیائے سابقین سے خطاب، عزت و عظمت۔

بر عنوان کے ضمن میں متحد احادیث درج کی گئی ہیں، ترجمہ کے ساتھ جہاں ضرورت محسوس کی گئی ہے وہاں مختصر تشریح بھی کر دی گئی ہے، تاکہ لوگوں پر حدیث کے مطالعات اور مدعا اچھی طرح واضح ہو جائیں۔

(۳) عرش الہی کا سایہ

مولانا احمد سعید صاحب کی یہ کتاب دینی بک ڈپو دہلی سے ۱۳۳۶ھ، ۱۹۲۷ء کے آس پاس شائع ہوئی۔ اس کی ضخامت ۸۰ صفحات ہے۔ اس کے مندرجات میں شامل ہیں۔ روزہ ایک صوفی کی نظر میں، فطرت انسانی اور عید، مدینہ طیبہ کے پیغمبر کی عید، عید و فی محلہ کے دس دن، ایک طالب حق کو حق کی تلاش، حیات حلیل پر ایک نظر، عرش الہی کا سایہ و رائل بیت کے قافلہ کی دمشق سے واپسی سیدہ نسیب کی روضۃ الرسول پر حاضری۔

ایہ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا سعید احمد نے مختلف مواقع پر جو مضامین تحریر کئے تھے اور جو اخبار و رسائل کے ذریعہ شائع ہوئے تھے، اسے منتخب کر کے کتابی شکل دی گئی اور کتاب کا نام عرش الہی کا سایہ رکھا۔ مولانا تحریر کرتے ہیں

”بعض اصحاب نے میرے ایک وعظ کے بعض حصوں کی اشاعت پر اصرار

کیا ہے، اگرچہ میں جانتا ہوں کہ خبر و خیاب میں بڑا فرق ہے، لیکن مجبوراً چند

باتیں عرض کرتا ہوں، مگر خواہ میں نے پسند کیا تو آئندہ بھی اس قسم کی چیزیں پیش کی

جاسکتی ہیں۔ میں اپنی تقریری طرز تحریر کو بھی سہل بنانے کی کوشش کروں گا، لیکن

مگر عوام کو کوئی دل چسپی نہ ہو تو مجھے معاف فرمائیں کہ اس سے زیادہ وضاحت کم

زعم میرے امکان سے خارج ہے۔“

کتاب میں اصل و تفصیلی بحث عید و بقرہ عید اور اس کے تعلقات ہیں۔ مولانا احمد سعید نے قرآن وحدیث کی روشنی میں واضح کیا ہے کہ مسلمانوں کے لیے دو عید ہی کیوں؟ اور اس کے تاج و معاشرہ پر کیا مثبت اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مولانا نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ مسلمانوں نے ان کے علاوہ جو دوسرے ختہ ختہ روایا ذکر لیے ہیں، شریعت میں اس کی

کوئی گنجائش نہیں ہے۔ یہ سب جہالت پر مبنی ہے۔

عرش الہی کے عنوان سے اس میں ایک مضمون ہے، اس میں واضح کیا گیا ہے کہ کون لوگ عرش الہی کے سایہ میں ہوں گے اور جو چاہتے ہیں کہ قیامت میں اس کی جگہ عرش الہی کے سایہ میں ہو، اس کے لیے ضروری ہے کہ فلاں فلاں عمل انجام دیں۔ مولانا احمد سعید نے مضمون کے شروع میں ایسے لوگوں کی ایک فہرست بھی دی ہے، جو قیامت کے دن عرش الہی کے سایہ میں ہوں گے۔ جن کی تعداد تہتر ہے، مگر ساتھ ہی یہ بھی رقم کیا ہے کہ یہ تعداد حتمی نہیں، بلکہ اس سے بھی متجاوز ہو سکتی ہے۔

مضمون ایک طالب حق کو حق کی تلاش حیات طویل پر ایک نظر کے تناظر میں مولانا احمد سعید نے ایسے لوگوں کی دینی رہنمائی کرنے کی کوشش کی ہے، جو راہ حق کے متلاشی تو ہیں، مگر انہیں اس کے حصول میں سخت آزمائشوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، اور بعض وقت وہ بے چارے شکار ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ مولانا نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی زندگی کو سہ کو سامنے رکھ کر اور متعدد مثالوں کے ذریعے یہ بتایا کہ ان کے سامنے بھی بڑے بڑے چیلنجز تھے، مگر انہوں نے ہر ایک کو قبول کیا اور ایک دن ان پر حق واضح ہو گیا۔

اہل بیت کے قافلہ کی دمشق سے واپسی، سید و زہب کی روضۃ الرسول پر حاضری۔ یہ مضمون کربلا میں حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے ساتھ پیش آئے سانحہ پر مبنی ہے۔ مضمون مکالماتی انداز میں لکھا گیا ہے، اور اس کا ایک کردار حضرت زہب ہیں، جب وہ کربلا سے مدینہ واپس آتی ہیں تو اپنے نانا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر حاضر ہو کر سارا ماجرا بیان کرتی اور فریاد کرتی ہیں کہ پتی امت کی خبر لیجئے وہ مگر دہوتی جا رہی ہے در آپ کے نانی کے ساتھ آپ کی امت کے لوگوں نے خیر کا معاملہ نہیں کیا ہے۔

(۴) حورج کا کھٹکا

پیش نظر کتاب کا تیسرا ایڈیشن جو ۱۳۵۷ھ ۱۹۳۸ء میں خواجہ پریس دہلی سے شائع ہوا تھا۔ اس کی ضخامت ۱۳۶ صفحات ہے۔ اس کتاب کو اللہ نے بڑی مقبولیت عطا کی۔ کتاب کے عنوان سے ہی واضح ہوتا ہے کہ یہ کتاب ایسے لوگوں کے اندر خوف دلانے اور ان کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنے کے لیے لکھی گئی ہے جو جو دنیا کی زندگی کو ہی سب کچھ سمجھتے اور وہ

اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ اس زندگی کے بعد بھی کوئی دوسری زندگی ہے جو دائمی ہے اور
و موت کے بعد وہ ان زندگی ہے اور یہی سب پر مقدم ہے۔ اس زندگی کا سارا انحصار دنیا میں
انجام دیئے گئے عمل پر ہے۔ اس لیے جو لوگ دنیا میں اپنے پیدا کئے جانے کے مقصد کو
فرا موٹ کر دیتے ہیں ان کا ٹھکانہ جہنم ہے۔ کتاب میں مستند احادیث تحریر کی گئی ہیں اور ۸۷
ذیلی عناوین سے اسے مزین کیا گیا ہے۔ کتاب کا سبب تالیف بیان کرتے ہوئے
مولانا سعید احمد لکھتے ہیں:

”اس رسالہ (جنت کی تکمیل) کی شاعت کے بعد میرے متعدد احباب نے
صرار کیا کہ میں نے جس طرح ان احادیث کو ایک جگہ جمع کیا ہے، جن میں اعمال
صالحہ پر جنت کی بشارت کا ذکر کیا گیا ہے اور روس و صلی اللہ علیہ وسلم نے ان
اعمال حسہ پر جنت کی بشارت دی ہے، اسی طرح ان احادیث کو بھی یکجا جمع
کر دوں جن میں اعمال سنیہ کے مرتکبین کو جہنم کا خوف دلایا گیا ہے اور رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے ان افعال پر مجرمین کو دخول جہنم کی اطلاع دی ہے، اس قسم کی
تمام احادیث کو ایک کتابی صورت میں جمع کر کے شائع کر دوں۔ احباب کے اس
صرار کو مد نظر رکھتے ہوئے تو کھامی اللہ میں نے سلی شرائط کی ورنہ کچھ عرصہ میں حق
جل و علا کی حانت و عدا سے ایک مجموعہ مرتب ہو گیا اور ان احادیث کو ایک جگہ
جمع کر لیا گیا جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو اعمال سنیہ سے
بچانے اور محفوظ کرنے کی غرض سے دوزخ کا ذکر کیا ہے اور ان اعمال سے مطلع
فرمایا ہے، جن کا ارتکاب عذاب نار کا موجب ہے۔ میں نے اس مجموعہ میں ان
احادیث کو بھی شامل کر لیا، جن میں جہنم اور عذاب نار کا ذکر تو نہیں ہے، لیکن اور کسی
قسم کی وعید فرمائی ہے، مثلاً کسی فعل کے متعلق فسق یا کفر کے الفاظ استعمال کئے گئے
ہوں یا بدترین امت یا لعنت فرمائی ہو یا یوں فرمایا ہو کہ فلاں فعل شیطان کا فعل
ہے یا اس فعل سے اللہ کا دمہ بڑی ہو گیا یا وہ ہم میں سے نہیں ہے یا فلاں فعل کا
مرتکب مسلمانوں میں سے نہیں ہے یا کسی اور قسم کے ایسے الفاظ فرمائے ہوں جن
سے اس فعل کی مذمت اور برائی ظاہر ہوتی ہو تو ان احادیث کا بھی میں اس مجموعہ

میں اضافہ کر دیا ہے، تاکہ اس باب میں تائیفہ مکمل ہو سکے۔ بعض مواقع پر احادیث کے ساتھ ساتھ قرآنی آیات سے بھی استشہاد کیا گیا ہے۔ بعض احادیث کو مختصر کر دیا ہے اور صرف وہ نکتے لیا ہے جو عنوان سے متعلق تھے، بعض مکرر احادیث کا حوالہ بھی ترک کر دیا گیا ہے۔ اس تمام احادیث کا مجموعہ تقریباً نو سو ہو گیا ہے۔“

(۵) جنت کی ضمانت

۸۶ صفحات میں یہ کتاب ۱۳۷۹ھ، ۱۹۵۹ء مولانا احمد سعید صاحب کے انتقال سے چند ماہ قبل دینی بک ڈپو دہلی سے شائع ہوئی۔ کتاب دو ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول میں ۵۵ فصلیں ہیں اور دوسرے میں ۵ فصلیں ہیں۔ عمل کا درود ارنیت پر ہے اور کون سا عمل عند اللہ مقبول ہوگا یہ اللہ ہی کو معلوم ہے۔ مگر جو کوئی خلوص نیت سے نیک عمل انجام دے اور برائی سے بھتাব کرے تو اللہ اور اس کے رسول نے ایسے شخص کو جنت کی ضمانت دی ہے

”یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ زبان اور شرم گاہ سے چوں کہ بہ کثرت گناہوں

کا صدور ہوتا ہے، اس لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان دونوں کی حفاظت پر جنت

کی ضمانت دی ہے۔ یہاں تک کہ زبان سے نکلنے والا کلمہ بھی ہوتا ہے اور شرم گاہ

کے مفاسد تو عام ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ دوسرے اعضا سے گناہ سرزد نہیں

ہوتے اور ہاتھ پاؤں اور آنکھ کاں گناہ سے بالکل محفوظ رہا مومن ہیں، یہ مطلب

ہرگز نہیں سمجھنا چاہئے۔ کیوں کہ دوسرے اعضا سے بھی گناہ ہوتے ہیں، مثلاً چوری

کرنا ہاتھ کا گناہ، چوری کے لیے جانا پاؤں کا گناہ، کسی بی برائی اور عیب کا سننا

کانوں کا گناہ، آنکھ سے کسی طرف اشارہ کرنا یا کسی کو آنکھ مارنا وغیرہ یہ آنکھوں کا

گناہ۔ غرض انسان کے دوسرے اعضا بھی گناہ کا ارتکاب کرتے ہیں اور ان سے

بھی گناہ صادر ہوتے ہیں، لیکن زبان اور شرم گاہ کو اس معاملے میں اہمیت حاصل

ہے۔ اس لیے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں کی حفاظت پر تاکید

فرمائی اور جو مسلمان ان دونوں کے بارے میں احتیاط سے کام لیتے ہیں ان کو

جنت میں داخل ہونے کی نہ صرف خوش خبری سنائی، بلکہ ان کے لیے ان جنت

کے ضامن ہو گئے اور یہ وعدہ فرمایا کہ جو مجھ کو ان دونوں کی حفاظت اور صیانت کی ضمانت دے گا میں اس کے لیے جنت کا ضامن ہوں اور اس کو گارنٹی دیتا ہوں کہ وہ جنت میں ضرور جائے گا۔" ۱۱

(۶) ہماری دعا کیوں قبول نہیں ہوتی؟

۶۹ صفحات پر مشتمل یہ کتاب قابل مطالعہ ہے، جو دینی بک ڈپو دہلی سے شائع ہوئی۔ پہلی شاعت کتب ہوئی، اس کا پتا نہیں چلتا، البتہ کتاب کے آخری صفحہ پر ۳۰ اکتوبر ۱۳۵۵ھ، ۱۹۳۶ء تاریخ درج ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب اس سے قبل کئی بار شائع ہوئی ہوگی۔ کتاب میں جو مضامین شامل ہیں، ہر ایک کے آخر میں تاریخ ذی ہوئی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ مضامین پہلے کسی نہ کسی اخبار کے ذریعہ شائع ہوئے تھے، جو مولانا نے مختلف مواقع پر تحریر فرمائے تھے، جسے بعد میں مولانا احمد سعید نے منتخب کر کے کتابی شکل میں شائع کروایا۔ کتاب میں شامل مضامین کے عنوان اس طرح ہیں ہماری دعا قبول کیوں نہیں ہوتی؟، سرکار مدینہ کی بارگاہ میں عرض نیاز، رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک خطبہ، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام وعظ کا خلاصہ، رحمۃ اللعالمین، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مختصر حالات، یوم آشورہ اور اس کا حکم، ماہ شعبان اور اسراف اور شعبان کی چند عبادتیں شب۔

کتاب میں وارد عناوین میں مختلف اوقات و مواقع میں اپنے رب سے کس طرح دعا مانگنی چاہیے، اسے بڑے سلیقے سے بیان کیا گیا ہے اور بڑی جامعانہ بحث کی گئی ہے، مثالوں سے سمجھایا گیا ہے کہ دعا مانگنے کے آداب کیا ہیں۔ متبرک مواقع پر مسلمان برکت اور احترام کے نام پر بہت سے خرافاتی عمل انجام دیتے ہیں، جس سے اس کا نیک عمل بھی ضائع ہو جاتا ہے۔ کتاب کے پہلے مضمون میں دعا کے آداب بیان کئے گئے ہیں اور مسلمانوں کے اس شکوہ کا زائل کیا گیا ہے کہ ہم اپنے رب سے دعا تو مانگتے ہیں، مگر قبول نہیں ہوتی۔ مولانا احمد سعید نے اس کا بھرپور جواب دیا ہے۔

”آج کل عام طور سے مسلمانوں کو شکایت ہے کہ جب ہم کوئی دعا مانگتے

ہیں تو اس کی قبولیت کے آثار ہمیں نہیں معلوم ہوتے اور جس چیز کی طلب کرتے

ہیں اور ہمیں ملتی جلتی کہ خدا تعالیٰ کا ارشاد ہے دعویٰ استجب لکم (مجھے پکارو اور مجھ سے دعا مانگو میں تمہاری دعا قبول کروں گا۔) یہ اس شبہ کا خلاصہ ہے جو آج کل اکثر لوگوں کو پیش آتا ہے۔ اگرچہ مسلمانوں میں ایک طبقہ بد قسمتی سے ایسا بھی پیدا ہو گیا ہے جو دعا کو محض فوادِ ربیہ کا رچیز سمجھتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ دعا ایک طفلِ تنہا سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی اور دعا کا کوئی ثر و ثقف و وقدر کے فیصلوں پر نہیں پڑ سکتا۔ اس وقت ہمیں صرف یہ بتانا ہے کہ دعا کس طرح مانگنی چاہئے۔ دعا کی قبولیت کے آثار کیا ہیں۔ وہ کون سے موقع ہیں جہاں دعا قبول ہوتی ہے اور اسی قسم کی بعض چیزیں جو دعا سے متعلق ہیں، ذکر کرنی مقصود ہے، تاکہ آپ خدا سے دعا کرتے وقت ان امور و مشرطاتی پابندی کریں، جو دعا کے لیے لازم اور ضروری ہیں۔ یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ کسی مسلمان کی دعا (جب کہ وہ جملہ آداب کی رعایت رکھے) مانگیں ہوتی بلکہ ہمیشہ قبول ہوتی ہے۔ ہاں یہ ضروری ہے کہ کبھی جو چیز طلب کرتا ہے وہی غایت ہو جاتی ہے اور کبھی اس دعا کی برکت سے کوئی خاص بلا و مصیبت نازل ہونے والی تھی رو کر دی جاتی ہے در کبھی حلِ مجدد کی مصائبِ عامی آثار مرتب کرنے سے مانع ہوتی ہیں تو اس دعا کے بدلے میں خاص جزا و ثواب محفوظ کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ قیامت میں جب بندہ کو وہ جزا عطا کیا جائے گا جو اس کی درخواستوں اور دعاؤں کے صلہ میں محفوظ رکھا گیا تھا، تو بندہ اس امر کی تمنہ کرے گا کہ دنیا میں میری کسی دعا کا بھی اثر نکلا ہو نہ کیا جاتا تو اچھا ہوتا، بلکہ وہی فوقی جو دعائیں میں نے خدا سے مانگی تھیں، ان سب کا آج سے دن مجھے ثواب ہی عطا کر دیا جاتا۔ بس یہ امر ثابت ہے کہ مسلمان کی دعا مانگیں ہوتی، بلکہ قبول کر لی جاتی ہے۔ تو بعض لوگوں کا دعا کے بعد یہ کہنا کہ ہماری دعا قبول نہیں ہوتی معذرتِ حق جل مجدہ کی شاں میں سو غلطی اور حجابِ ستافی ہے۔“

(۷) مشکل کشا

مولانا احمد سعید کی یہ کتاب بھی کافی مقبول ہوئی۔ دینی بک ڈپو دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ میرے پیش نظر اس کا ساتواں ایڈیشن ہے، جو ۱۹۷۰ء میں طبع ہوا۔ اس کے

صفحات ۲۴۰ ہیں۔ البتہ کتاب کے آخری صلی پر ۵ شعبان المعظم ۱۳۷۰ھ سے چپہ چلا ہے کہ یہ کتاب اسی سنہ میں تکمیل کو پہنچی ہوگی۔ کتاب دس چپ اور معلوماتی ہے۔ اس میں یہ بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ بندہ مومن کا اپنے خالق حقیقی پر ایمان کامل و یقین مانع ہونا چاہئے کہ اس کو جو بھی پریشانی لاحق ہوتی ہے، وہ من جانب اللہ ہوتی ہے اور اس سے نجات پانے کے لیے ہمیشہ اپنے خدا سے ہی رجوع کرنا چاہئے۔ جس طرح مختلف امراض کے لگ الگ اہل و ردوائیں ہوتی ہیں، اسی طرح مختلف پریشانیوں کے زوال کے لیے مقبول دعائیں قرآن و حدیث میں وارد ہوئی ہیں۔ کون سی ایسی پریشانی ہے جو دعا کے ذریعہ رفع نہیں ہو سکتی اور کون سی ایسی نعمت ہے جو اس کے اہتمام سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ مگر ان دعاؤں کا فائدہ ان لوگوں کو براہ راست یا بواسطہ ضرورت پختہ ہے جو اللہ پر کامل بھروسہ رکھتے ہیں اور وہ اسے مشکل کشا سمجھتے ہیں۔ کتاب میں متعدد ذیلی عناوین ہیں، ہر ایک میں نئی نئی دعائیں درج کی گئی ہیں اور یہ بتایا گیا ہے کہ اس دعا کے اہتمام سے مسائل کو کون سا فائدہ پہنچ سکتا ہے اور کس دعا کے اہتمام سے کون سی پریشانی زائل ہو سکتی ہے۔ نیز کتاب کے مطالعہ سے مایوس دلوں کو گمراہیٹ حاصل ہوتی ہے اور اپنے خدا سے یقین مستحکم ہوتا ہے۔

(۸) رسول کے تین سو معجزات

پیش نظر کتاب کا ایڈیشن مکتبہ سلطان محمد گیارہ، ہور، پاکستان سے ۲۰۰۹ء میں خوب صورت کمپوزنگ اور عمدہ طباعت کے ساتھ منظر عام پر آیا۔ پوری کتاب ۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ کتاب کی تفصیلات سے اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف نے کتاب کا نام تو "سرور کائنات کے معجزے" رکھا مگر بعد کا ایڈیشن نام کی تبدیلی کے ساتھ شائع ہوا۔ اس سے قبل یہ کتاب دو جلدی بارکب شائع ہوئی، اس بارے میں تفصیلات نہیں مل سکیں، البتہ یہ ضرور ہے کہ یہ کتاب بھی پہلی بار دینی بک ڈپو، دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ کتاب نو ابواب و درکنی فصلوں پر مشتمل ہے۔ ابواب اس طرح ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات، فرشتوں سے متعلق معجزات، انسانوں سے متعلق معجزات، جنات سے متعلق معجزات، آسمان و ستاروں سے متعلق معجزات، آب، پانی، ہوا اور مٹی سے متعلق معجزات، جمادات سے متعلق معجزات، نباتات سے متعلق معجزات اور حیوانات سے متعلق معجزات۔

مولانا احمد سعید نے اس کتاب کو اپنے زندگی کے آخری دنوں میں ترتیب دیا۔ جب دو تفسیر اور ترجمہ قرآن سے فارغ ہو گئے تھے اور سخت بیماری سے جو جھ رہے تھے۔ کتاب کی تالیف و ترتیب کے مقصد کے واضح کرتے ہوئے مولانا تحریر فرماتے ہیں

”عام بل اسما کی خدمت میں عرض رساں ہے کہ کشف الرحمن تفسیل

قرآن کے کام سے ۱۴ شعبان ۱۳۷۵ھ کو فارغ ہونے کے بعد میں نے خیال

کیا کہ ایک وفد مظاہر حق کی روداد سنے کے سلسلے میں اور سعی کی جائے۔ شاید کوئی

صاحب میری مرضی کے موافق مجھے مل جائیں اور مستعار زندگی میں یہ کام انجام

پا جائے اور میرے یہ ذخیرہ آخرت ہو سکے۔ چنانچہ میں نے بعض اپنے اکابر

سے اس سلسلے میں گفتگو شروع کی۔ کسی وسیع النظر عالم کی تحقیق و تلاش کا ان

حضرات نے وعدہ فرمایا۔ اس عرصہ میں میں نے خیال کیا کہ بی کریم صلی اللہ علیہ

و سلم کے دو تمام معجزات جو کتب احادیث میں موجود ہیں، اردو میں جمع کر دیئے

جائیں۔ چنانچہ میں نے اس کی تلاش شروع کی اور مجھے وہی کتاب اس بارے

میں ایسی دستیاب نہ ہو سکی جو تمام معجزات کی جامع ہو۔ البتہ تتبع اور تلاش سے ایک

رسالہ مولا مفتی عنایت احمد صاحب کمال رکا۔ اس رسالہ کا نام ”اکلام السنین فی

”میت رحمۃ اللہ علیہ“ ہے۔ اس رسالہ کو ۱۳۶۹ھ میں چھپا دیا۔ میں نے دیکھا کہ

اس رسالے کی اردو بھی ضرور اس کی وجہ سے مشکل سے سمجھ میں آتی ہے۔ اس لیے

فقیر نے تو کلام اللہ اسی رسالے کو رد و رد کر کے کام شروع کر دیا اور امام سیوطی کی

خصائص کبریٰ اور نسیم الریاض شرح قاضی ریاض سے کس کبھی اف نہ کیا۔“ ۱۵

کتاب میں یہ بتانے کی بھی کوشش کی گئی ہے کہ انبیائے سابقین کے معجزات کے

برعکس نبی آخر الزماں کو اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو معجزات عطا کیے وہ آج بھی اظہر من الشمس

اور زندہ ہیں۔ آپ کے تمام معجزات میں سب سے اہم معجزہ قرآن کریم ہے۔ جب

دوسرے انبیاء کے معجزات کے رد نہ ہونے پر کسی کو کوئی اشکال نہیں اور جسے سب نے تسلیم

کیا ہے، تو پھر کیا وجہ ہے کہ صرف نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کو ماننے سے

انکار کیا جاتا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ معجزات جو صرف قرآن سے ثابت ہیں، مثلاً

آپ کا امی ہونا، سیر سادات کرنا، باری تعالیٰ سے ہم کلامی، انگلی کے اشارے سے چاند کا دو ٹکڑے ہونا، شوق صدر کا واقعہ پیش "نا وغیرہ کا نثار کیسے کیا جا سکتا، جس کے ثبوت کے لیے واقف دلائل موجود ہیں۔ مورا نا لکھتے ہیں

"نبی" خرد ازماس کی بعثت جس طرح ہمہ گیر ورتما مدنیہ کے ذوی عقل حضرت کے لیے تھی، خواہ وہ انسان ہوں یا جنات، اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات بھی ہمہ گیر اور ہر عالم سے تعلق رکھتے ہیں، خواہ وہ عالم اعراس اور عالم مٹائی ہو یا عالم جواہر اور عام ایمان۔ پھر عام ایمان میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات ذوی العقول اور ہر غیر ذوی العقول کو شامل ہیں۔ خواہ وہ انسان ہوں یا مائیکہ اور جنات ہوں یا جمادات اور نباتات و حیوانات ہوں جن کو سوالید ملائکہ کہتے ہیں۔ یعنی عام سرکھات اور عام ہبوط، عالم علوی اور عالم سفلی، غرض تمام حقیقی کے نزدیک۔ یہ تو عالم ہیں اور ان میں "سمان و زمین عناصر رہا آسمان کے سیارے وغیرہ سب شامل ہیں۔ یہ تو عالم ہیں اور ان میں ان کی اجناس و اقسام سب میں ہی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کا اثر موجود ہے۔"

(۹) صبر نسوان عرف نیک مرد و نیک بیویاں

اس کتاب کے مطالعہ سے عورت خیر النساء اور مرد احسن الاناس بن جائے گا۔ ۲۶۲ صفحات پر محیط یہ کتاب محبوب المطابع دہلی سے ۳۵۲ھ ۹۳۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ پوری کتاب تعلیمات اسلامی و پرہیزگار پختی ہے، دل چسپ انداز میں کتاب لکھی گئی ہے۔ کتاب کے شروع میں جناب مفتی محمد سعید الدین صاحب تسنیں دہلوی نے چھوٹی سی تقریظ لکھی ہے، جس میں کتاب کو غیر معمولی کاوش قرار دیا گیا ہے۔ یہ کتاب دراصل عورتوں کے اندرونی کی روح پیدا کرنے میں بڑی معین ہے۔ کیوں کہ سماج و معاشرہ میں بعض وقت عورتوں کو بڑی آزمائشوں کا سامن کرنا پڑتا ہے۔ ایسے میں یہ کتاب ان کے عزم و حوصلہ کے لیے تقویت کا باعث ہے۔ تقریظ میں کہا گیا ہے۔

"اس کے مضامین میں خصوصیت تو عورتوں ہی کے ساتھ ہے، مگر ضمن میں

صابر مردوں کے حالات اور تاریخی واقعات بھی آئے ہیں۔ اس لیے یہ مردوں

اور عورتوں کے لیے اقتضائے وقت کے لحاظ سے مفید ہے۔ اس میں صابرہ عورتوں کی لچسپ حکایتوں سے صبر کی تعلیم عام مستورات کو دی گئی ہے اور اس کے خوش گواریتہجوں کا بیان ہوا ہے۔“

پوری کتاب تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں سابقہ استوں کی صابرہ عورتوں کا بیان ہوا ہے۔ حصہ دوم میں پہلے یا م جاہلیت کا بیان ہے، پھر روانِ مطہرات وال بیت کبار کے صبر و تحمل کا بیان ہے۔ حصہ سوم میں مختلف مضامین ہیں جن کا صبر کے مضمون سے گہرا تعلق ہے۔ مولانا احمد سعید نے تیارہ صفحات میں دیباچہ بھی تحریر کیا ہے، اس میں پوری کتاب کا نچوڑ آ گیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں نہوں نے خود کو مخاطب کرتے دراپنے آپ کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں کہ دنیا دار بحمل ہے اور یہ اس کے لیے آزمائشوں سے بھری ہوئی ہے، ایسے میں جو خود کو ثابت قدم رکھتا ہے، دراصل وہی کامیاب انسان ہے۔ انسان کتنا نادان ہے کہ وہ بے صبر ابنِ جاتا ہے اور صبر کے دامن کو ترک کر دیتا ہے، صبر تو انسان کے اندر حکام پیدا کرتا ہے اور مرجھاتی ہوئی رندگی میں سرست و مہار راتا ہے۔ مولانا لکھتے ہیں

”اے سعید کوئی کام خواہ دینی ہو یا دنیاوی، بغیر صبر کے نہیں سکتا اور بھلا نا کسی فرض کا اور چھوڑ دینا کسی معصیت کا صبر کے بغیر ممکن نہیں۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے پوچھا کہ ایمان کیا چیز ہے؟ رشتہ ہو کہ ایمان صبر کو کہتے ہیں اور دوسری حدیث کا ترجمہ ہے کہ صبر آدھا ایمان ہے۔ اور صبر کی فضیلت اس سے بھی پائی جاتی ہے کہ صبر کا ذکر قرآن شریف میں تقریباً ستر جگہ نہ کر ہے اور تقریباً کام تہ موقوف صبر پہ ہے۔ حتیٰ کہ راہِ ین کی امامت اور سرداری و صبر پر موقوف رکھا ہے۔ و سردری تو وہی پاسکتا جو سب کی گرم و سردی برداشت کرے۔“

مولانا سعید احمد نے اپنے دیباچہ میں صبر کی مختلف نوعیتیں بیان کرتے ہوئے اس کی تقسیم کی ہے کہ کس طرح کے صبر پر بندہ مومن جرائی اور نعمات خداوندی کا مستحق ہوگا

”پہلا وہ صبر ہے جو طاعت میں ہو، اس کے ثواب کے تین سو درجے ہیں۔

دوسرا وہ صبر ہے جو حرام چیزوں سے کرے، اس کے ثواب کے چھ سو درجے

ہیں۔ تیسرے صبر و ہمت جو اول مصیبت میں کرے، اس کے ثواب کے نو سو درجے ہیں۔ در حضرت نے مناجات فرمائی ہے کہ خدا یا ہم کو اتنا یقین دے کہ دنیا کی مصیبتوں کا سہا ہم پر آسان ہو اور فرمایا ہے باری تعالیٰ نے جس کے ماں یا فرزند پر میں نے بد گمانی اور مجھے صبر سے اس نے مقابلہ کیا، مجھے شرم آتی ہے کہ اس سے حساب لوں۔ اور جب کسی کو مصیبت پہنچی اور اس سے کہا اے اللہ دانا یہ راجعون، یا ہم اجر فی مصیبتی و اعقبتی خیر امضا اللہ اس کی دعا قبول کرے گا اور فرمایا ہے باری تعالیٰ نے جس کی بشارت نہیں ہو، اس کو یہ ارکی دولت سے مشرف کروں گا۔ اور حضرت نے فرمایا ہے از ہمد اعظم الہی یہ ہے کہ بیماری میں شکایت نہ کرے اور تکلیف کو پتہ رکھے اور صبر جمیل یہ کہ لوگ مصیبت زدہ کو تیز نہ کریں، ایسا ضبط کرے اور کپڑے پھاڑنا، سر اور منہ پر گل نچھ مارنا اور یہ کہ کوئی کرنا حرام ہے۔ خدا مدد یہ ہے کہ آدمی کسی حالت میں صبر سے بے یار نہیں۔^{۱۹}

(۱۰) صلوة وسلام

دینی بک ڈپو، دہلی سے شائع ہونے والا یہ کتاب ۸۷ صفحات پر مشتمل ہے، اس کا ساتواں ایڈیشن میرے پیش نظر ہے۔ مندرجہ ذیل درج نہیں ہے، البتہ کتاب کے آخر میں شوال مکرم ۱۳۵۷ھ ۱۹۳۸ء درج ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسی سال کتاب پہلی بار شائع ہوئی ہوگی یا پاپیہ تکمیل کو پہنچی ہوگی۔ لیکن پیش نظر یہ ایڈیشن بہر حال مولانا کے انتقال کے کئی سالوں بعد شائع ہو ہے۔ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔ یہاں یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ مولانا کی ایک کتاب ”پاک زندگی“ ہے، جو مختصر ہے، اس کے ہجے جیسے یعنی دو باب اس کتاب میں شامل کر لیے گئے ہیں۔ پہلے باب میں ان آثار و احادیث کو جمع کیا گیا ہے جن میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے کے فضائل وارد ہوئے اور ترک کرنے پر خرابیاں اور نقصانات کا ذکر ہے۔ دوسرے باب میں ان اللہ و مسلمان کے متعلق چند اشارات اور ترک کرنے پر نقصانات کا ذکر ہے۔ تیسرے باب میں درود شریف سے متعلق چند حکایتیں ذکر کی گئی ہیں اور چوتھے باب میں درود وسلام کے کلمات کا ذکر ہوا ہے۔

نبی اکرم صلی اللہ کی نبوت پر کامل یقین و ایمان ہی بندہ مومن کی پہچان ہے۔ نبی

خبر الزماں کی فصیلت و شریفیت اور امت محمدیہ ہونے کا تقاضا ہے کہ ہم اپنے نبی پر کثرت سے درود وسلام بھیجیں۔ قرآن وحدیث میں متعدد طرح کے درود وسلام وارد ہوئے ہیں۔ مگر مسلمانوں میں اس بارے میں جو غلط و تفریط پائی جاتی ہے وہ کبھی کبھی شرک کے درجے تک پہنچا دیتی ہے۔ مولانا احمد سعید نے دلائل کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ درود وسلام بھیجنے کے جو طریقے در الفاظ مستند کتابوں میں درج ہیں وہی اصل ہیں اور اسی پر عمل کرنا چاہئے۔ انہوں نے اس بات پر بھی زور دیا ہے کہ درود بھیجتا ہر مسلمانوں کے لیے ضروری ہے اور اس پر بندوبست زیادہ اجر کا مستحق ہوگا۔

(۱۱) شوکت ارا بیگم

یہ کتاب دینی بک ڈپو دہلی سے شائع ہوئی۔ اس کے صفحات ۱۶۰ ہیں۔ کتب شائع ہوئی، پرائیویٹ چلنا۔ کتاب ایک مذہبی ناول ہے اور خاص کر اس میں دہلی کی سماجی و معاشرتی حالت اس وقت کی سیاسی اقلیتوں پر روشنی ڈالنے کے ساتھ بڑے ہی خوب صورت انداز میں مسلمانوں کی اپنے دین و مذہب سے بے توجہی پر ماتم کرنے کے ساتھ قرآن وحدیث کی روشنی میں اس کی اصلاح کی تدبیر کی گئی ہے۔ پوری کتاب ۱۲۸ ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر باب اچھوتا اور اس میں گھر کرنے والا ہے۔ ابواب کے اختصار سے ہی کتاب کی اہمیت کا اندازہ ہو جاتا ہے مرزا صاحب کی شادی، قلعہ پر قبضہ کر لیا جائے، ہندوؤں کا مذہب، فوجی ملازمت، باغی مسلمان، اسماعیلی سلطنت، شراب نہیں پی، چاند اذخریدو، گھاس کا کھن، قومیت فنا ہونے والی ہے، بے وقوف، بینک سے بین دین، اسلامی مجلس، دعوتی خطوط، انقلاب، کافروں کی حکومت، ہندوستان اور لہرب ہے، جنت میں روپیہ کی ضرورت، اسلام قبول کر لیا، انگریز تو مل کتاب ہیں، قرآن جھوٹا نہیں، غلام قوم کا معاہدہ، لالٹ صاحب، بچوں سے بلکے، مسلمانوں کا افلاس، کس کا رقعہ ہے اور تاک کٹ جائے گی۔

کتاب کی مقبولیت کے بارے میں مولانا کے صاحبزادے محمد سعید لکھتے ہیں ”یہ حضرت مولانا کا ایک مذہبی ناول ہے جو آپ نے اب سے بیس پچیس سال قبل لکھا تھا، جس کا پہلا ایڈیشن خاموش تبلیغ کے نام سے شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو چکا تھا۔ اب اس کا جدید ایڈیشن شوکت آرا کے نام سے بہترین ڈسٹ کور کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔“

(۱۲) جنت کی کنجی

یہ کتاب بھی پہلی مرتبہ اپنی بک ڈپو سے شائع ہوئی تھی، مگر میرے پیش نظر اس کا حالیہ جدید ایڈیشن ہے، اس میں بھی واضح نہیں ہے کہ یہ کتاب کہاں سے اور کس ست میں شائع ہوئی، البتہ ایسے اشارات ملتے ہیں کہ یہ ایڈیشن بھی دہلی بک ڈپو سے شائع ہوا۔ کتاب کی ضخامت ۳۵۲ صفحات ہے۔ ہر مسلمان مرد و عورت کے لیے اس کا مطالعہ ضروری ہے۔ حصوں جنت کے لیے ایسی ایسی نادر اور انمول باتوں کی وضاحت کی گئی ہے کہ بالعموم وہ باتیں لوگوں کو نہیں معلوم ہوتیں۔ کتاب کا سبب تالیف بیان کرتے ہوئے مصنف لکھتے ہیں:

”میں نے ایک مضمون ’گزشتہ دلوں اہل جنت کی بشارت‘ کے عنوان سے

’خبرۃ الجمعۃ‘ کے لیے لکھا تھا، خبر کی دو شاعتوں میں شائع ہوا تھا۔ مسلمانوں نے اس مضمون سے بے حد دلچسپی کا اظہار کیا اور حق جل مجدہ نے مجھ خاک سار کے اس مضمون کو شرفِ قبولیت عطا فرمایا۔ جب اس مضمون کی طلب عام ہوئی تو میں نے میگزین ’جمعیہ‘ کو اس کے شائع کرنے کی اجازت دے دی۔ نتیجہ نے جب اس کو کتابی صورت میں شائع کرنا چاہا تو میں نے اس کے ساتھ دو مضمون ”عرشِ لمبی کا سایہ“ اور ”دعا کے آداب“ اور بھی شامل کر دیئے، تاکہ جملہ مفید مل کر کتاب کی صورت ایک مختصر رہا۔ یہی ہو جائے۔ ان تینوں مجموعوں کا نام ”جنت کی کنجی“ رکھا اور بھلا اللہ شائع ہو گیا۔“

متذکرہ کتاب بہت مقبول ہوئی اور آج بھی یہ مارکیٹ میں کثرت سے فروخت ہوتی ہے۔ اس کتاب سے نہ معلوم کتنے ہی لوگوں نے اپنے ایمان و عقیدہ کو درست کیا اور ان کا رشتہ اللہ و اس کے رسول سے مستحکم ہوا۔ دراصل اس کتاب میں اس بنیادی نکتہ کی وضاحت کی گئی کہ مسلمان اللہ اور اس کے رسول کے فرمودات سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف لا الہ الا اللہ سمجھا رہے تو کیا وہ یک لخت جنت کا حق و راہ ہو جائے گا یا اسے اپنی آخرت درست کرنے کے لیے دنیا میں اور بھی دوسرے نیک عمل انجام دینے ہوں گے، جن کے وہ مکلف بنائے گئے ہیں۔ مولانا احمد سعید پیش لفظ میں رقم طراز ہیں:

”امت محمدیہ کے بعض مسلمان تو وہ خوش نصیب ہیں جن کو دوزخ کی آگ

مس بھی نہ کرے گی اور وہ بدوں عذاب کے جنت میں چلے جائیں گے۔ لیکن
بعض وہ گنہگار بھی ہیں جو چھ عرصہ برا بھلا کرتے اور عذاب کا مزا اچکھ کر جنت میں
جائیں گے۔ توحید و رسالت پر اُتر جائیں تو جنت ضرور میسر ہوگی۔ اگر
صحت ایمان کے ساتھ کوئی بندہ عمال صالح اور انصاف حسنہ کا بھی پابند تھا تو ان شاء
لہ اس کو دخولِ اولیٰ کی دولت نصیب ہوگی۔ لیکن فساق و فاجر کو یہ نعمت پہلی مرتبہ
حاصل نہ ہوگی، بلکہ کچھ دنوں جہنم میں چلے کے بعد جنت عطا کی جائے گی۔ چون
کہ اصل چیز جنت کے لیے خدا کے قدموں کی توحید اور نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی
رسالت کا قرار ہے۔ اس لیے بعض روایتوں میں اس قسم کے غلطہ کو رسالت میں
قال لا الہ الا اللہ داخل اُتریے (جس سے کلمہ توحید کا دل سے قرار کرنا وہ جنت میں
داخل ہوگا)۔ عوام اس کا مطلب یہ سمجھتے ہیں کہ جنت میں جانے کے لیے فقط
لا الہ الا اللہ کافی ہے، دوسرے عمال کی ضرورت نہیں۔ حالانکہ یہ خیال غلط ہے
اور حدیث شریف کا یہ مطلب نہیں ہے۔ بعض جہال و فساق سے جب کبھی ٹیپ
اعمال کا مطالبہ کیا جاتا ہے تو جھٹ اس حدیث کو پڑھ دیتے ہیں۔ ان کا مطلب
اس حدیث سے یہ ہوتا ہے کہ ہم لا الہ الا اللہ تو کہتے ہیں اور اس کلمہ پر جنت ملتی
ہے تو پھر کسی اور عمل کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن یہ خیال نہ صرف غامض ہے بلکہ
اصول شریعت اور قرآن و حدیث کے بالکل خلاف ہے۔ اکثر عوام اس قسم کی سب
ہودہ جرات و جسارت سے خواہی گمراہ ہوتے ہیں و دوسروں کو بھی گمراہ کرتے
ہیں۔ اس حدیث کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ کلمہ توحید کا قائل جنت میں ضرور
جائے گا لیکن کب جائے گا اس کا کوئی ذکر حدیث میں نہیں ہے۔ اس لیے اس کا
یہ مطلب سمجھنا کہ سچا اور دخولِ اولیٰ کے لیے صرف کلمہ توحید کافی ہے، بالکل غلط
ہے۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ اس کلمہ کا پڑھنے والا اگر نیک عمل بھی کرتا ہے تو پہلی
مرتبہ یعنی ابتدائی میں جنت کا وارث بنادیا جائے گا، لیکن اگر کلمہ توحید کے ساتھ
فحش و فجور کا بھی مرتکب تھا تو اس اپنے عمال کی پاداش میں عذاب کا مزد چمکے گا
اور ایک عرصہ تک دوزخ میں رہے گا اور سزا بھگتنے کے بعد وہ پھر کلمہ توحید کے

باعث جنت میں داخل کیا جائے گا۔“

(۱۳) پہلی تقریر سیرت

مولانا احمد سعید صاحب کی ایک بیش بہا تقریر پر مشتمل یہ کتاب سیرت رسول صلی اللہ علیہ کے موضوع پر ہے۔ کتاب کا نوں ایڈیشن میرے پیش نظر ہے جو ۱۳۹۱ھ / ۱۹۷۱ء میں منظر عام پر آیا۔ ۲۱۶ صفحات میں یہ کتاب ہے۔ یہ تقریر یونانی کے انادہ ضلع میں ہوئی تھی۔ جسے بعد میں ترتیب دے کر کتابی شکل میں شائع کیا گیا۔ جب رسول کا تقاضا ہے کہ مسلمان اپنے نبی اکرم صلی اللہ علیہ کے اسوہ مبارکہ کو اپنی زندگی میں نافذ کرے۔ سے کس طرح اخذ کرنا چاہئے اس کے لیے یہ کتاب بڑی رہنمائی کرتی ہے۔ سیرت رسول کے مختلف گوشوں کو مستحکم دلائل کی روشنی میں واضح کیا گیا ہے۔ کتاب مدلل ہے اور اس کے مباحث بڑے دل چسپ ہیں۔ کتاب کی مقبویت کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب دو منظر عام پر آئی تو ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی اور بہت کم عرصے میں اس کے تین ایڈیشن شائع ہو گئے۔ اس میں ایک جگہ مومن اور منافق کے فرق کو واضح کرتے ہوئے مورا نا فرماتے ہیں

”میں نے ابھی آپ سے عرض کیا تھا کہ مومن پر مصائب آتے رہتے ہیں

اور منافق یا منافق وفاق کو بہت جلد ہی رہتی ہے۔ یہ وہ چیز ہے جس سے بعض دفعہ مجھ

دار آدمی بھی متاثر ہو جاتا ہے اور یہ حیا کرتا ہے کہ میں کد بھی پڑھتا ہوں،

عبادت بھی کرتا ہوں، لیکن مجھ پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں اور قلاں شخص

نا فرما کر رہتا ہے لیکن اس کو کوئی مصیبت نہیں پہنچتی اور وہ مزے کرتا پھرتا ہے۔ یہ

مسئلہ بھی نہایت اہم ہے۔ طبیعت انسانی یہ چاہتی ہے کہ جب میں نیک کام کر رہا

ہوں تو مجھ کو آرام ملنا چاہئے اور بروس کو تکلیف پہنچنی چاہئے۔ جب اس کے

خلاف دیکھتا ہے تو متاثر ہوتا ہے اور یہ خیال کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ہاں بھی

وفا داروں کی پرسش نہیں ہے۔ سرکار فرماتے ہیں حوادث سے متاثر نہیں ہونا

چاہئے۔ مومن کی مثال ایسی ہے جیسے ہری بھٹی اور منافق کی مثال ایسی ہے جیسے

صنوبر کا درخت۔ ہری بھٹی کو معمولی ہواؤں کے جھونکے بھی پریشان کرتے رہتے

ہیں۔ ہری بھٹی مرنے لگتی ہے اور صنوبر جاتی، جب ہوا چلے تو جھک جاتی ہے، پھر

سیدگی ہو جاتی ہے، لیکن صویر کا درخت جب گر جاتا ہے تو جڑ سے اکڑ کر گر جاتا ہے اور اس کو سمجھنا مفید نہیں ہوتا۔ مگر چہ معمولی ہوئیں اس پر اثر انداز نہیں ہوتیں، لیکن جب بھی گر جاتا ہے تو جڑ سے ہی گر جاتا ہے۔ اس مثال میں ایک بہت بڑے فلسفے کو عمل فرمادیا ہے تاکہ مسلمان ان حوادثات سے متاثر نہ ہو جو روزمرہ پیش آتے رہتے ہیں اور کسی منافق یا فاسق کے پیش سے کوئی اثر قبول نہ کرے۔ کیوں کہ منافق کو جب پکڑا جاتا ہے تو ایک دفعہ ہی پکڑ جاتا ہے اور اس کو جڑ سے اچھڑ کر پھینک دیا جاتا ہے۔ مومن پر مگر چہ متواتر مصائب آتے رہتے ہیں لیکن اس کو قائم رکھا جاتا ہے اور جڑ سے اکھڑ کر نہیں پھینکا جاتا۔“

(۱۴) دوسری تقریر میرت

دینی بک اپو دہلی سے شائع ہوئی۔ اس کا ساتواں ایڈیشن میرے پیش نظر ہے جو ۱۳۹۱ھ ۱۹۷۱ء میں شائع ہوا۔ ۲۸۲ صفحات پر مشتمل یہ کتاب بھی میرت نبوی کے واقعات و حقائق اور پسند و نسیان کو اپنے اندر سمیٹے ہوئی ہے۔ ناگ پور کے ایک مجمع میں مولانا کا یہ پر مغز خطاب ہوا تھا، جس میں بڑی تعداد میں غیر مسلم حضرات نے بھی شرکت کی تھی۔ اس میں نبوت محمدی کی اہمیت و افاقیت، نبی کے خاندان، قبیلہ کی افضلیت، نبی اور رسول میں فرق، نبوت سے متعلق بعض غلط نظریات کی تغذیہ، بعض صحابہ کے مقام و مرتبہ، نبوت کے انکار سلسلے میں کفار و کفارہ کی ہمت و حرمت، انسانی حقوق پر زبان نبی، عورتوں کے اسلام میں حقوق اور زبان نبوی سے اس کی تکریم، تعداد و زوج کے معاشرتی فائدہ و نفع کی باتیں، نبی کی ایک سے زائد شادیوں کی حکمت، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عبادات سے متعلق معصومات، بعض خیال ساقین کی اہمیت و ران کے فائدہ و مضمرات جیسے بہت سے اہم گوشوں پر مدلل و راسخ انداز میں گفتگو کی گئی ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ جن نکات کو مولانا نے اپنے خطاب میں اہمیت دی ہے، بالعموم وہ کتابی بحثوں کا حصہ ہیں، جب کہ مولانا نے ان مشکل موضوعات کو اپنے خطاب کا حصہ بنایا اور لوگوں پر میرت نبوی کی حقانیت ثابت کی۔ مولانا کے اس خطاب کے بارے میں مولانا محمد سعید لکھتے ہیں:

”مولانا کی یہ دوسری تقریر یہ ت وہ ہے جو آپ نے ناگ پور میں کی تھی،

مشکلات و محالین کے درد انگیز مظالم اور آپ کے صبر و تحمل کا دیگر نیا، سابقین سے متاثر اس قدر دلچسپ اور دل کش پیرایہ میں بیان کیا ہے جو دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سلسلہ میں بعض احادیث کی تشریح و توضیح قرآنی آیات کی تفسیر اور بعض تفسیری شبہات کا حل اور صدائیات و مطالب اور تصوف کے مسائل اس خوبی سے عام فہم رو میں بیان کئے گئے ہیں۔

ایک دوسری جلد وہ لکھتے ہیں

”یہ تقریر حضرت حبان البند اعجاز حافظ صاحب ناظم جمعیت علماء ہند کے موعظ کا ایک نادر و نایاب مجموعہ ہے، جن میں شریعت محمدیہ کے نہایت اوق مسائل کو س طرح پیش کئے گئے ہیں کہ عالم دینی کو نہایت سہولت کے ساتھ سمجھ سکتا ہے اور استفادہ کر سکتا ہے۔ حضرت مولانا کے اہلذبیح اور خوبی زبان کی تمام خصوصیات اس میں جمع کر دیئے گئے ہیں۔ کتاب اتنی دلچسپ ہے کہ شروع کرنے کے بعد بغیر ختم کے چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا۔“

مولانا احمد سعید اپنے خطاب کے آغاز میں مسلمانوں کے ساتھ یہ صراحت غیر مسلموں کو بھی مخاطب فرماتے ہیں۔ وہ ان کی حاضری پر خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے خطاب کے اختتام میں بھی بالخصوص غیر مسلموں کو متوجہ کرتے ہیں تاکہ اپنے مدعا کو ن کو دل نشیں کر دیں۔ شروع میں مولانا فرماتے ہیں

”مجھے یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ آج کے جلسہ میں جہاں بہ کثرت مسلمان شریک ہیں وہاں ہمارے ہندو بھائی بھی اس مقدس پاکیزہ جلسہ میں موجود ہیں۔ اگرچہ ان کی تعداد کم ہے، مگر کائنات کے آپ کے صوبہ میں اگرچہ ایک طرف ڈاکٹر مونجے کے ہم خیال لوگوں کی کثرت ہے تو دوسری طرف ایسے غیر متعصب حضرات بھی موجود ہیں کہ جو مسلمانوں کے جلسوں میں شریک ہو کر اپنی فراخ دلی ثبوت ہم پہنچاتے ہیں۔ آپ کے صوبہ اور بالخصوص نائٹ پور میں جو ہندو مسلمانوں کی جہنم بھومی ہے، ایسے غیر متعصب ہندو حضرات کا وجود یقیناً قابل رشک ہے۔“

اختتام خطاب پر ہرادران وطن کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں

”میں آخر میں ہندو دوستوں سے بھی کہنا چاہتا ہوں کہ آپ جو کچھ بھی سیرت کے متعلق کہنا چاہتے ہیں وہ یہ سمجھ کر فرمائیے کہ آپ محمد رسول اللہ کے متعلق کہہ رہے ہیں۔ یہ سمجھ کر نہ فرمائیے کہ آپ محمد بن عبد اللہ کی سیرت ہیں کر رہے ہیں۔ اس لیے کہ محمد بن عبد اللہ کی ذات زیر بحث نہیں ہے اور نہ کوئی اس کا مخالف ہے، ہم تو جو کچھ کہہ رہے ہیں اور سیرت کے اجتماع کا جو کچھ مقصد ہے وہ یہ ہے کہ محمد رسول اللہ کو دنیا کے سامنے پیش کیا جائے اور محمد رسول اللہ کی دامت کرامی سے دیہ کو آئنا بنا دیا جائے۔“

(۱۵) مضامین مولانا احمد سعید

یہ کتاب مولانا احمد سعید صاحب کے مضامین کا مجموعہ ہے، جو انہوں نے، اخبار اجمیہ اور اخبار انصاری کے لیے مختلف اوقات میں سلسلہ وار لکھے تھے۔ ایسے مضامین کی تعداد تو بہت ہے، مگر ان اخباروں کی فائلیں خرد برد ہونے کی وجہ سے جو مضامین ہاتھ لگ سکے اسی میں سے منتخب کر کے مولانا محمد سعید صاحب نے مرتب کر دیا اور اس مجموعہ کا نام ’مضامین مولانا احمد سعید رکھا۔ یہ کتاب دینی بک ڈپو، دہلی سے پہلی بار ۱۳۶۵ھ ۱۹۴۵ء میں شائع ہوئی، جو ۲۵۶ صفحات پر مبنی ہے۔ اس میں کل ۱۹ مضامین ہیں، جو سماجی و معاشی اصلاح سے براہ راست متعلق ہیں اور بعض ایسے مضامین بھی ہیں، جو حال شرعی اور فقہی نوعیت کے ہیں۔ یہاں یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ مولانا کے یہ مضامین ان کی بعض دوسری کتابوں میں بھی شامل ہیں۔ کتاب کے شروع میں انصاری اخبار کے ایڈیٹر اور منیجر ہلال احمد زبیری کا پیش لفظ ہے، اس میں انہوں نے مولانا کے ان مضامین کو غیر معمولی اہمیت کا حامل قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”مولانا کی تمام زندگی وعظ و تلقین و تالیف و تفسیر میں گزری ہے۔ جس طرح مولانا کی تقریر میں سلاست بیان اور لطافت زبان کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے، اسی طرح مولانا کی تحریر بھی ان خصوصیات کی بدرجہ اتم حامل ہے۔ جس مضمون کو بیان کرتے ہیں، بہت سلجھا کر اور عارف طریقہ پر بیان کرتے ہیں۔ زبان کی شائستگی و مودوریت - صورت میں برقرار رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا

کے مضامین پر بے شوق کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں۔ ایسے لمبی مباحث جس کو
پرائی کتابوں میں پراتے طریقہ تحریر سے مطابق دیکھ کر طبیعت بھتی ہے، مولانا کے
قلم سے صفحہ قرعاس پر آنے کے بعد نہایت دل چسپ ہو جاتے ہیں۔ مجھے ایک
صحافی کی حیثیت سے ذاتی طور پر اس بات کا تجربہ ہے کہ جن دنوں مولانا کے
مضامین اخبار میں شائع ہوتے رہے ہیں، اخبار کی اشاعت خود بخود بھی کسی
دفتری جدوجہد کے باعث گئی ہے۔ میرے نزدیک یہ واقعات مولانا کے طرز تحریر کی
عام مقبولیت کا مبین ثبوت ہے۔“

(۱۶) تقاریر احمد سعید

یہ کتاب مولانا احمد سعید صاحب کی آٹھ اہم تقریروں کا مجموعہ ہے جسے مولانا محمد سعید
صاحب نے ترتیب دے کر اور مولانا محترم کی نظر ثانی کے بعد دینی بک اپو، دہلی سے شائع
کیا، جو ۱۴۴ صفحات میں ہے۔ اس کا چوتھا ایڈیشن میرے سامنے ہے، جو غالباً ۱۳۹۴ھ
۱۹۷۳ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ وہ تقاریر دل پذیر ہیں جن سے مولانا محترم کی علمی صلاحیتوں اور
مدبرانہ افکار کے کئی اہم گوشے سامنے آتے ہیں۔ ہر ایک تقریر غیر معمولی ہیئت کی حامل ہے
اور ایسا لگتا ہے کہ یہ تقاریر بھی سلسلہ دار اخبار میں شائع ہونی چھیں۔ مولانا محمد سعید لکھتے ہیں

”سمان الہند حضرت مولانا احمد سعید صاحب صدر جمعیت علماء ہند کے حاملانہ

مضامین کے بعد اب یہ دوسرا تذکرہ، اصدقی اور سیاسی تقریروں کا نادر اور پیش بہا
مجموعہ اس اعتراف کے ساتھ آپ کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے کہ اخبارات کی
فائل گم ہو جانے کی وجہ سے ہم مولانا کی تقریروں کا مکمل مجموعہ شائع نہ کر سکے، جس
کا ہمیں افسوس ہے۔ تاہم تنہائی کاش و جستجو کے بعد اس وقت تک جس قدر مواد
بھی فراہم ہو گیا ہے، ان شاء اللہ شائقین کے وق مطالعہ کی تسکین کے لیے کافی
ہے۔ اس مجموعہ میں سب سے زیادہ مسرت کی چیز یہ ہے کہ یہ تقریر کو حضرت
مولانا سے نظر ثانی کراتے کے بعد اس مجموعہ کو شائع کیا گیا ہے۔“

مجموعہ میں شامل پہلی تقریر زلزلہ ہے۔ اگرچہ یہ تقریر دہلی کی جامع مسجد میں ۹ فروری
۱۹۷۲ء میں کی گئی تھی، مگر اس میں ہاشدگان بہار کی دل جوئی کا ذکر حصہ ہے۔ کیوں کہ انہی

دنوں بہار میں دس دور رلے آیا تھا، جس کی وجہ سے یہاں کے اہم اضلاع قبضہ نہیں ہو گئے تھے اور کافی جانی و مالی نقصان ہوا تھا۔ اس تقریر میں مولانا نے پہلے بڑے علمی انداز میں اور ساختہ نقطہ نظر سے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ زلزلہ کیوں آتا ہے اور پھر مغرب کے اس غلطہ دعوے کی تردید کی ہے کہ اس نے اس سے محفوظ رہنے کا طریقہ تلاش کر لیا ہے۔^{۱۰} دوسری تقریر اس غلطہ فہمی کا ازالہ کرتی ہے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ بھوک ہڑتال خود کشی کے مترادف ہے اور شرعی نقطہ نظر سے گنہ عظیم ہے۔^{۱۱} تیسری تقریر میں مولانا محمد علی کی علمی و سیاسی خدمات کا اعتراف کیا گیا ہے اور ان کے انتقال کو ایک عظیم سانحہ قرار دیتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ ان کے بعد ہندوستانی سیاست کا ایک عظیم ستون پرو خاک ہو گیا، جو ناقابل حلائی نقصان ہے۔^{۱۲} وحدت اسلامی کا پر جوش مظاہرہ کے عنوان سے نئی گنی تقریر میں مسئلہ کشمیر کے حل کی تلاش کی گئی ہے اور حکومت سے متحدہ مطالبہ کیا گیا ہے کہ وہ اس نازک مسئلہ کا حل بہ جلد تمام نکالے۔^{۱۳} نبوت کی تقسیم اور مرزا غلام احمد قادیانی کے تحت مورخانوں نے اس فتنہ کا انسداد کیا ہے کہ نبوت محمدی کے بعد ب کوئی ہی آنے والا نہیں ہے اور جو کوئی اس کا دعویٰ کرتا ہے وہ کذاب اور فتنہ گر ہے۔^{۱۴} چند رناتھ دس کی دردناک موت کا موضوع بھی بھوک ہڑتال سے ہے اور اس میں ان کی سیاسی و سماجی خدمات کو سراہا گیا ہے۔^{۱۵} ساتویں تقریر کا موضوع محدث کبیر علامہ نور شاہ کشمیری سے متعلق ہے جو ان کے انتقال کے بعد کی گئی۔ اس میں علامہ کشمیری کے علمی کمالات اور رفعت علمی کا اعتراف کیا گیا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی بتایا گیا ہے کہ مولانا کا حافظہ ستا قوی تھا کہ جو پچھ ایک بار پڑھ لیتے، برسوں کے لیے محفوظ ہو جاتا۔^{۱۶} آٹھویں تقریر کا موضوع پاکستان کیس ہوگا۔ اس میں بتانے کی کوشش کی گئی اگر بادل خواست ہندوستان کی تقسیم ہوئی اور پاکستان الگ ملک بنا تو وہاں کا دستور کے بنیاد کی نوعیت کیا ہوگی اور کیا وہاں مسلمان اطمینان و سکون سے رہ پائیں گے۔^{۱۷} موخر الزکر خطاب الگ سے 'معرکہ آراء تقریر کے نام سے کتابچہ کی شکل میں بھی شائع ہو چکا ہے۔

(۱۷) مکتب احمد سعید

یہ کتاب مولانا احمد سعید کے منتخب خطوط کا مجموعہ ہے، جسے سید ضمیر حسن دہلوی نے ترتیب دیا ہے۔ ۱۵۲ صفحات میں پھیلی ہوئی کتاب نہایت دقیق ہے۔ مرتب کتاب نے پیش

لفظ کے تحت جو تاریخ درج کی اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کتاب پہلی بار ۱۳۸ھ ۱۹۶۷ء میں شائع ہوئی۔ اس میں مولانا کے دردمند دل کی آواز اور آہ بکا کی بازگشت سنائی دیتی ہے۔ مرتب کے بقول اس میں مولانا کے مذہبی اور سیاسی خطوط شامل نہیں کئے گئے ہیں، بلکہ ان کی زندگی کے وہ پہلو اخذ کئے گئے ہیں جو وضع داری، ایثار، خدمتِ خلق، علم مجلسی و راجہ کی درستی کی جانب اشارہ کرتے ہیں۔ جب بھی ان پہلوؤں پر تبادلہ خیال کی نوبت محسوس کی مولانا نے قلم اٹھایا اور ملا واحدی اور بعض دوسرے احباب سے بات کر کے تسلی حاصل کر لی۔ اس میں کم و بیش ۵۰ خطوط ملا واحدی کے نام ہیں، ۱۳ خطوط شیخ صادق علی صاحب کے نام ہیں۔ مرزا افضل بیگ حیدر آبادی اور مولانا محمد حسین صاحب کو ۵ خطوط لکھے گئے ہیں۔ مجیب احمد صاحب عرف نواب رائے پور کے نام ۸ خطوط ہیں۔ مولانا عبدالاول کو ۳ کے قریب، حکیم سید یامین صاحب کو ۱۸ خطوط لکھے گئے ہیں اور کچھ خطوط حکیم امتیاز صاحب کے بھی نام ہیں۔ مولانا کے خطوط کی اہمیت بیان کرتے ہوئے مرتب کتاب لکھتے ہیں

”مولانا کی تحریروں میں نہ صاحب کے خطوط کی سی شوخی اور بڑبڑائی ہے،

نہ انشاء سرور کی سی حسنِ کاری۔ بس ایک سادگی اور پرکاری ہے۔ ایک بات

مادرائے سخن جو پڑھنے والے کے لیے دل چسپی کا سبب بنتی ہے، مجھے محسوس ہے

کہ پیش تر خطوط میں کوئی بات معلوماتی بھی نہیں ہے، تاہم مجھے یقین ہے کہ

ہادوقِ طبیعتیں انہیں محض شیرینی لب اور نزاکتِ آواز کے لیے بار بار پڑھیں گی۔

حسنِ پرستوں کے لیے سب سے مشکل مرحلہ یہ ہے کہ دو حسن کی منطقی تعریف نہیں

کر سکتے اور موش پرستوں کا قاعدہ یہ ہے کہ دو بے دلیل خداؤں کی مانتے پر تیار نہیں

ہوتے، مولانا کی تحریروں میں اگر کوئی صفت برے گفتگو تلاش کی جائے تو وہ

مخصوصیت ہے۔ مولانا بڑے بھولے انداز میں گفتگو کرتے ہیں، ان کی تحریر سے

کہیں اس بات کا شبہ نہیں ہوتا کہ وہ ایک بنید عام، جہان ویدہ سیاست دان

ہیں۔ گفتگو کی یہ خصوصیت جو انسان کی بات کو نوائے شروں بنا دیتی ہے، بہت کم

لوگوں کو نصیب ہوتی ہے۔ اس کے لیے آئندہ ہونا شرطوں سے اور یہ سعادت

بزرگوار و حاصل ہونے والی شے نہیں ہے۔“

حاصل بحث

مولانا احمد سعید صاحب کی تصانیف و تألیفات بالخصوص مت مسند ہند کے بے عظیم علمی سرمایہ ہیں۔ انہوں نے اپنی علمی صلاحیت و قابلیت کو دین کی خدمت و راست مسلمانوں کی رہنمائی کے لیے ہی استعمل کیا۔ ان کے خطاب نے غور و فکر کے درجے والی اور نئی جہات و مہل کئے۔ وہ جن خوبیوں کے مالک تھے اور جن ساتھ کے تربیت یافتہ تھے، اس کا تقاضا بھی بھی تھا کہ وہ قوم و ملت کے لیے بے لوث خادم کا فریضہ انجام دیں اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔ انہوں نے اپنی زندگی کے قیمتی اوقات کو جمعیت علماء ہند کی تعمیر و ترقی کے لیے وقف کر دیا اور اس کے لیے جدانہ کر دیا۔ اس کی شخصیت جتنی پر تاثیر اور قد آور تھی، وہ چاہے تو اس کا شمار دہلی کے صاحب ثروت لوگوں میں ہو جاتا، مگر انہوں نے دنیا کی دولت پر غمی کی دولت کو ترجیح دی اور قلندرانہ زندگی گزارتے رہے۔ دین داری اور رست باری نے انہیں سیاسی کلیاروں میں بھی وجیہ انسان بنائے رکھا۔ مولانا کی ہر ایک تصنیف اپنے موضوع کے اعتبار منج گراں مایہ ہے اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے کو متاثر ہوا ہے اور یہ سلسلہ بنور جاری ہے۔ ان کے پیش نظر سماج و معاشرہ کی اصلاح و فلاح کا بڑا جامع اور وسیع تصور تھا۔ انہوں نے اپنے گرد و پیش میں مسلمانوں کے ذریعہ بے شمار امور کو انجام دیتے ہوئے دیکھا، انہوں اس کی اصلاح کے لیے ڈٹ گئے اور قرآن وحدیث، آثار صحابہ اور برگزین دین کے دروس و نصائح کی روشنی میں اس کا ایسا ثانی حل پیش کیا کہ ہر ایک نے اسے نسخہ کیمیا سمجھ کر حزر جاں بنانے کی کوشش کی۔ بہشتی زیور، تعلیم الاسلام اور دینی تعلیم کا رسالہ کے بعد عہد ہند کی 'جنت کی کنجی'، روزخ کا کھٹکا اور عرش الہی کا سایہ ایسی مقبول اور متداول کتابیں ہیں جنہیں آج بھی لوگ بہ کثرت پڑھتے اور اپنی بگڑی کو سنوارنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن انہوں کی بات یہ ہے کہ قوم و ملت کے اس عظیم خادم، دین اسلام کے علم بردار اور مبلغ سے آج دنیا کم واقف ہے، جو کسی بڑے سانچے سے کم نہیں ہے۔ تاریخ اسی طرح مسخ ہوتی ہے، یہ تاریخ کی حقائق کو فراموش کر دیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہاں پوری نے ضرورات کی زندگی کے بعض گوشوں کو اپنی مرتب کردہ کتاب میں اجاگر کرنے کی سعی مشکور کی ہے، مگر مولانا کی زندگی

کے بہت سے پہلو اب تک پردہ خفا میں ہیں۔ ضرورت ہے کہ مولانا کی حیات و خدمات پر منظم اور منصوبہ بند طریقے سے کام کیا جائے اور تصنیفات و تالیفات اور نکھری ہوئی تحریروں کو جدید پیرائے میں پیش کیا جائے۔ اس کے لیے بالخصوص جمعیت علماء ہند کو آگے آنا چاہئے۔ یہ ایک صدقہ جاریہ ہوگا اور مولانا مرحوم کی روح کو بھی قرار و سکون پہنچے گا۔



مراجع

- ۱۔ مولانا عثمان شاہ جہاں پوری (مرتب) کتاب التذکرہ لانا احمد سعید دہلوی نیک سیاق مطالعہ فرید پب ڈیپ (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور، ۲۰۱۱ء، ص ۸۷
- ۲۔ کتاب التذکرہ مولانا احمد سعید دہلوی نیک سیاق مطالعہ، ص ۳۰-۳۱۔ مضمون نگار مولانا حفظ الرحمن واصف مضمون مولانا احمد سعید دہلوی
- ۳۔ کتاب التذکرہ مولانا احمد سعید دہلوی نیک سیاق مطالعہ ص ۷۱-۷۲۔ مضمون نگار مولانا محمد صیاد الدین اعجازی مضمون مولانا دہلوی کی تفسیر شفق الرحمن خصوصیات سے آیتہ میں
- ۴۔ مضمون تفسیر شفق الرحمن ایشیہ انٹرنیشنل www.ashiaquranwahadees.com
- ۵۔ کتاب التذکرہ مولانا احمد سعید صاحب، شفق الرحمن روایت نیک سیاق، لاہور، ۱۹۹۳ء، ص ۲، (پہلوں کا ترجمہ کی گئی قدر راس)
- ۶۔ ایضاً ص ۴
- ۷۔ ایضاً ص (پہلوں کا شکر)
- ۸۔ کتاب التذکرہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب، دہلی: السیاقی، احادیث التذکرہ (احادیث قدسیہ) (یعنی احمد کی باتیں) دارالطالعہ، قاضی پور شہر، بھاول پور، پاکستان، ص ۸
- ۹۔ ایضاً ص ۹
- ۱۰۔ ایضاً ص ۱۰
- ۱۱۔ کتاب التذکرہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب، عرش الہی کا سایہ، دہلی نیک سیاق، لاہور، ص ۳
- ۱۲۔ کتاب التذکرہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب، دورح کا حکم، لاہور پریس، لاہور، ۱۹۳۸ء، ص ۱۰
- ۱۳۔ کتاب التذکرہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب، دست کی حفاظت، دہلی نیک سیاق، لاہور، ۱۹۵۹ء، ص ۵-۶
- ۱۴۔ کتاب التذکرہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب، تاریکی کا یوں قبول نہیں ہوتا، دہلی نیک سیاق، لاہور، ص ۳-۴
- ۱۵۔ کتاب التذکرہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب، رسول کے تئیں سو محذرات، تختہ سلطان عالمگیر لاہور پاکستان، ۲۰۰۹ء، ص ۹

- ۱۶ ایسا جس ۸
- ۱۷ کہیں احمد حضرت مولانا احمد سعید صاحب، ہم سواں عرف تیف مراد ایک بیویاں محبوب مطالع
دہلی ۱۳۵۲ھ جس ۴
- ۱۸ ایسا جس ۵
- ۱۹ بیضا جس ۱۰-۱
- ۲۰ کہیں احمد حضرت مولانا احمد سعید صاحب، دوسری تقریر سیرت، دہلی چٹاپ، دہلی، ۱۹۷۱ء، جس ۲۸۴
- ۲۱ دورنگ کا کھٹکا جس ۱
- ۲۲ کہیں احمد حضرت مولانا احمد سعید صاحب، دست لی لگی، دہلی کتب دہلی، دہلی، جس ۵-۴
- ۲۳ کہیں احمد حضرت مولانا احمد سعید صاحب، پہلی تقریر سیرت، دہلی کتب دہلی، دہلی، ۱۹۷۱ء، جس ۲۱۴-۲۱۵
- ۲۴ دست لی ضمانت جس ۹۱
- ۲۵ دورنگ کا کھٹکا (فتاحیہ)
- ۲۶ کہیں احمد حضرت مولانا احمد سعید صاحب، دوسری تقریر سیرت، دہلی کتب دہلی، دہلی، ۱۹۷۱ء، جس ۶
- ۲۷ ایسا جس ۲۸۰-۲۸۱
- ۲۸ محمد سعید (مرتب) مصائب مولانا احمد سعید، دہلی کتب دہلی، دہلی، ۱۹۶۵ء، جس ۵-۶
- ۲۹ کہیں احمد حضرت مولانا احمد سعید صاحب، تھاپ، دہلی کتب دہلی، دہلی، ۱۹۶۵ء، جس ۴ (پیش لفظ)
- ۳۰ ایسا جس ۵-۴
- ۳۱ ایسا جس ۲۸-۵۲
- ۳۲ ایسا جس ۵۳-۶۴
- ۳۳ ایسا جس ۶۵-۷۴
- ۳۴ ایسا جس ۷۵-۸۷
- ۳۵ ایسا جس ۸۸-۹۴
- ۳۶ ایسا جس ۹۴-۱۱۴
- ۳۷ ایسا جس ۱۱۳-۱۳۴
- ۳۸ سید فہیم حسن، بیوی (مرتب)، کاتب احمد سعید، دہلی کتب دہلی، دہلی، ۱۹۶۷ء، جس ۴۳

۳

حضرت سحاب الہند بحیثیت مفسر

از محمد ساجد قاسمی ہردوئی

مستاد تفسیر و ادب دارالعلوم دیوبند

خانوادہ ولی اللہی اور قرآن کی تفسیر و تفہیم

برصغیر میں سرزمین دہلی کو یہ شرف حاصل ہے کہ یہاں سے قرآن کے ترجمہ اور اس کی تفہیم و تشریح کا آغاز ہوا۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے سب سے پہلے فتح الرحمن کے نام سے فارسی زبان میں قرآن کے ترجمہ کیا اور اس کے پیغام کو عوام کے لیے عام کیا۔ قرآن کے ترجمے کے سلسلے میں بعد میں اختلاف چلا آ رہا تھا، ایک رائے یہ تھی قرآن کا کسی دوسری زبان میں ترجمہ ناجائز ہے۔ آپ نے اپنے اس منفرد علمی کارنامے سے یہ فیصلہ کر دیا کہ قرآن کا ترجمہ دوسری زبان میں کرنا نہ صرف جائز اور درست ہے، بلکہ انسانوں تک قرآن کا پیغام پہنچانے کے لیے ضروری ہے تاکہ اللہ کی حجت بندوں پر قائم ہو جائے۔

اس کے بعد آپ کے فرزندوں نے اس سلسلے کو آگے بڑھایا، چنانچہ شاہ رفیع الدین دہلوی (متوفی ۱۲۳۳ھ) نے قرآن کا اردو میں ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ عربی الفاظ کی پوری رعایت کرتے ہوئے تحت اللفظ کیا گیا تھا۔ اس کے بعد شاہ صاحب کے دوسرے فرزند شاہ عبدالقادر دہلوی (متوفی ۱۲۳۰ھ) نے قرآن کا ترجمہ کیا جو بعد کے قرآنی تراجم کے لیے ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔

نیز شاہ عبدالعزیز دہلوی (متوفی ۱۲۳۹ھ) نے قرآن کی فارسی زبان میں تفسیر املا کرائی جو مکمل نہ ہو سکی۔ اس کے متعلق محدث عصر علامہ انور شاہ کشمیری نے فرمایا کہ اگر تفسیر عربی مکمل ہو جاتی تو امت پر جو قرآن کی تفسیر کا قرض ہے وہ ادا ہو جاتا۔

الغرض خاندان ولی املی نے قرآن کے پیغام کو عوام تک پہنچانے کا جو مبارک سلسلہ شروع کیا تھا وہ اس کے بعد بھی کسی نہ کسی شکل میں جاری رہا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ دہلی کی مساجد میں قرآن کے ترجمہ و تفسیر کے حلقے لگتے ہیں۔ جن میں عوام بڑی تعداد میں شریک ہوتے ہیں۔

حجبان الہند کا تفسیری حلقہ

انہی تفسیری حلقوں میں حجبان الہند حضرت مولانا احمد سعید صاحب دہلوی کا بھی حلقہ تھا، جو کنڑا ہدوی چھوٹی سی مسجد میں لگاتا تھا۔ آپ نے اس میں تقریباً ۳۵ سال تک تفسیر کی۔ گو کہ آپ نے حلقے میں حاضرین کی تعداد زیادہ نہیں ہوتی تھی لیکن پھر بھی آپ پورے زور شور کے ساتھ قرآن کا درس دیتے تھے اور حاضرین کی تعداد کی قلت کا آپ پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔ آپ کے لیے بڑی مسجد اور حاضرین کی بڑی تعداد والے حلقے کی پیش کش کی گئی لیکن آپ نے اسے قبول نہیں فرمایا۔ آپ خود فرماتے تھے کہ میں اپنا شوق پورا کرتا ہوں مجھے تعداد سے یا لینا۔ واقعہ ہے کہ آپ کو قرآن سے عشق تھا، آپ نے حفظ قرآن کی تکمیل کے بعد باضابطہ عربی کی تعلیم کے آغاز سے پہلے ہی وعدہ کہنا شروع کر دیا تھا اور آپ کا زمانہ مناظرے کا زمانہ تھا۔ غیر مسلم مناظرین سے مناظرہ کرتے تھے اور ان کے سوالات کا قرآن سے جواب دیتے تھے جنہیں سامعین سن کر دنگ رہ جاتے تھے۔

آپ کے حلقے کا انداز و امتیاز

تفسیری حلقے میں آپ کے الفاظ و تفسیر کا بہت انوکھا انداز تھا، آپ ابن کثیر کی طرح تفسیر القرآن بالقرآن کے اصول کو پیش نظر رکھتے تھے، چنانچہ آپ آیات کے مفہوم کی تائید کے لیے برجستہ متعدد آیات پڑھتے تھے۔ مولانا خدق حسین قاسمی آپ کے انداز تفسیر کے سلسلے میں فرماتے ہیں

سورہ زخرف کی حسب ذیل آیت کی تفسیر یہاں ہو رہی تھی۔ اَلصُّرُبُ عَنَنْكُمُ
الَّذِیْ رَفَعْنَا لَكُمْ ذِكْرَکُمْ فَاِنَّ کُمْ فِیْہِ سَاقِطٌ (زخرف ۵)

حافظ ایوب صاحب نے ترجمہ شاد عبد القادر دہلوی پڑھا:

ترجمہ کیا ”ہم پھیر دیں گے تمہاری طرف سے سمجھوتی موڑ کر اس سے کہ تم ہو سوگ جو

حد پر نہیں رہتے۔“

مولانا نے تقریر شروع فرمائی:

”حضرت حق نے قرآن کی عظمت و بزرگی بیان فرما کر قرآن کے منکروں سے خطاب فرمایا کہ سے منکرین! کیا قرآن بھی عظیم دولت و جو تمام نوع انسان کی نجات و رفلاح کے لیے اتاری جا رہی ہے صرف اس خیال سے ہم اس کا بھیجنا بند کر دیں گے۔ تم نے زیادتی پر کمر باندھ دیا ہے، ایسے ہو سکتا ہے کہ چند دسیوں کی سرکشی کی وجہ سے ہم ساری انسانیت کو اس دوست سے محروم رکھیں۔“

ہاں بھی اشد صاحب حاشیہ پر کیا فرما رہے ہیں؟ (حاشیہ پڑھا گیا)

اس سبب سے کہ تم نہیں مانتے یا ہم علم کا بھیجنا موقوف کریں گے۔

مولانا نے پھر تقریر شروع کی

حضرت حق کا یہ دستور رہا ہے کہ مخالفین کتنا ہی شور مچائیں، تکذیب کریں، کتاب لانے والے رسووں کو تکلیفیں پہنچائیں، سب کچھ کریں یہاں تک قتل ناحق شروع کر دیں مگر حق تعالیٰ کی شان رحمت آسانی ہدایت کا سلسلہ بند نہیں کرتی۔

سورہ مومنوں میں فرمایا، ہاں بھی نکالو، دیکھو

ثُمَّ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْهُنَّ اُمَّةً مِّنْ رُّسُلِنَا يَنصِفُ
بِقَعْسِنَهُمْ يَعْضُ مِمْوْنٌ ۝۳۳

”پھر بھیجتے رہے ہم اپنے رسول لگاتار، جنہاں پہنچے کسی امت کے پاس ان کا رسول اس کو جھنڈ دیا، پھر چلاتے گئے ہم ایک کے پیچھے دوسرے“

یہ نثری وہی لفظ ہے جس سے تمہارا متواتر بنا ہے، جس کا ترجمہ شاہ صاحب لگے تار رہے ہیں اور حضرت شیخ الہند نے موجودہ زبان کے مطابق اسے لگا تار کر دیا ہے، دو پرانی زبان تھی اور یہ نئی زبان ہے۔

مفہوم کی وضاحت کے بعد مولانا نے آیت زیر بحث کے الفاظ کی تشریح فرمائی۔

الذکر کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا

الذکر سے مراد قرآن کریم ہے، یہ بھی قرآن کا ایک نام ہے کسی صاحب نے اس کا

ترجمہ پسند و نصیحت کیا ہے، کسی نے، کر کا ہی لفظ قائم رکھا ہے، شاہ صاحب نے اپنی حدیث کے مطابق سمجھوتی کیا ہے، حضرت شیخ البند نے اس کو سبق آیت کی مناسبت سے یہ کتاب ترجمہ کیا ہے۔

اس کے بعد مولانا نے آیات پیش کرنی شروع کیں اور حافظ ابوب مرحوم اور حافظ انوار الحق صاحب نے ان کی تلاوت کر کے ترجمہ بنا شروع کیا، اجمال کے ساتھ عرض کرتا ہوں، مولانا نے بتایا دیکھو آل عمران میں یہ صفت لگا کر قرآن کریم کو ذکر حکیم کہا گیا ہے

ذٰلِكَ سُوْرَةٌ عَمِيْثٌ مِّنَ الْاٰیٰتِ وَ اَلَّذِیْكَرُ الْحَكِيْمُوْنَ اَلْاِمْرٰن ۵۸

سورہ انبیاء میں ذکر مبارک فرمایا ہے

وَهٰذَا ذِکْرٌ مَّبْرُوْکٌ لِّرَسُوْلِهِ لَمَّا کُوْنُوْا اٰمِيْنَ ۵۷

سورہ یس میں خودی وضاحت فرمادی کہ ذکر سے مراد قرآن مبین ہے

اِنَّ هُوَ اِلَّا ذِکْرٌ وَّ فُرْقٰنٌ مَّبِيْنٌ ۱۶۹

اس کی تائید استدلال میں متعدد آیات پیش کر کے فرمایا اسی لفظ سے تذکرہ نکلا ہے۔ سورہ یس دیکھو اس میں قرآن کو تذکرہ فرمایا ہے

کٰی لَا تَهْمُ لَکَ ذِکْرًا ۚ هٰمِلٌ شِیْءٌ ذِکْرًا ۝۱۱-۱۲

اس کے بعد مولانا نے سرفین کی تشریح کی اور متعدد آیات اور سلف کے ترجمہ پیش کر کے اس کا مفہوم بتایا۔ (ماہنامہ راہِ معلوم، یو۔ پی۔ یو۔ پریس، ۱۹۶۱ء)

آپ کی زبان نہایت ادبیات اور شیریں تھی، آپ کو بات سمجھنے کا بڑا ملکہ تھا۔ آپ اپنے درس تفسیر میں متعدد کتب تفسیر سے استفادہ کرتے تھے اور مفسرین کی آراء و رائے کے ذکر کردہ تفسیری نکتے بھی بیان کرتے تھے۔

ترجمہ و تفسیر کشف الرحمن

آپ کو ملک کے طوائف و عرض میں بار بار سفر کرنے کا شوق ہوا، آپ نے عوام میں سینکڑوں تقاریر کیں، عوام سے مل کر آپ نے محسوس کیا کہ وہ قرآن کو سمجھنا چاہتے ہیں، لیکن قرآن کے ترجمہ زبان کے اعتبار سے مشکل ہیں جن کی وجہ سے وہ ان کو سمجھنے سے قاصر ہیں۔ نیز آپ نے دیکھا کہ مروجہ ترجمہ میں شاعرانہ لفظ کا ترجمہ بڑی خوبیوں کا حامل ہے

لیکن زبان کی وجہ سے اس سے عوام تو کچھ خواص کے لیے بھی استفادہ مشکل ہے۔ چنانچہ آپ نے پروگرام بنایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمہ کی زبان بدلی جائے اور مصحح، انتر آٹ کی توضیح و تشریح کی جائے، تب احادیث کے اردو تراجم کرا کے شائع کیے جائیں، نیز مظاہر حق جو مشکلات کا ترجمہ ہے، جسے نواب قطب الدین نے اپنے استاذ شاد الحق دہلوی کے حکم سے کیا تھا اس کی بھی زبان تبدیل کر کے عوام کے سامنے پیش کیا جائے۔ ساتھ ہی دینی سٹرپچر شائع کیا جائے۔ آپ نے مشورہ کیا اور اس مقصد کے لیے مفتی کفایت اللہ صاحب کی سرپرستی میں مؤثر المصنفین نامی ایک ادارہ قائم کیا، تاکہ اس کے تحت باصلاحیت افراد سے یہ کام لیے جائیں۔ ترجمہ کے کام کے بارے میں یہی طے کیا کہ یہ کام آپ خود کریں۔ ادارے کے لیے علمی ذوق کے حامل اور زبان پر قابو یافتہ افراد کی تلاش تھی، لیکن دن و دنوں مفتوں کے جامع افراد میسر نہ آئے، جن کا علمی ذوق تھا اس کی زبان پر گرفت نہیں تھی اور جن کی زبان اچھی تھی ان کا علمی ذوق نہیں تھا۔ اس لیے اس ادارے سے چند کتبوں کے علاوہ اور کوئی کام نہ ہو سکا۔ لیکن آپ نے اپنے ترجمہ و تفسیر کے کام وطنی و سیاسی مشاغل، جیل کی نظر بندیوں اور مختلف امراض و عوارض کے باوجود جاری رکھا۔ اور اسے پندرہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی کے بعد مکمل کیا۔ اس کی ابتدا 1938ء میں ہوئی تھی اور اس کی تکمیل 1956ء میں ہوئی۔ اس مکمل ترجمہ کی اشاعت خواہش کے باوجود آپ کی حیات میں نہ ہو سکی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے صاحبزادے حافظ محمد سعید صاحب نے اسے کشف الرحمن کے نام سے اپنے ادارے دینی بڈپو سے شائع کیا۔

ترجمہ و تفسیر قرآن کا نسخہ

آپ کے ترجمہ و تفسیر کے طریقہ کار کے بارے میں آپ کے فرزند محمد سعید دہلوی فرماتے ہیں:

”روزانہ کام کرنے کا معمول یہ تھا کہ فجر کی نماز پڑھ کر فرارش خانہ میں گزرتا ہوا کی مسجد میں تشریف لے جاتے۔ وہاں ڈیزا دو گھنٹے قرآن شریف کا ترجمہ بیان فرماتے۔ اس مسجد میں کم و بیش تیس بیس سال آپ نے ترجمہ قرآن کریم فرمایا۔ ترجمہ سے فارغ ہو کر مکان تشریف لے جاتے اور ترجمہ قرآن کریم لکھتے

میں مشغول ہو جاتے۔ قرآن کریم کے ترجمے میں حضرت علامہ مفتی کفایت اللہ بھی وقتی فوقی شرکت فرمایا کرتے تھے۔ علمائے کرام کی ایک مختصر جمعیت مولانا کے سامنے مختلف ترجموں کے قرآن کریم اور تفسیریں کھولے بیٹھے رہتی۔ کبھی آپ ایک سے ترجمہ سنتے، پھر دوسرے کو ارشاد فرماتے اور تفسیر اس کو پڑھواتے۔ اخیر میں حضرت مولانا شاہ عبدالقادر کے ترجمے کو سنتے۔ سب کچھ سننے کے بعد آپ ایک ایک آیت کا ترجمہ لکھتے تھے۔ پھر دوسری آیت لیتے۔ اس کا بھی اسی طرح چکر چلتا تھا علم کی لہر سے لاریغ ہو کر صبح کے لکھے ہوئے ترجمے پر نظر ثانی فرماتے۔ کبھی حضرت مولانا سلطان محمود شیخ الحدیث مدرسہ مابہ شیخ پوری مولانا صاحب سے ملنے تشریف لاتے تو ان کو ملاحظہ کراتے۔ کبھی مولانا اللہ بخش صاحب کو مولانا فیالحق صاحب دیوبندی مرحوم جو مدرسہ امیدیہ میں صدر مدرس تھے اور مولانا کے استاد تھے۔ آتے تو ان کو سنا تے۔ کبھی حضرت مولانا عبدالصمد صاحب رحمانی نائب امیر شریعت تشریف لے آتے تو ان کو ملاحظہ فرماتے۔ کبھی کوئی اور صاحب دیوبند سے تشریف لاتے تو ان کو دکھاتے۔ کوئی صاحب پاکستان سے ملنے آتے تو ان کو بھی دکھاتے۔ غرض اہل علم میں جو حضرات بھی کہیں سے تشریف لاتے تو ان کو ضرور ملاحظہ کراتے تھے۔ (اشعار میں)

آپ نے ترجمہ و تفسیر میں نچ یہ اختیار کیا کہ قرآن کریم کے ترجمہ کا نام "کشف الرحمن" رکھا، مختصر مطلب کا "تیسیر قرآن" اور مفصل تفسیر کا "تہلیل القرآن" نام تجویز کیا۔ آپ نے اسی نچ پر پہلی منزل کا ترجمہ و تیسیر اور تہلیل بڑی محنت و جانفشانی سے مکمل کیا۔ لیکن آپ نے اپنی مصروفیات اور کام کی طوالت کے پیش نظر پہلی منزل کے بعد صرف ترجمہ و تیسیر پر کٹ گیا اور تہلیل کا سلسلہ موقوف کر دیا۔ آپ نے یہ ارادہ کیا کہ ترجمہ اور تیسیر کے بعد اگر موقع ملے اور عمر نے وفا کی تو تہلیل کے کام کو مکمل کروں گا۔ آپ نے تقریباً اٹھارہ سال کی محنت شاقہ کے بعد ترجمہ و تیسیر کا کام مکمل کر دیا۔ لیکن تہلیل کا کام مکمل نہ ہو سکا۔

آپ کی خواہش تھی کہ یہ ترجمہ و تیسیر آپ کی حیات ہی میں طبع ہو کر منظر عام پر آجائے، لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا۔ البتہ چند سورتوں مثلاً سورہ توبہ، سورہ یونس، سورہ یوسف، سورہ کہف کے ترجمے مع تیسیر آپ کی حیات ہی میں دینی بڑ بڑوں کی سے شائع ہوئے اور عوام

خواص میں مقبول ہوئے۔

ترجمہ و تفسیر کے مراجع و ماخذ

اس ترجمہ و تفسیر کی تیاری میں آپ نے جن عربی، فارسی و اردو تفاسیر کو پیش نظر رکھا ہے وہ درج ذیل ہیں

جلالین، روح البیان، تفسیر کبیر، تفسیر مظہری، بد رک، خازن، ابن کثیر، فتح البیان، بیضاوی، کشاف، تفسیر ابن جریر، بیان القرآن، تفسیر حسینی، اعظم التفاسیر، تفسیر در منثور اور جامع التفاسیر شامل ہے۔

نیز آپ فرماتے ہیں کہ

میں نے تیسیر میں اور قرآن کے ترجمہ میں اپنے اکابر کا پورا خیال رکھا ہے۔ حضرت مولانا شاہ ولی صاحب رحمہ علیہ سے لے کر حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب بلکہ حکیم الامت مولانا شرف علی صاحب قدس سرہ عترت تک کے ترجمہ پیش نظر رکھا ہے۔ اور اس تمام کد و کاوش کے بعد ترجمہ اور تیسیر کو مرتب کیا گیا ہے، پھر بھی اگر کسی صاحب کو کوئی غلطی معلوم ہو یا ایسا خیال ہو کہ میں نے کسی جگہ کا برکی رائے کو یا حضرت مولانا رفیع الدین صاحب یا مولانا عبد القادر صاحب رحمہما اللہ کے ترجمہ کو نظر انداز کر دیا ہے تو مجھ کو فوراً مطلع کیا جائے۔ (پیش لفظ سورہ بقرہ ص 5 مطبوعہ ایڈیشن ایک) (پ)

ترجمہ و تفسیر کے چند نمونے

ہم ذیل میں رحمان اللہ کے ترجمہ و تفسیر کے چند نمونے پیش کر رہے ہیں، جن سے آپ کے ترجمہ کی ہیئت، شگفتگی اور طرزِ اندازہ ہو جائے گا۔
آپ نے تیسیر کا ترجمہ و تفسیر کچھ اس طرح کی ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمہ ”شروع اللہ کے نام سے جو بے انتہا مہربان اور نہایت رحم والا ہے“
تیسیر اللہ تعالیٰ کے نام کے ساتھ شروع کرتا ہوں جو بے انتہا مہربان، نہایت رحم والا ہے۔
تسبیل مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات اقدس بڑی رحمت والی ہے اور اس کی

رحمت و مہربانی بڑی عام ہے۔ جس میں سورت کو اسی کے نام کی برکت حاصل کرتے ہوئے شروع کرتا ہوں تاکہ آداب تلاوت میں کوئی کوتاہی یا کوئی سہو ہو جائے کسی آیت کا مطلب سمجھنے میں غلطی ہو جائے تو خدا نے تعالیٰ اپنی عام رحمت و مہربانی سے اس کو درگزر فرما دے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جس اہم اور ذیشان کام کو شروع کرتے وقت بسم اللہ نہ پڑھی جائے اس کام میں کامیابی اور برکت نہیں ہوتی۔

دوسرا نمونہ ملاحظہ ہو

الم، ذلک الکتاب لا ریب فیہ ہدًی لمن ھو

ترجمہ ”الہم یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شک نہیں، خدا سے ڈرنے والوں کی رہنمائی کرتی ہے۔“

تیسرا نمونہ الف لام میم یہ قرآن ایسی کتاب ہے جس کے منجانب اللہ ہونے میں ذرا سی بھی شک کی گنجائش نہیں۔ یہ کتاب خدا سے ڈرنے والوں کو صحیح راہ دکھاتی ہے۔

تسہیل الف لام میم حروف تہجی ہیں جن کو حروف مقطعات کہتے ہیں۔ تمام قرآن میں یہ حروف اسیس سورتوں کی ابتدا میں آتے ہیں جن کو حروف مقطعات کہتے ہیں۔ تمام قرآن حروف ہے، جیسے قاف، نون، صاد و رکسی سورت کی ابتدا میں حرف دو ہیں، جیسے طاء، ہاء، یسین اور رکسی سورت کی ابتدا میں تین ہیں جیسے الف، لام، میم اور الف، لام، راء اور رکسی سورت کی ابتدا میں ان حروف مقطعات کی تعداد چار ہے، جیسے الف، لام، میم، صاد اور رکسی سورت کی ابتدا میں پانچ ہیں، جیسے کاف، ہاء، یسین، صاد اور حاء، میم، یسین، قاف۔ بہر حال یہ حروف اللہ تعالیٰ کے سرار اور اس کے بھیدوں میں سے چھ ایسے بھید ہیں جن کو وہی خوب جانتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ ان حروف کے معنی اور ان کی حقیقی مراد سے وہ اس بھید سے جو ان حروف میں پنہاں ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو آگاہ کر دیا ہو۔ یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب اس کے معنی سوئے اللہ تعالیٰ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے کوئی نہیں جانتا تو پھر علمائے مفسرین نے ان کے معنی کیوں بیان کیے ہیں؟ جواب گزشتہ ہے کہ جن حضرات نے ان کے معنی بیان کیے ہیں وہ تخمینہ ہیں جو محض تمثیل و تشبیہ کے طور پر بیان فرمائے ہیں اور جو لوگ معنی کی نفی کرتے ہیں اور کچھ کہنے سے انکار کرتے ہیں وہ حقیقی معنی اور

حقیقی مراد سے انکار کرتے ہیں، لہذا بیاں کرنے والوں اور خدا کے سپرد کرنے والوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ حضرت مولانا شاہ عبد العزیز صاحب دہلوی نے اپنی تفسیر عزیزی میں ان حروف کی تحقیق کے بارے میں قدمائے مفسرین کے سواہ قول نقل کیے ہیں۔ واللہ اعلم بمرادہ۔ اور یہ جو فرمایا کہ اس کتاب میں شک کی ذرا بھی گنجائش نہیں کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ حقیقتاً وہ کہہ کے اعتبار سے تو اس میں شک کی گنجائش نہیں لیکن اگر کوئی اپنے تعصب اور سوئے فہم کی وجہ سے اس میں شک و شبہات پیدا کرے تو ایسے لوگوں کے شک سے اصل حقیقت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

تسبیہ کسی چیز میں شک و شبہ و طریقے سے ہو سکتا ہے۔ ایک تو اس طریقے سے کہ اس چیز میں دو تقاضا شبہ ہو اور دوسرے یہ کہ کوئی شخص بدوجہ اپنی سمجھ کی خرابی و رہت بھری سے اس میں شبہ نکالے تو آیت لاد باب میں اس صورت مرد ہے دوسری صورت زیر بحث نہیں ہے۔ اور یہ جو فرمایا کہ یہ کتاب متقیوں کی راہ نما ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ یہ متقیوں کے علاوہ دوسروں کی راہ نما نہیں ہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ یوں تو یہ کتاب تمام نئی نوع انسان کے لیے ہدایت ہے جیسا کہ سبقوں میں ہدایت حاصل فرمایا ہے لیکن خاص طور پر وہ لوگ اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں جن کو خدا کا خوف ہے اور جن کے دل میں ڈر ہی نہیں وہ اس سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔

تقویٰ کے معنی میں پوری احتیاط کے ساتھ کسی چیز سے بچنا۔ شرعی اصطلاح میں اس کے معنی ان چیزوں سے بچنا ہے جن کو اللہ تعالیٰ نے حرام کیا ہے اور جن سے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بچنے کا حکم دیا ہے۔ تقویٰ کے مختلف مراتب ہیں تم سے کم اس شخص کو بھی متقی کہا جاتا ہے جو کفر و شرک سے بچتا ہے اور اس پر بھی لفظ متقی کا اطلاق ہوتا ہے جو صفائے در کبائر سے بچتا ہے اور جو ماسوی اللہ کو ترک کر کے صرف خدا ہی کا بوجھتا ہے اس کو بھی متقی کہتے ہیں اسی طرح اس گنہگار مسلمان کو بھی متقی کہہ سکتے ہیں جو صرف کفر و شرک و بدعت سے بچتا ہے۔ اس تقریر سے یہ بات سمجھ میں آگئی ہوگی کہ یہ کتاب ہر درجہ کے انسان کے لیے رہنما ہے خود وہ مسلمان ہو یا کافر یا یہ ضرور ہے کہ اس کی رہنمائی سے وہی لوگ حقیقتاً بہرہ مند ہوتے ہیں جو خدا سے ڈرنے والے ہیں۔ (شفائے مسکین ص ۱۰۰)

تیسرا نمونہ ملاحظہ فرمائیں۔

وَذَهَابَ رُفَّتُ سَمَانِكَةَ نَبِيٍّ جَدْعَلٍ مِي لَارِصَ حَبِيقَةَ فَاثِمٍ اِسْحَاحُ فِيهَا مِ
يَعْنُ فِيهَا وَيَسْعُفُ الذَّمَاءُ وَبَحْرٌ يُسْتَحْ بِحَمْدِكَ وَتُقَدَّمُ لَكَ عِلِّيَّ عَدِيمٌ مَا لَا
تَعْلَمُونَ (البقرة: ۳۰)

ترجمہ وہ واقعہ قابل ذکر ہے جب آپ کے رب نے فرشتوں سے فرمایا کہ میں یقیناً زمین میں ایک نائب بنانے والا ہوں۔ فرشتوں نے کہا یا آپ زمین میں ایسے شخص کو پیدا کریں گے جو اس میں فساد اور خوں ریزی کرے یعنی اس کی اول و اور ہم آپ کی حمد و ثناء کے ساتھ تسبیح کرتے ور آپ کی پاکی بیان کرتے ہیں۔ خدائے تعالیٰ نے فرمایا میں اس بات کو جانتا ہوں جس کو تم نہیں جانتے ہو۔

تیسرا واقعہ قابل ذکر ہے جب اے پیغمبر آپ کے پروردگار نے فرشتوں سے فرمایا کہ یقیناً میں زمین میں ایک نائب بنانے والا ہوں۔ اس پر فرشتوں نے عرض کیا۔ یا آپ زمین پر ایسے لوگوں کو پیدا کریں گے جو اس میں فساد کریں گے اور خوں ریزی کے مرتب ہوں گے۔ حالانکہ ہم آپ کی حمد و ثناء کے ساتھ تسبیح کرتے ور آپ کی تثنیہ و تقدیس کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا اس کے پیدا کرنے کی جو حکمت و مصلحت میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔

تسہیل مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب زمین میں آدم کو پیدا کرنا چاہا اور ملائکہ اور جنات کی موجودگی کے باوجود ایک ایسی مخلوق پیدا کرنے کا ارادہ کیا جو دونوں قسم کی استعداد سے متصف ہو اور اس کی طبیعت اصلاح اور فساد دونوں کی جانب مائل ہونے والی ہو یوں کہ ملائکہ میں نافرمانی اور فساد کی صلاحیت ہی نہ تھی اور جنات میں اگرچہ اصلاح کی استعداد موجود تھی لیکن وہ بہت ضعیف تھی۔ اس لیے حضرت حق جل مجدہ کو فخر اور تقویٰ دونوں کی استعداد رکھنے والی مخلوق کو نائب و خلیفہ بنانا تھا تاکہ وہ زمین میں احکام شرعیہ کا نفاذ و راجرا کرے اور حدود الہی کو قائم رکھے۔ (شب اربعہ مع خیر ص ۸)

کشف الرحمن کی خصوصیات و امتیازات

یوں تو اردو میں قرآن کے تراجم اور حواشی بہت سے مفسرین نے لکھے ہیں، لیکن

آپ کا ترجمہ مع حواشی چند خصوصیات کا حامل ہے۔

(۱) یہ بہت سی عربی، فارسی اور اردو تناسیر و تراجم کا پھوڑ ہے، مصنف نے طویل مطالعہ اور

بڑی محنت و جانفشانی سے اسے تیار کیا ہے۔

(۲) اس کی زبان دہلی کی ٹہنی اردو ہے۔ چونکہ مصنف دہلی کے رہنے والے تھے اور

مشہور خطیب اور مولف و دیب تھے اس لیے آپ کو زبان پر ور مضامین کی تفہیم

و توضیح پر بڑا عبور تھا۔ آپ کا سلوب نگارش بہت ادبیانہ اور عام فہم ہے۔

(۳) یہ ترجمہ تفسیر خاص طور پر عوام کے لیے لکھی گئی ہے، اس لیے اس کی زبان عام فہم اور

طرز تحریر سادہ ہے، جس سے عام و خاص سبھی استفادہ کرتے ہیں۔

(۴) یہ ایسے وقت پر منظر عام پر آیا جب اس کی ضرورت تھی، مصنف نے لوگوں کی اسی

ضرورت کو سامنے رکھ کر اسے تالیف کیا تھا۔ چنانچہ اس ترجمہ نے اپنے وقت میں

لوگوں کی بڑی ضرورت پوری کی۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان کے بعد پاکستان میں

بھی شائع ہوا اور بہت مقبول ہوا۔

کشف الرحمن علی کی نظر میں

تفسیر کے ابتدائی صفحات میں علامہ کرام کی تقریظات و تائیدات اور آراء اور ج ہیں،

ہم ذیل میں چند علامہ کی اختصار کے ساتھ آرائیں کر رہے

شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی فرماتے ہیں

الحمد للہ حضرت صاحب الہند مدظلہم نے تفسیر قرآن کا سلسلہ شروع کیا جس کے کچھ

جزائے تفسیر بنی اسرائیل، تفسیر سورہ کہف، تفسیر سورہ مریم، تفسیر سورہ یونس و تفسیر یوسف علیہم

السلام وغیرہ شائع بھی ہو چکی ہیں۔ یقیناً موصوف کی یہ تفسیر شش زبان، عام فہم طرز ادا اور

اپنی خصوصیات کے اعتبار سے نہایت قابل قدر ہے اور ممتاز حیثیت رکھتی ہے، اس لیے

مسلمانوں کو اس سے استفادہ کرنا اور اس پر عائد کارنامہ بس ضروری ہے۔

حضرت قاری محمد طیب صاحب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند فرماتے ہیں

یہ واقعہ ہے کہ میں تو اس ترجمے سے بہت منشرح ہوں۔ مجھے تمام تراجم میں بھی

بلاغت حضرت تھانوی قدس سرہ کا ترجمہ پسند تھا، لیکن یہ ترجمہ شگفتگی میں اس سے بھی کچھ سو،

عی نظر آتا ہے۔ ارادہ کرتا ہوں کہ اپنی تحریرات میں جہاں آیات کے ترجمے درکار ہوں گے تو اس ترجمے کی نقل پر قناعت کروں گا۔

حضرت مفتی سید مہدی حسن صاحب مفتی دارالعلوم دیوبند رقم طراز ہیں۔

آج ان (عبدان لہند) کی تفسیر سامنے ہے، دور حاضر کی ضرورتوں کا لحاظ کرتے ہوئے آپ نے سلیس عام فہم مطلب خیز اردو زبان میں قرآن کا ترجمہ کیا اور اس کے ساتھ ہی اس ترجمہ کی مختصر تفصیل اور اس کی تفسیر کی، جو تیسیر القرآن اور تسہیل القرآن کے نام سے معنون ہے۔ میں نے اس عام فہم تفسیر کے بعض اجزاء سورہ یونس، سورہ یوسف، سورہ مریم، سورہ انبیاء، سورہ حج کا مطالعہ کیا، اس کے مطالعے سے جو نشاط و سرور پیدا ہوا اس کی کیفیت سپرد قلم نہیں ہوتی زبان کے اعتبار سے اتنا کہہ سکتا ہوں

تم نے چادو گرا سے کیوں کر کہا دہلوی ہے داغ بنگالی نہیں

دلی کی نکلی زبان میں قرآن عزیز کے مضامین کو دنیا کے سامنے پیش کر دیا تاکہ کسی کو عذر عدم فہم قرآن پیش کرنے کی لوبت نہ آئے، اس عام فہم تفسیر کے متعلق یہ بتایا جائے گا درجن مغل منہم چون ہوئے گل در بر گل میل دیدت ہر کہ دارد در سخن بیند مر

جس کی زبان سلیس و شیریں جو ادائے مطالب میں جامع جس میں مسلک سلف کا پورا پورا لحاظ مخاطبین کے ذہنوں کی رعایت، وقفات کی طرف لطیف اشارے، منشا قرآن کے اظہار کا حامل وغیرہ امور میں ایک ممتاز درجہ در تفسیر ہے جس کی عرصے سے تمنا تھی جو آج پوری ہوئی۔ حضرت مولانا سید حمید صاحب امام جامع مسجد دہلی نے اپنی رائے ان الفاظ میں تحریر کی ہے

علامہ مفسر نے اس ترجمہ و تفسیر کی تالیف میں بہت بڑی محنت ٹھائی ہے اور بڑی معتبر کتابوں کی زوائد و از تک ورق گردانی کر کے یہ ذخیرہ جمع کیا ہے۔ اور اس کو ایسے طریقے پر مرتب کیا ہے کہ ہر طبقے کے لوگ اس سے مستفید ہو سکیں۔ اہل علم کے لیے بھی مفید ہے اور عوام کے لیے بھی۔ (سلف الرحمن ص: ۱)



۴

سبحان الہند کا ترجمہ قرآن ”کشف الرحمن“

تعارف، تجزیہ، امتیازات

صد اقت علی قاسمی

ستاؤد رس میسجی: علی

گزشتہ چودہ سو برس میں عالمی امت نے قرآن حکیم کی مختلف انداز سے، زمانے کے مخصوص احوال و ظروف کے پیش نظر جو گراں قدر خدمات انجام دی ہیں وہ جہاں ایک طرف ہماری تاریخ کا ایک روشن باب ہے وہاں قرآن مجید کا ایک علمی و فکری اعجاز بھی ہے۔ قرآن حکیم پر کیے جانے والے علمی کام سے ہر روز حامل قرآن ختم المرسل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان اور پیش گوئی پر مبرقہ یقین ثابت ہو رہی ہے کہ ”قرآن مجید کے عجائب کبھی ختم نہ ہوں گے۔“

علماء نے جہاں دوسری بہت سی حیثیتوں سے قرآن حکیم کی خدمت کی وہاں ایک خدمت یہ بھی کی دنیا کی مختلف زبانوں میں اس کے ترجمے لکھے، جن میں قرآن کے مضامین و مطالب و پیغامات کو دوسری زبان میں منتقل کرنے کی کوشش کی گئی، ان تراجم میں اردو زبان کی حد تک مسند بہمد شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے راقی فرزند شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ کے پہلے بجا دورہ اردو ترجمہ قرآن ”موضح قرآن“ کو اپنی قدامت اور گونا گوں خصوصیات کی بنا پر منفرد مقام حاصل ہے، شاہ عبدالقادر کے بعد قرآن کے متعدد ترجمے منظر عام پر آئے، جن میں شیخ الہند مولانا محمود الحسن عظیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا عاشق الہی میرٹھی اور مولانا فتح محمد چاندھری کے تراجم قرآن خصوصیت سے قابل ذکر ہیں جن سے اپنے اپنے زمانے میں قرآن فیہی کی راہ آسان ہوتی رہی اور ایک عام فیض باب ہوتا رہا۔

اسی سلسلۃ الذہب کی ایک ہم کڑی و ردولی انتہی علوم تفسیر کو آسان کر کے پیش کرنے کی ایک کامیاب جدوجہد سببان البند مولانا احمد سعید دہلوی کا ترجمہ قرآن "کشف الرحمن" بھی ہے جس نے عوامی نہیں بلکہ اہل علم و دین کے حلقوں میں بھی توجہ و اہتمام حاصل کیا اور زبان کی صحت و صفائی میں تو یہ ترجمہ اپنے زمانے سے پہلے اور بعد کے بہت سے قرآنی ترجموں پر فوقیت لے گیا۔

زیر نظر تحریر میں اسی ترجمہ قرآن کے تعارف تجزیہ امتیازات و خصوصیات و رموز و زمانے میں اس کی ضرورت و افادیت پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اصل مقصد شروع کرنے سے پہلے سببان البند کی قرآنی علوم کے ساتھ مناسبت اور دلچسپی پر مختصر روشنی ڈالنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

آپ فطری طور پر بلند پایہ تفسیری ذوق کے حامل اور قرآنی مضامین سے حدود شغف رکھنے والے تھے، نیز عام فہم اور آسان زبان میں قرآنی لطائف و معارف عوام کو سمجھانے میں تو آپ کو خصوصی ملکہ حاصل تھا، چنانچہ آپ اپنے کامیاب عمومی و غفلوں میں قرآن کریم کی آیات قصص، آیات امثال اور آیات تہذیب و تہشیر سے خوب کام لیتے تھے اور اپنے دہلوی گفت و اور شیریں اند زبانی میں قرآن کی آیات کو سمو کر اس طرح پیش کرتے تھے کہ کلام الہی کی عظمت عوام کے دلوں میں بیٹھ جاتی تھی۔ آپ کے عام فہم طرز تفہیم کے سلسلے میں مفتی اعظم پاکستان مفتی محمد شفیع کی وہ شہادت بھی قابل ذکر ہے جو انہوں نے مولانا خلاق حسین قاسمی دہلوی کے سامنے ۵۰ء میں کراچی کے دورہ کے دوران ظاہر فرمائی تھی۔

مولانا خلاق حسین قاسمی رقم طراز ہیں:

”مفتی صاحب بے دنی کی عام فہم روز زبان میں قرآنی لطائف و معارف کی

تشریح کے تذکرہ میں مولانا احمد سعید صاحب کی عوامی زبان کی تعریف کی اور کہا کہ ہم

ہی مشکل علمی زبان میں قرآنی خطاب کو آسانی سے عوام کے دلوں میں نہیں بٹھا

سکتے جس طرح مولانا احمد سعید صاحب مشکل سے مشکل آیت کا مطلب آسانی کے

ساتھ عام مسلمانوں کو سمجھا دیتے ہیں۔“ (اعلام، بیروت: تبیان خدمات، ص ۷۰)

آپ نے قرآن کریم کے ترجمے میں اپنی اس خداداد صلاحیت و ملکہ کا اس خوبی کے

ساتھ متعال کیا ہے کہ پورا ترجمہ سیمس رواں اور قابل فہم اردو کا ایک قابل تقلید نمونہ بن کر بھر اور اس باب میں بہت سے تراجم قرآن پر فوقیت سے گیا۔

حجۃ البند کے ترجمہ قرآن کا نام کشف الرحمن ہے جس پر پہلے حاشیہ میں تیسیر کے عنوان سے ترجمہ کی قدرے وضاحت اور مختصر تفسیر درج ہے اور اس کے بعد تسہیل کے عنوان سے جامع اور مفصل تفسیر کی نوٹ ہیں جو صرف ایک منزل تک ہی لکھے گئے ہیں۔ ترجمہ قرآن کریم و تیسیر ان قرآن مکمل نیز ایک منزل کی تسہیل القرآن لکھنے کا یہ عظیم الشان کارنامہ اعجاز و فصاحت کی محنت شاقہ اور جاں کاشی کے بعد وجود میں آیا۔ چنانچہ ترجمہ کے سرورق پر کتاب کا تعارف اس طرح کرایا گیا ہے۔

”بین السطور ترجمہ جس کا نام کشف الرحمن ہے یہ وہ ترجمہ ہے جس کو حبان

لہد حضرت مولانا محمد سعید صاحب نے علامہ کی ایک مقرر جماعت کے مشورہ سے

کیا ہے اور جس کو مفتی معظم مولانا مفتی کھایت ہند صاحب کی سرپرسی و مگر فی

حاصل ہے قرآن شریف کے ترجمے اور تیسیر القرآن و تسہیل القرآن کی ترتیب و

تالیف حضرت حبان البند کی عطا و سہارے محنت اور عرق ریزی کا نتیجہ ہے۔“

نیز ماخذ و مصادر کے سلسلے میں معلوم ہوتا ہے کہ تمام متداول اور معتبر علماء کی تفسیر و

تراجم کو سامنے رکھ کر بلکہ ان کا محضر کشید کر کے ترجمہ و تفسیر کی یہ سعادت حاصل کی گئی ہے چنانچہ

کتاب کے سرورق ہی پر درج ہے ”تفسیر مروجہ سے کوئی تفسیر عربی اردو فارسی کی نظر انداز

نہیں کی گئی بلکہ حسب ضرورت ہر تفسیر کو دیکھ کر اطمینان حاصل کیا گیا ہے۔“

اس ترجمہ کی تالیف میں کس قدر محنت و جاں فشانی و حزم و احتیاط سے کام لیا گیا ہے

اس کا اندازہ ذیل کے اقتباس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

آپ کے صاحبزادے مولانا محمد سعید ترجمہ کے دیباچہ میں لکھتے ہیں

”دورانہ کام کرنے کا معمول یہ تھا کہ فجر کی نماز پڑھ کر مہراشتخانہ میں کمر بند و

کی مسجد میں تشریف لے جانے وہاں ڈیڑھ دو گھنٹے قرآن شریف کا ترجمہ بیان

فرماتے ترجمہ سے فارغ ہو کر مکاں تشریف لے آتے اور ترجمہ قرآن کریم لکھنے

میں مشغول ہو جاتے قرآن کریم کے اس ترجمہ میں حضرت علامہ مفتی محمد کفایت

لہذا وہاں فوق شرکت فرمایا کرتے تھے۔

مزید لکھتے ہیں

”علماء کرام! مختصر جماعت حضرت مولانا کے سامنے مختلف ترجموں کے قرآن کریم اور تفسیریں رکھ کر بیٹھی رہتی تھی آپ ایک سے ترجمہ سنتے پھر دوسرے کو اشارہ فرماتے اور پھر تفسیروں کو پڑھواتے اخیر میں حضرت مولانا شاہ عہد القادس کے ترجمہ کو سنتے سب کچھ سنتے تھے بعد آپ ایک آیت کا ترجمہ لکھتے تھے، پھر دوسری آیت دیتے اس کا بھی اسی طرح دور چلتا تھا یہاں تک کہ مئی جون کی شدید گرمی میں ذیہدہ دو بیچ تک تین چار دنوں کا ترجمہ کر پاتے تھے، ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر صبح کے لکھے ہوئے ترجمہ پر نظر ثانی فرماتے رہتے، نیز اہل علم میں سے جو حضرات بھی کہیں سے تشریف لاتے ان کو ضرور ملاحظہ کراتے تھے ہفتہ عشرہ میں حضرت علامہ مفتی عظیم کو بھی ضرور ملاحظہ کراتے رہتے تھے۔“

نیز کشف الرحمن کی ترتیب میں بطور معاون کام کرنے والے قرآنیات کے ماہر عالم دین مفسر قرآن مولانا خلاق حسین قاسمی دہلوی لکھتے ہیں۔

”جب مولانا احمد معید صاحب کو کسی مشکل قرآنی لفظ کے ترجمہ میں دشواری پیش آتی تو مولانا مرحوم مجھے ہدایت کرتے کہ حضرت مفتی صاحب (مفتی کفایت اللہ) کی خدمت میں جاؤ اور اس کا ترجمہ کرا کرے آؤ۔ میں مفتی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتا اور مفتی صاحب اس مشکل کلمہ کا ترجمہ بلا تکلف کرا دیتے۔“

(۱) اعلیٰ درجہ ہند کی تفسیر شاہ محمد باہق (۱۰۴۰ھ)

اس طرح افکار و انہیں ساری مسلسل محنت و جدوجہد و رحد و رجہ احتیاط کے بعد یہ عام فہم اور مفید ترین ترجمہ منظر عام پر آیا۔

اس ترجمہ کا اپنے زمانے میں عوام و خواص، انوں ہی حلقوں میں زبردست استقبال کیا گیا اور قدردانی و عزت افزائی کے جذبات ظاہر کئے گئے ہاں خصوص اس پر تقریباً لکھنے والے مشاہیر بل علم نے (جن میں شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، شیخ زکریا، شیخ الہاد، مولانا عز زمی، شیخ احادیث مولانا فخر الدین مراد آبادی، حکیم الاسلام قاری محمد حبیب، مفتی مہدی

حسن جیسی نادرہ و رورگار شخصیات شامل ہیں (اپنی تحریروں میں اس کی ظاہری و معنوی خوبیوں کو اچا گر کرتے ہوئے اسے زبردست خراج تحسین پیش کیا مگر یہ عظیم الشان کاوش آپ کی زندگی میں شائع نہیں ہو سکی بلکہ اسکو آپ کے وصال کے دو سال بعد آپ کے صاحبزادے مولانا محمد سعید نے ٹرانسوال (جنوبی افریقہ) کے مخیر مسلمانوں کی مدد سے ۱۹۶۲ء میں موتمر المصطفین بیت السعید کوچہ چیلان دہلی سے دو جلدوں میں شائع کیا لیکن اب یہ ترجمہ ایک طویل عرصے سے نایاب ہے اور قدیم کتب خانوں کی زینت بنا ہوا ہے۔

عبدان اہند کا انداز تحریر رواں و روانی کی خوبصورت نمکالی زبان سے آراستہ ہے، آپ کی تحریر کا یہ رنگ اس ترجمہ میں بھی صاف نظر آتا ہے، چنانچہ پورا ترجمہ ارواں تا آخر سلیس و شیریں شستہ و کلفت اور آسان و عام فہم زبان پر مشتمل ہونے کی وجہ سے متعدد خوبیوں اور گونا گوں ظاہری و معنوی محسن کا جامع بن گیا ہے۔ اس ترجمہ کے چند نمایاں پہلو حسب ذیل ہیں۔

- (۱) یہ ترجمہ دق کی نمکالی زبان و رموزات کے استعمال کا بہترین نمونہ ہے۔
 - (۲) یہ ترجمہ قرب الی اعظا القرآن ہے جس سے کلام اللہ کا مفہوم و مقصود اچا گر ہونے کے ساتھ یہ وضاحت بھی ہو جاتی ہے کہ الفاظ کے اصل و ریشی معنی کیا ہیں۔
 - (۳) اس ترجمہ میں خطیبانہ انداز کی چاشنی پائی جاتی ہے۔
 - (۴) اس ترجمہ میں ہر آیت کا ترجمہ پچھلی ورا بعد آیت سے مربوط ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی جگہ مستقل ہے۔
 - (۵) اس ترجمہ میں مسلک سلف کی مکمل پیروی کی گئی ہے۔
 - (۶) اس ترجمہ سے بہت سے شبہات جو آیات قرآنیہ کے متعلق کئے جاتے ہیں بالکل دور ہو جاتے ہیں۔
 - (۷) اس ترجمہ کی مدد سے قرآن کریم کے مضامین کو سمجھنا اور ذہن نشین کرنا آسان ہو جاتا ہے۔
- اس موقع پر ترجمہ قرآن کے چند نمونے نقل کرنا موزوں معلوم ہوتا ہے تاکہ اس کی خصوصیات قاری کے سامنے بھی اچا گر ہو جائیں۔
- (۱) اِنَّ اللہَ یُرِزُّقُ مَنْ یَّشَاءُ بِغَیْرِ حِسَابٍ یَقِیْنُ اِنَّ اللہَ تَعَالٰی جِس کو چاہتا ہے بے سان و

مکن رزق پہنچتا ہے۔ (آل عمران ۳۷)

(۲) اللہ نور السموت والارض الخ اللہ تعالیٰ آسمانوں کا درز میں کا نور ہے حق تعالیٰ کے نور کی مفت بجید ایسی ہے جیسے فرض کرو ایک طاق ہے اس طاق میں ایک چراغ ہے وہ چراغ ایک شیشے کی قدیل میں ہے وہ شیشے کی قدیل ایسی ہے جیسے یک چمکتا ہوا تار وہ چراغ ایک ہارکت درخت کے تیل سے کہ دو زیتون ہے روشن کیا جاتا ہے وہ چراغ نہ پورب رخ واقع ہے نہ پچھم رخ یعنی اس پر دھوپ کی روک نہیں اس کا تیل قریب ہے کہ خود بخود بجڑک اٹھے خود اسکو اک نہ بھی جھوٹے یہ نور بالاسے نور ہے۔ (انوار ۲۵)

(۳) لقال اسی لعمليکم من المقلین طوط نے کہا بد شبہ میں تمہارے اس ناشائستہ کام سے سخت نفرت رکھتا ہوں۔ (اشعر ۶۸)

(۴) ورنوا بالقسطاس المستقیم اور ترازو کی ڈنڈی سیدھی رکھ کر تو ما کرو۔

(اشعر ۱۸۶)

(۵) قيل لها الخ بلقیس سے کہا گیا کہ اس محل میں داخل ہو پھر جب اس نے اس محل کے صحن کو دیکھا تو سکوہریں پڑتا ہوا پانی سمجھا اور اس نے اپنی دونوں پنڈیاں کھول دیں، سلیمان نے کہا یہ ایک محل ہے جس میں شیشے جڑے ہوئے ہیں۔ (انہل ۳۳)

(۶) فتول عنہم سوا وغیر آپ انکو متھ نہ لگائیے۔ (انہل ۶)

یہ چند آیتوں کے ترجمے ہیں جو ”میتے نمونہ از خردارے“ کے طور پر یہاں نقل کر دے گئے جن سے ترجمہ کی خصوصیات و قیادات کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ سادگی و پرکاری اور سادست و روانی کی سی فراوانی کو دیکھتے ہوئے حکیم اسلام قاری محمد طیب صاحب نے فرمایا۔ (تذیب ۲)

”مجھے تمام تراجم میں بیحد بلاغت حضرت قاضی قدس سرہ کا ترجمہ پسند تھا لیکن یہ ترجمہ شگلی میں اس سے بھی کچھ سوا ہی نظر آتا ہے۔“

کشف الرحمن کے حاشیے پر درج تفسیر التیسر القرآن و تسہیل القرآن بھی عثمان لہند کے قلم زریں رقم کے قیمتی شاہ کار ہیں جنہیں آپ نے مرادات خد وندی کو واضح کرنے اور نصیح بیفت ترین ردو کے سانچے میں ڈھانے کی مبارک کوشش فرمائی ہے۔

تفسیر کا طرز اس طرح ہے کہ پہلے تیسیر القرآن میں ترجمہ کی ضروری وضاحت پیش کی جاتی ہے اس کے بعد تسہیل القرآن میں اسی کو پھیل کر نہایت جامع و تفصیلی انداز میں تفسیر قلم بند کی جاتی ہے مگر یہ مفصل تفسیر صرف ایک مترسک ہی نکلی جا سکتی تھی کہ مصنف کی عمر نے وفات کی اور یہ قیمتی تفسیر ناتمام رہ گئی اب تیسیر القرآن کا مقرر قرآن کے آخر تک کیا گیا ہے اور اس درجہ کا ہے کہ اسے قرآن کریم کی مختلف تفسیروں کی فہرست میں درج کیا جانا چاہیے۔ اس تفسیر کی بڑی خوبی اس کی جامعیت اور عام فہم انداز ہیں جس کی وجہ سے یہ "دریا بکوزہ" کا مصداق بن گئی ہے اور بغیر کسی تعب و ابھمن کے ذہن نشین ہوتی چلی جاتی ہے۔ ذیل میں دونوں تفسیروں سے ایک ایک اقتباس نقل کیا جاتا ہے جس سے انکے سلوب اور طرز تحریر پر اچھی طرح روشنی پڑ سکے گی۔

سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۳۰ (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ) کی وضاحت کرتے ہوئے تیسیر القرآن میں لکھتے ہیں "اور وہ واقعہ قابل ذکر ہے جب اے غضبیر آپ کے پروردگار نے فرشتوں سے فرمایا کہ یقیناً میں زمین پر ایک نائب بنانے والا ہوں اس پر فرشتوں نے عرض کیا آپ زمین پر ایسے لوگوں کو پیدا کریں گے جو انہیں فساد کریں گے اور خون ریزی کے مرتکب ہوں گے حالانکہ ہم آپ کی حمد و ثنا کے ساتھ تسبیح کرتے ہیں اور آپ کی عزت اور تقدس کرتے ہیں اللہ تعالیٰ نے رشد فرمایا اس کے پیدا کرنے کی جو حکمت و مصیحت میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔"

پھر اسی کی تفسیر کرتے ہوئے تسہیل القرآن میں لکھتے ہیں "مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب زمین میں آدم علیہ السلام کو پیدا کرنا چاہا اور ملائکہ اور جنات کی موجودگی کے باوجود ایک ایسی مخلوق کو پیدا کرنے کا ارادہ کیا جو دونوں قسم کی استعداد سے متصف ہو اور اس کی طبیعت صلاح اور فساد دونوں کی جانب مائل ہونے والی ہو کیوں کہ ملائکہ میں تو نافرمانی اور فساد کی صلاحیت ہی نہ تھی اور جنات میں اگرچہ اصلاح کی استعداد موجود تھی لیکن وہ بہت ضعیف تھی اس لیے حضرت حق جل جلالہ کو فوراً اور قوی دونوں کی استعداد رکھنے والی مخلوق کو پیدا کرنا مقصود تھی و اسی مخلوق کو اپنا نائب اور خلیفہ بنانا تھا تاکہ وہ زمین میں احکام شریعہ کا نفاذ و اجرا کرے اور حدود الہیہ کو قائم کرے بہر حال اللہ تعالیٰ نے جب اس کا اظہار فرمایا تو

فرشتوں نے عرض کیا کیا آپ ایسی مخلوق کو پیدا کرینگے جس میں سے کچھ لوگ جہنم اور مفاسد کے مرتکب ہوں گے اور ہم برابر آپ کی تسبیح بیان کرتے ہیں اور سبحان اللہ و سبحان الملک القدوس ہمارا وظیفہ ہے یا یہ کہ ہم سبحان اللہ بخندہ اور سبحان الملک القدوس کے ساتھ آپ کی پاکی اور آپ کی تقدیس کیا کرتے ہیں اس لیے کسی نئی مخلوق کو پیدا کرنے کی بجائے یہ نیابت و خلافت کا کام ہمارے ہی سپرد کیا جائے اس پر ارشاد ہوا کہ اس مخلوق کے پیدا کرنے میں جو مصاعب اور حکمتیں ہیں ان کو میں جانتا ہوں تم نہیں جانتے حضرت حق کا ملکہ سے یہ فرمانا بطور مشورہ نہ تھا اور نہ ملکہ کے جواب میں کوئی اعتراض تھا جیسا کہ بعض لوگ ان باتوں کے قائل ہوئے ہیں رہی یہ بات کہ ملکہ کو کیسے معلوم ہوا کہ پیدا ہونے والی مخلوق میں سے کچھ لوگ فساد اور خوں ریزی کے مرتکب ہوں گے تو اس کا جواب یہ ہے کہ لفظ خلیفہ سے وہ سمجھے ہوں گے کیوں کہ حدود شرعیہ کا نفاذ اور اجرا تو جب ہی ہو سکتا ہے جب کچھ لوگ خدا اعتماد سے تجاوز کرنے والے ہوں یا حضرت حق کے فرمان انہی مخالف بشرائیں طیب سے سمجھے ہوں گے کہ جب اس کے جزائے ترکیبی میں مٹی کو بھی دخل ہے تو یقیناً اس سے کوتاہیوں کا قوع بھی ہوگا جس طرح جنات کا انکو تجربہ ہو چکا تھا۔

فائدہ: نیکی اور بدی کے اعتبار سے مخلوق میں چار قسم کے احتمال ہو سکتے ہیں۔ اوں یہ کہ صرف نیکی ہی نیکی کرے، دوسرے یہ کہ بدی ہی بدی کرنے والی ہو تیسری یہ کہ نیکی اور بدی دونوں کا اس سے وقوع ممکن ہو، چوتھے یہ کہ نیکی اور بدی دونوں کی مکلف نہ ہو بلکہ فرشتے اور جنات تو پسیدہ سے تھے ب انسان پیدا ہوا جو نیکی اور بدی دونوں کرنے والا تھا اور اس کے ساتھ فیہ ذوی العقول حیوانات پیدا کیے گئے جو نیکی کے مکلف ہیں نہ بدی کے، ممکن ہے اس طرح صفت خالقیت کے کمال کا ظہور منظور ہو۔

زیر نظر تحریر میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کا مقصد حجاب البند کے معررہ آثار ترجمہ قرآن کی بازیافت اور اس کے محاسن و خوبیوں کو اجاگر کرنا ہے جو ایک طویل عرصے سے ناپید ہے چند پرانی ایمریریوں میں یا مختلف باذوق افراد کے پاس اس کے نسخے تبرکاً محفوظ ہوں تو ہوں ورنہ اب تو اہل علم و تحقیق کے حلقوں میں بھی اس کا کوئی تعارف باقی نہیں ہے جبکہ یہ عظیم الشان ذخیرہ اپنی خصوصیات کے باعث جتنا ہم اور مفید اپنے زمانہ تالیف میں رہا ہے اتنا

عی قیمتی اور نفع بخش موجودہ زمانے میں بھی ثابت ہو سکتا ہے اور قرآن مجید کی راہ میں نمایاں کردار ادا کر سکتا ہے، اس لیے ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کی دوبارہ طبیعت و شجاعت کی طرف توجہ کی جائے اس سے جہاں ایک طرف ہمارے ایک تاریخی ورثہ کی حفاظت کا بندوبست اور انتظام ہوگا وہاں ایک نئی گراں بہہ سے اخذ و استفادے کی راہ بھی ہموار ہو سکے گی اور یہ عثمان اہلندی شخصیت کے لیے سب سے بہتر خراج عقیدت اور صدقہ جاریہ ہوگا۔

مرد سے از غیب ہر دل آید و کار سے بکند



۱۲

مولانا احمد سعیدؒ۔ بحیثیت مفسر قرآن

مولانا اخلاق حسین قاسمی

دن الہی خاندان کے صدقے میں دلی کو یہ برتری حاصل رہی ہے کہ یہاں ہمیشہ قرآن کریم کا چرچا رہا ہے، یہاں قرآن کریم کے ترجمہ و تفسیر کے حلقوں کی کامیابی اور عوام کی ان کے ساتھ دلچسپی کا سبب بھی یہی ہے کہ اسی سرزمین پر بیٹھ کر شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان نے عام مسلمانوں کو قرآن کی بارگاہ سے قریب کیا اور ان تمام دیواروں کو منہدم کیا جو دیواریں دین کی حقیقی روح سے نا آشنا کسی طبقوں نے کھڑی کر رکھی تھیں۔

حضرت شاہ صاحب کے روحانی فیض ہی کی یہ کرمات ہے کہ اس سرزمین سے ہمیشہ قرآن سنائے اور سمجھانے والے ٹھٹھے رہے، اور پورے ملک میں نام پیدا کرتے رہے، جس ذات گرامی کا ان سطروں میں ذکر خیر ہے وہ اس خاندان کے علوم قرآنی کی خوش بختی ہے اور اس برادری کی نامور شخصیت ہے۔

راقم جب دیوبند سے واپس آیا اور حیاں ہوا کہ ترجمہ قرآن کریم کا سلسلہ شروع کیا جائے تو سب سے پہلے دہلی کے ان تمام حلقوں کا مطالعہ کیا جن میں دن کے قدیم معمول کے مطابق صبح کی نماز کے بعد قرآن کریم کا درس ہوتا تھا۔

راقم نے مختلف رنگ و ذوق کے ان حلقوں کا جائزہ لیا اور یہ دیکھا کہ کسی درس کا رنگ بالکل سادہ ہے، صرف مطلب خیر ترجمہ ہو رہا ہے، نہ تفصیل نہ شرح، کسی جگہ غرائف و لطائف کی چاشنی دروہی کی زبان کے مزے تھے، علمی درس بھی تھے جن میں رازنی کے نکلتے و درہند و جواز پر یہ جوش تقریریں تھیں، کئی جگہ قرآن کے سامنے قرآن کا مذاق بھی اڑتے دیکھا، تقلید اور عدم تقلید پر کفر کی بارش یا اولیاء اللہ کی محبت کے نام پر تکفیر کی بمباری۔

اس جائزے کے بعد ایک طاب علم کی طرح مجھے یہ محسوس ہوا کہ دہلی جھکی مرکز کی جگہ کی شایان شان کوئی حلقہ ایسا نہیں جہاں قرآن کریم کی محفل میں صرف قرآن کریم کی شرح و تفصیل ہو، نہ عقائد کی فروغی بحثوں میں وقت خراب ہو نہ حکایات و لطائف اس درس کا سارا حاصل ہو بلکہ قرآن کے ایک ایک طاب علم کے لیے وہاں قرآن ہی قرآن ہو، اس کے علاوہ جو کچھ بھی ہو وہ قرآن ہی سمجھانے کے لیے ہو۔

دارالعلوم سے فراغت کے بعد جب میں نے حضرت مولانا احمد علی ماہوری کی خدمت میں تفسیر کے دورہ کے لیے جانے کا ارادہ کیا تو مولانا احمد سعید صاحب علیہ الرحمہ سے اس سلسلے میں استصواب کیا۔

مولانا نے فرمایا: ابھی اوہاں کیا ہوتا ہے؟ میں کیا بتا سکتا تھا، کہ وہاں کیا ہوتا ہے؟ لیکن یہ استفہام مولانا کا میرے ذہن میں بیٹھ گیا، اس کے بعد ساتھیوں نے پروگرام بتا لیا اور میں چلا گیا۔

حضرت مولانا احمد علی صاحب حضرت شاہ ولی اللہ کے مخصوص مذاق کی روشنی میں قرآن کریم کا درس دیتے تھے، حجتہ اللہ الباقی بھی اس کے ساتھ پڑھایا کرتے تھے، اب نہ جانے وہ سلسلہ جاری ہے یا نہیں؟

میرے ذہن پر مولانا احمد علی کے اس طرز خاص کا نقش جما ہوا تھا، اس لیے دہلی کے کسی حلقے نے میری پیاس نہیں بجھائی، میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ جب قرآن بیان کرنے والا قرآن بیان کرے تو سامعین یہ محسوس نہ کریں کہ قرآن اپنا مطلب واضح کرنے کے لیے کسی خارجی چیز کا محتاج ہے، مثلاً شریف کا محتاج ہے یا اولیاء اللہ کی کرامات کا، یا شاعری اور معجزہ کی کلامی نکتہ سنجیوں کا، حدیث رسول کی بات اور ہے وہ تو قرآن ہی کے اندر کی چیز ہے، باہر کی چیز نہیں۔

بہر حال جب میں سب جگہ پھر لیا تو آخر میں مولانا کی خدمت میں حاضری دی، مولانا کا وہ استفہام میرے دماغ میں موجود تھا ہی، اسے اپنے ساتھ لیے ہوئے میں کٹرہ و بدو محمد فرشتانہ کی اس چھوٹی مسجد میں پہنچا جس میں حضرت سبحان اللہ رحمۃ اللہ علیہ درس قرآن دیا کرتے تھے، قارئین کو حیرت ہوگی کہ حضرت مرحوم نے اس چھوٹی سی مسجد میں ۳۵ سال

کے قریب قرآن کریم کا درس دیا ہے، یہ صرف مولانا کی وضعہ رہی تھی کہ جس مسجد میں آپ نے ترجمہ شروع فرمایا اسے آخر تک نہ چھوڑا۔

خدمت کے نام سے جو قلیل رقم مولانا کی خدمت میں پیش کی جاتی تھی اسے رقم کہتے ہوئے شرم آتی ہے بس جو پیسے کسی مسجد کے امام یا مؤذن کو ملتے ہیں اس پر مولانا قناعت فرماتے تھے۔

مجھے یاد ہے، مولانا سے گزارش کی گئی کہ محفل سے باہر کسی بڑی مسجد میں درس شروع فرمائیے، تاکہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ استفادہ کا موقع ملے، مولانا کو خدمت کے نام پر بھی بڑی توقع دلائی گئی، مگر مولانا نے اسے منظور نہ فرمایا۔

بہر حال مولانا کے حلقہ درس میں رقم نے مسلسل شرکت کی، کیا حلقہ تھا؟ دہلی کے چند بوڑھے آدمی جو مولانا کی محبت اور انداز درس کی دیکھپیوں سے کھینچ کر جمع ہو جاتے تھے، لیکن تعجب ہوتا تھا کہ ہزاروں کے مجمع میں قرآن و حدیث پر گوہر افشانی کرنے والا خطیب، ایک چھوٹے سے مجمع کو بھی اسی روانی، شگفتگی کے ساتھ تفسیر، حدیث اور تاریخ و سیاست کے نکتے سمجھا رہا ہے، مجمع کی قلت اس کی طبیعت پر بالکل اثر انداز نہیں ہو رہی۔

فرمایا کرتے تھے، مولوی صاحب! ہم تو اپنا شوق پورا کرتے ہیں، ہمیں مجمع سے کیا پینا ہے؟ مولانا مرحوم کو قرآن کریم کے ساتھ عشق تھا، کیونکہ مولانا کی علمی اور دینی زندگی کا آغاز بھی ترجمہ قرآن بیان کرنے سے ہوا تھا۔

مولانا بڑے جید حافظ تھے، مولانا محمد ابراہیم صاحب دہلوی کے وعظوں سے متاثر ہو کر دہلی کی لوجی دار زبان میں وعظ شروع فرمایا، اور ابتدائی دور ہی میں آریہ سماج کے چند توں سے مناظرہ کرنے لگے، مناظروں میں صرف قرآن کریم سے ہی مدد لیا کرتے تھے، بڑا مشکل کام ہے یہ۔

ایک روز فرمایا میں مولوی صاحب! رام چندر بڑا ذہین آدمی ہے، یہ بڑی سخت گرفت کرتا تھا، میں گھر میں آ کر قرآن کھول کر بیٹھ جاتا تھا، دعا کرتا تھا کہ خداوند! اس اعتراض کا جواب قرآن ہی سے عنایت فرمادے، تلاوت کرتے کرتے مجھے کوئی نہ کوئی آیت مل جاتی تھی اور میں جا کر پنڈت جی کو جواب دیا کرتا تھا، میرے ساتھی حیران رہ جاتے

تھے کہ حافظہ جی ایسا آیت تم کہاں سے نکال لے، مولانا کو ابتداء میں ان کے دوست، ورگھر والے حافظہ جی کہہ کر پکارا کرتے تھے۔ مولانا کو قرآن کریم کے دریغ اتنا اچھا و عطا کہتے ہوئے دیکھ کر ان کے استاد مولانا سیمین صاحب ان کو مدرسہ امینیہ لے آئے تھے، وہ یہاں سے مولانا کی علمی زندگی شروع ہوئی تھی۔

مولانا مرحوم کو قرآن کریم کے ساتھ جس قدر عشق تھا اتنا ہی اس کی تعلیم اور خدمت پر، عثمانی، حضرت مولانا سید محمد انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے ایک دس فرمایا، مولوی خدق صاحب قرآن کریم لے کر بیٹھ چاؤ، اس کی خدمت کرو، روٹی کی کمی نہیں ہوگی۔ بہر حال یہ باتیں تو معنی طور پر آئیں، ذکر تو مولانا کے حلقہ درس کا ہو رہا تھا کہ دلی کے تمام حلقوں کی سیر کر کے میں مولانا کی خدمت میں پہنچ، قرآن کریم کے افہام و تفہیم میں مولانا کا رنگ بالکل انوکھا تھا، تفسیر قرآن بالقرآن، تفسیر کا مشہور اصول ہے، مولانا اسی اصول کے مطابق قرآن کی تفسیر میں مہارت رکھتے تھے۔

موجودہ مند وال تفسیروں میں حافظہ ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے اس اصول کا بہت لحاظ رکھا ہے، لیکن مولانا ایک ایک لفظ در ایک ایک جملہ کی چھان بین میں جس طرح آیات پر آیات پیش کرتے تھے، وہ بس مولانا ہی کا حصہ تھا، الفاظ اور جملوں کی تحقیق میں اس اصول کو پیش نظر رکھنے کے علاوہ آیت کے مجموعی مفہوم کی تائید اور وضاحت میں بھی مولانا برجستہ بحوالہ سورۃ اور رکوع جس بے تکلفی کے ساتھ آیات کی تلاوت کرتے تھے، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ مولانا کو قرآن کریم پر کس قدر عبور حاصل ہے۔

مولانا کے ذاتی کتب خانہ میں مختلف علوم کی کتابوں کے علاوہ ہر فن کے مفسرین کی کتابیں بھی موجود ہیں، بل نقل و روایت کی تفسیروں میں تفسیر ابن جریر و ابن کثیر مشہور تفسیریں ہیں، متکلمین کی تفسیروں میں زبیری کی شافعی، اور امام رازی کی تفسیر کبیر ہے، ان بنیادی کتابوں کے علاوہ مقدسین مفسرین کی بھی کافی چھوٹی بڑی کتابیں عربی، فارسی و اردو کی مولانا کے ہاں موجود ہیں۔

راقم جس زمانے میں ایک معاون کی حیثیت سے ترجمہ کے کام میں مولانا کے ساتھ شریک تھا اس وقت تفسیر کی ان کتابوں پر نظر لانے کا موقع ملا تھا، میں حیرت سے دیکھتا تھا

کہ ہر کتاب پر مولانا کے مطالعہ کے نشانات موجود ہیں، جس شخص کی زندگی قومی اور سیاسی مصروفیتوں میں اس قدر گھری رہی ہو جو گھر سے زیادہ ریل یا جیل میں رہا ہو یا پھر قیام کی حالت میں جس کا تمام وقت جمعیت علماء کے دفتر میں اپنے ہاتھ سے خطوط لکھتے، لوگوں سے ملنے جلنے، تحریکات کی تنظیم کرنے میں گذرتا ہو وہ مطالعہ کے لیے کونسا وقت نکالتا ہوگا۔

ایک دفعہ مولانا کی معلومات کے ماخذ کے بارے میں مجھے کچھ بدگمانی ہوئی، انبیاء علیہم السلام کے استغفار کرنے کا مسئلہ تھا، کہ ایک نبی جب گناہوں سے معصوم ہوتا ہے تو پھر وہ استغفار کیوں کرتا ہے؟ اس مسئلہ پر میرے مضامین قسط وار رسالہ ”دارالعلوم“ دیوبند میں شائع ہو رہے تھے، کسی کام سے میں جو مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا، تو مولانا نے میرے مضمون پر گفتگو شروع کر دی، فرمانے لگے: بھئی! اس اشکال کا یہ بھی ایک جواب ہو سکتا ہے، علماء نے یہ بھی توجیہ ہی ہے، میں سمجھا کہ مولانا نے حضرت تھانویؒ کی دعواتِ عبدیت کو بہت مطالعہ میں رکھا ہے، وہیں کسی جگہ مولانا تھانویؒ نے لکھا ہوگا، مولانا وہیں سے نقل فرما رہے ہیں، کیونکہ جوابات میں تصوف کا رنگ تھا۔

عادت کے مطابق مولانا دوسری طرف متوجہ ہو گئے، ادھر سے پھر میری طرف رخ کیا اور فرمایا: مدارج السالکین، تولد، میرے پیچھے والے دالان کی چھوٹی الماری میں رکھی ہوئی ہے، ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کی ہے، میں کتاب نکال لایا، فرمایا: دیکھو! یہ جلد اول ہے نا، اس میں کسی جگہ ابن قیم نے اس مسئلہ پر روشنی ڈالی ہے، میں نے ورق گردانی کر کے وہ بحث نکالی، دیکھا تو اس مقام پر مولانا کے نشانات موجود ہیں۔

علامہ ابن قیمؒ کی مدارج السالکین، تصوف کی مشہور و مستند کتاب ہے، اس سے مولانا کی بلند نظری اور ذوق مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

اس گزارش سے میرا مقصد یہ ہے کہ مولانا مطالعہ میں ہر ذوق اور ہر فن کی تفسیری کتابیں رہتی تھیں، اس سبب سے مولانا امام رازیؒ کے تفسیری نکتے بھی موقع بہ موقع پیش کرتے تھے اور امام موصوف کے مسلک کے مطابق قرآن کریم کی آیات کے باہمی ربط و جوڑ پر بھی خوب عبور حاصل تھا، روح البیان کے متعلق تو کچھ نہ پوچھئے، وہ تو اس طرح مزے لے لے کر بیان کرتے تھے کہ مجمع مجہوم اٹھتا تھا، لیکن ساتھ ہی ساتھ جیسا کہ مولانا کی عادت

تھی، ایک چنگلی بھی لے لیا کرتے تھے، یہ کہہ کر بھی! روح البیان والے کے یہاں گیلی سوکھی سب چلتی ہیں، یہ رطب و یابس سب بیان کر دیتے ہیں، میں نے تمہیں سب واقعہ سنا دیا ہے، اب صحیح و غلط کی تمیز تم خود کر لو۔

حاصل یہ ہے کہ مولانا کے حلقہ میں تفسیر کا ہر رنگ ہوتا تھا، لیکن اس کے باوجود مولانا کا جو مخصوص رنگ تھا اور جس میں مولانا ایک سمندر کی طرح جوش مارتے، وہ قرآن کی تفسیر قرآن کے ذریعہ والا رنگ تھا، میں چاہتا ہوں کہ مولانا کے اس خاص رنگ کی ایک مثال قارئین کے سامنے نمونہ کے طور پر پیش کر دوں۔

سورۃ زخرف کی حسب ذیل آیت کی تفسیر بیان ہو رہی تھی:

افضرب عنکم الذکر صفحاً ان کنتم قوماً مسرفین۔

حافظ ایوب صاحب مرحوم نے آیت کا ترجمہ حضرت شاہ عبد القادر صاحبؒ والا پڑھا: (ترجمہ) ”کیا پھیر دیں گے ہم تمہاری طرف سے کھوئی ہوئی اس سے کہ تم ہو لوگ جو حد پر نہیں رہتے۔“

مولانا نے تقریر شروع فرمائی: حضرت حق نے قرآن کریم کی عظمت و بزرگی بیان فرما کر قرآن کے منکروں سے خطاب فرمایا کہ اے منکرین! کیا قرآن جیسی عظیم دولت کو جو تمام نوع انسان کی نجات اور فلاح کے لیے اتاری جا رہی ہے صرف اس خیال سے ہم اس کا بھیجنا بند کر دیں گے کہ تم نے زیادتی پر کمر باندھ لی ہے، کیسے ہو سکتا ہے کہ چند آدمیوں کی سرکشی کی وجہ سے ہم ساری انسانیت کو اس دولت سے محروم رکھیں۔

”ہاں بھی! شاہ صاحبؒ حاشیہ پر کیا فرما رہے ہیں؟ حاشیہ پڑھا گیا، ”اس سبب سے کہ تم نہیں مانتے، کیا ہم حکم کا بھیجنا موقوف کریں گے؟“

مولانا نے پھر تقریر شروع کی: حضرت حق کا یہ دستور رہا ہے کہ مخالفین کتنا ہی شور مچائیں، تکذیب کریں، کتاب لانے والے رسولوں کو تکلیفیں پہنچائیں، سب کچھ کریں، یہاں تک کہ قتل ناحق شروع کر دیں، مگر حق تعالیٰ کی شان رحمت آسانی ہدایت کا سلسلہ بند نہیں کرتی۔

سورہ مومنون میں فرمایا: ہاں بھی نکالو، دیکھو فرمایا:

ثم ارسلنا رسلنا تترا كلما جاء امة رسولها كذبوه فاتبعنا بعضهم بعضا. (مومنون)

ترجمہ: بھر بھیجتے رہے ہم اپنے رسول لگاتار، جہاں پہنچا کسی امت کے پاس ان کا رسول، اس کو جھٹلا دیا، پھر چلاتے گئے ہم ایک کے پیچھے دوسرے۔

یہ ”قترا“ وہی لفظ ہے جس سے تمہارا متواتر ہوتا ہے جس کا ترجمہ شاہ صاحبؒ لگے تار کر رہے ہیں اور حضرت شیخ البند نے موجودہ زبان کے مطابق اسے ”لگاتار“ کر دیا ہے، وہ پرانی زبان تھی، یہ نئی زبان ہے۔

فارسی والوں نے ”پہ در پہ“ ترجمہ کیا ہے، یہ بھی اردو میں بولا جاتا ہے، لیکن تعجب ہے کہ مولانا تھانویؒ نے اردو کے عام لفظوں کو چھوڑ کر ”یکے بعد دیگرے“ کا ترجمہ اختیار کیا، چونکہ ڈپٹی نذیر احمد کو بھی ”لگاتار“ سے زیادہ عام فہم کوئی دوسرا لفظ نہیں ملا اور مولانا مرحوم ڈپٹی صاحب سے دامن بچا کر چلنے کی کوشش کرتے ہیں، اس لیے مولانا نے اس لفظ کو ترک کر دیا۔

مفہوم کی وضاحت کے بعد مولانا نے آیت زیر بحث کے الفاظ کی تشریح شروع فرمائی۔ ”الذکر“ کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا: ”الذکر“ سے مراد قرآن کریم ہے، یہ بھی قرآن کا ایک نام ہے، کسی صاحب نے اس کا ترجمہ پسند و نصیحت کیا ہے، کسی نے ذکر ہی کا لفظ قائم رکھا ہے، شاہ صاحبؒ نے اپنی عادت کے مطابق ”سمجھوتی“ کیا ہے، حضرت شیخ البند نے اس کو بدلا ہے اور سہاق آیت کی مناسب سے ”یہ کتاب“ ترجمہ کیا ہے۔

اس کے بعد مولانا نے آیات پیش کرنی شروع کیں اور حافظ ایوب مرحوم اور حافظ انوار الحق صاحب نے ان کی تلاوت کر کے ترجمہ سنانا شروع کیا، اجمال کے ساتھ عرض کرتا ہوں، مولانا نے بتایا، دیکھو آل عمران میں ایک صفت لگا کر قرآن کریم کو ”ذکر حکیم“ کہا گیا ہے، ”ذالک تفسلوا علیک من الآیات والذکر الحکیم“ سورہ انبیاء میں ”ذکر مبارک“ فرمایا ہے، ”وهذا ذکر مبارک نزلناه الخاتم له منکرون“۔

سورہ یسین میں خود ہی وضاحت فرمادی کہ ذکر سے مراد قرآن عظیم ہے ”ان هو الا ذکر وقرآن مبین“، اس کی تائید استدلال میں متعدد آیات پیش کر کے فرمایا: اسی لفظ سے ”تذکرہ“ نکلا ہے، سورہ یس دیکھو: اس میں قرآن کو تذکرہ فرمایا ہے: ”کلا انھا

تذکرہ فہم شفاء ذکرہ، اس کے بعد مولانا نے مسرقین کی تشریح کی اور متعدد آیات اور سلف کے تراجم پیش کر کے اس کا مفہوم بتایا، بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ مولانا نے قرآن کریم کا ترجمہ و تفسیر لکھنے کا ارادہ کیا تو اس وقت مولانا کا مقصد کیا تھا؟ مولانا کا ارادہ تھا کہ حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی کے ترجمہ اور حاشیہ کے تفسیری اور علمی نکات پر ایک جامع حاشیہ تیار ہو جائے، شکل اس کی مولانا کے ذہن میں یہ تھی کہ ترجمہ تو حضرت شاہ صاحب کا رہے اور اس کے حاشیہ پر یہ تبصرہ شائع ہو۔

چنانچہ اسی طرز پر مولانا نے کام کا آغاز کیا، کام کے آغاز میں راقم ہی مولانا کی خدمت میں تھا، تقریباً چھ مہینے اس کام میں مولانا کی رفاقت کا راقم کو شرف حاصل رہا، مولانا کے پروگرام کے مطابق شروع ہو چکا تھا، مگر میں یہ دیکھتا تھا کہ ایک دو گھنٹے بھی مولانا کو جم کر کام کرنے کا موقع نہ ملتا تھا، کوئی ضرورت مند آیا اور مولانا اٹھ کر چلے گئے، سلسلہ شروع ہونے کے چھ ماہ بعد مولانا ۱۹۴۲ء میں گرفتار ہو گئے، مولانا کے ارادے کے مطابق اگر وہ حاشیہ تیار ہو جاتا تو وہ ولی اللہی خاندان کے دینی اجتہاد و بصیرت کا ایک عظیم شاہکار ہوتا، مگر یہ کام بڑا پھیلاؤ رکھتا تھا، اس کے لیے مولانا جیسے مصروف انسان کے پاس نہ تو اتنا وقت تھا اور نہ آخر میں صحت کی رفاقت رہی تھی، اس لیے مولانا نے ترجمہ کا ڈھنگ بدل دیا اور اسے مستقل شکل دے دی۔

افسوس ہے کہ مولانا جیسا پرانی اور نئی زبان پر ماہر اندہ نظر رکھنے والا عالم وادیب اس مہم کی انجام دہی کا ارادہ اپنے ساتھ لے کر خدا کو پیارا ہو گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا ایک نظر میں بھانپ لیتے تھے کہ فلاں مترجم نے فلاں لفظ کا ترجمہ یہ کیوں کیا ہے، اور حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے دونوں فاضل صاحبزادوں نے اہل تامل کے کس قول کو اختیار کر کے آیت کی تفسیر کی ہے۔

